



Mujeres de nuestras rutas

Itinerarios en femenino con Dulcinea.

Proyecto Nuestras rutas en triángulo.”Tras las huellas del Quijote”.

Projet Nos chemins en triangle: “Sur les traces du Quichotte”

Le Reportage: Itinéraires au féminin avec Dulcinée.



Grupos colaboradores y miembros./Groupes collaborateurs et membres:
Escribimos nuestros nombres con la inicial del primer apellido.

España: *Chayma M., Sergio A., Álvaro Q., Patricia G., Mario F., Jorge Andrea C,
Miriam R. Álvaro G., Iván N. Gabriel R. Félix B. Vanesa C Fernando H. Gonzalo D. Agustín
A. Adrián B. Sara B .
Julia C. Thalía G. David C. Alejandro G - Zoé R. Lucía F. Carla J. Mario F. . Adrián J. Guillermo
Oliver N. Daniel M. Jorge A. Antonio N. Alejandra R. Alicia N Patricia G. Raquel P. Carlos V*

Italia: *Daniella E., Valeria Q., Maria Rita A., Serena G., Giada A., Danilo L, Domenico F.*

Francia: *Massil Y.*

Mujeres Parisinas y Versallescas.

Femmes Parisiennes et Versaillaises

Collège Haut Mesnil

Francia/France

Marie Curie

Marie Curie fue una gran científica que descubrió la radiactividad. Ella era polaca pero se convirtió en francesa y vivió en París. Nació en Varsovia en el 7 de noviembre, 1867 y muere en París el 4 de julio, 1934 a los 67 años.



MUJERES CALABRESAS

FEMMES DE CALABRIA

ITE Raffaele Piria

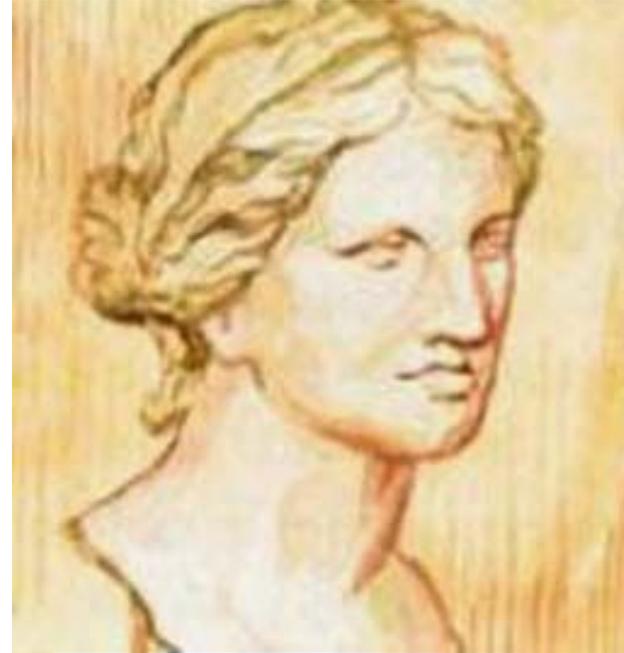
Italia /Italie



Theanò

Theanò fue la primera y más famosa filósofa de Crotona. Vivió durante el siglo VI.

Se vio obstaculizada por un mundo que veía la cultura como un negocio solo para hombres pero su carisma llamó la atención del gran filósofo Pitágoras, hasta el punto de convertirse en su favorita no sólo culturalmente sino también sentimentalmente, convirtiéndose en su esposa.



Jole Giugni Lattari

Jole Giugni Lattari fue una mujer política italiana. Importante líder del Movimiento Social Italiano y además fue diputada. Podemos destacar que queda en la historia como primera mujer calabresa elegida en el Parlamento italiano.



Caterina Tufarelli

La primera alcaldesa. Fue elegida por unanimidad el 24 de marzo 1946, en el municipio de San Sosti (provincia de Cosenza) a la edad de 24 años. A pesar de su corta edad, trabajó duro en su Operado, mejorando las condiciones de vida de su país. Mori el 7 de diciembre de 1979 a la edad de 57 años, pasando a la historia como Mujer que enseñó a actuar si realmente amas a los tuyos Región.



