

CURRÍCULO TRABAJADO

Proyecto Etwinning: *SABELOTODOS. Cultura y Literatura en juego.*

Curso 2021 – 2022 - 4º ESO - CASTILLA Y LEÓN

Según ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Castilla y León el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

Se han **resaltado en rojo** los contenidos y los criterios de evaluación del currículo que han sido trabajados en el Proyecto Etwinning relativos al Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR y al Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA, así como las competencias clave.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Leer Técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Escribir Técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. La escritura como proceso. La comunicación escrita espontánea y planificada. La narración: elementos y rasgos lingüísticos. La descripción: clases y rasgos lingüísticos. La prescripción: clases y rasgos lingüísticos.</p>	<p>BL. 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>BL. 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>BL. 2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>BL. 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>CCLI (Competencia comunicación lingüística)</p> <p>CAA (Competencia aprender a aprender)</p> <p>CEC (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>CD (Competencia digital)</p>

<p>Las instrucciones, los consejos y las normas. La exposición: estructura, rasgos lingüísticos y clases. La argumentación: rasgos, estructura y clases. Argumentos. La solicitud, la reclamación, el ensayo y el debate. La publicidad: características, clases y soportes. Los textos periodísticos: géneros informativos, de opinión y mixtos.</p>	<p>BL. 2. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.</p> <p>BL. 2. 6. Escribir textos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y de los medios de comunicación) en relación con el ámbito de uso adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección.</p> <p>BL. 2. 7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	
---	--	--

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Literatura del s. XVIII. Neoclasicismo: Características generales. <u>Poesía:</u> Meléndez Valdés, Samaniego e Iriarte. <u>Ensayo:</u> Feijoo y</p>	<p>BL. 4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>CCLI (Competencia comunicación lingüística)</p>

<p>Jovellanos. <u>Novela</u>: Cadalso. <u>Teatro</u>: Leandro Fdez. de Moratín.</p> <p>Literatura del s. XIX Romanticismo: Características generales. <u>Poesía</u>: José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro. <u>Teatro</u>: Duque de Rivas y José Zorrilla. <u>Prosa</u>: M. José de Larra. Realismo: Características generales. Autores: B. Pérez Galdós, L. Alas <i>Clarín</i>, J. Valera, P. A. de Alarcón, J. M^a Pereda, E. Pardo Bazán y V. Blasco Ibáñez.</p> <p>Literatura del s. XX Modernismo: Temas, estilo y métrica. Autores: Rubén Darío, Antonio Machado y J. Ramón Jiménez. Generación del 98: Integrantes, temas, concepción y estilo. Autores: M. de Unamuno, J. Martínez Ruiz <i>Azorín</i>, Pío Baroja, R. M^a Valle-Inclán. Las vanguardias o ismos: Rasgos. Generación del 27: Características, trayectoria literaria y principales poetas. Teatro español 1900-36: Comercial y de éxito, y renovador y marginado: rasgos y autores.</p> <p>Literatura contemporánea: <u>Poesía</u> desde 1939 hasta hoy: características y autores de la posguerra, social, experiencia, novísimos y últimos años. <u>Novela</u> desde 1939 hasta hoy: características y autores de la posguerra, social, renovación y últimos años. <u>Teatro</u> desde 1939 hasta hoy: características y autores de la</p>	<p>BL. 4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>BL. 4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>BL. 4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>BL. 4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>BL. 4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de</p>	<p>CAA (Competencia aprender a aprender)</p> <p>SIEE (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p> <p>CEC (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>CD (Competencia digital)</p>
---	---	---

<p>posguerra, protesta, renovación y últimos años.</p> <p>Literatura hispanoamericana del s. XX: Antecedentes, características, tendencias y autores de poesía y novela.</p> <p>La Literatura en Castilla y León: Aspectos generales, autores y obras representativas.</p> <p>Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p>	<p>literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las TIC.</p>	
--	---	--