Mia Martini

*Voz italiana entre las más hermosas, Domenica Berté en arte
Mia Martini nace en Bagnara Calabria, en la provincia de
Reggio Calabria, en 1947.*

*En sus años de carrera se extendió la absurda creencia de que
traería mala suerte. En 1995, a los 47 años, Mia Martini fue
encontrada muerta en su apartamento. Durante meses, la
cantante sufría de un fibroma en el útero y tomaba abundantes
dosis de anticoagulantes/fármacos. Algunos dicen que murió de
un paro cardíaco causado por el abuso de drogas.*



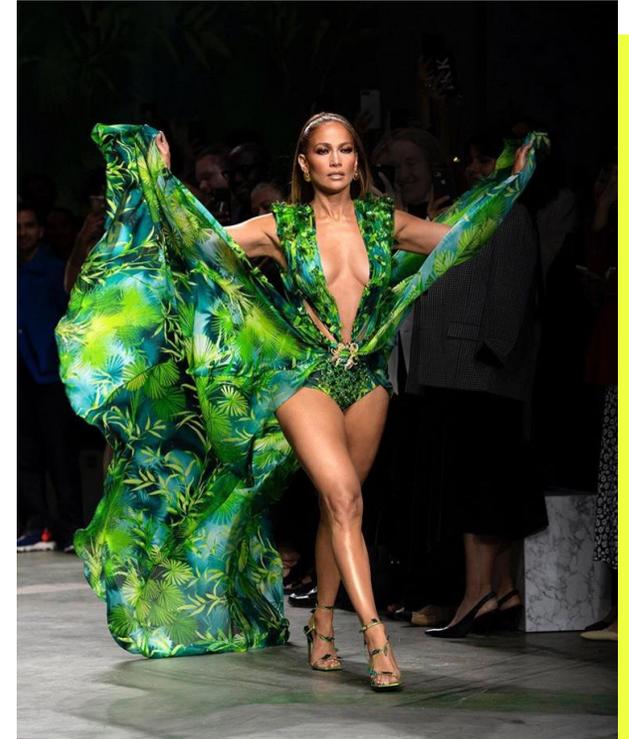
Adele Cambria

Nacida en Reggio Calabria en 1931, fue uno de las periodistas italianas más importantes en su tiempo. A pesar de las polémicas decidió cumplir su sueño de convertirse en periodista.



DONATELLA VERSACE

Donatella Francesca Versace, Reggio Calabria, 2 de mayo de 1955, es una diseñadora de moda, y emprendedora italiana. Hermana del fallecido Gianni Versace, es la diseñadora más rica del mundo. Se hace famosa con su primera prenda enviada a Jennifer López (2000) para los premios Grammy, de aquí se afianza su carrera como estilista para hacerse famosa en todo el mundo.



Rita Pisano

Nacida en Pedace-Perito (provincia de Cosenza) en 1926, se unió muy joven al PCI y fue protagonista de las luchas por la emancipación de la mujer en la difícil situación histórico-social de la posguerra. Mujer inflexible contra las injusticias sociales y las desigualdades, fue alcalde de su país durante 20 años. Pero su nombre es célebre por un episodio particular: cuando tenía 23 años, en Roma, encontró al célebre pintor Pablo Picasso, que encantado por su belleza le hizo un retrato, titulado "Jeune fille de Calabre".



Enlaces de los itinerarios realizados en Calabria:

Theanò:

https://www.tripline.net/trip/donne_famose_in_Calabria-0044750751311020BA598C2D122621CC#editwp

Caterina Tufarelli:

https://www.tripline.net/trip/Mujeres_de_Calabria-42711607463310209F06B805188ED637

Mia Martini: https://www.tripline.net/trip/Mujeres_de_Calabria-00374562462210208953BB35F31ABC39

Donatella versace:

https://www.tripline.net/trip/Mujeres_en_Calabria-7640137351021020BC22970D7CECE5B5#share

Rita Pisano:

https://www.tripline.net/trip/Itinerario_mujeres_calabresas_famosas-2063666246231020BE34F58ACD46FAAD

Mujeres Castellano-manchegas. Femmes de Castille- La Manche.

De la Historia y el arte, anónimas y actuales.

2º Bach. francés. IES Ribera del Bullaque.

España/Espagne

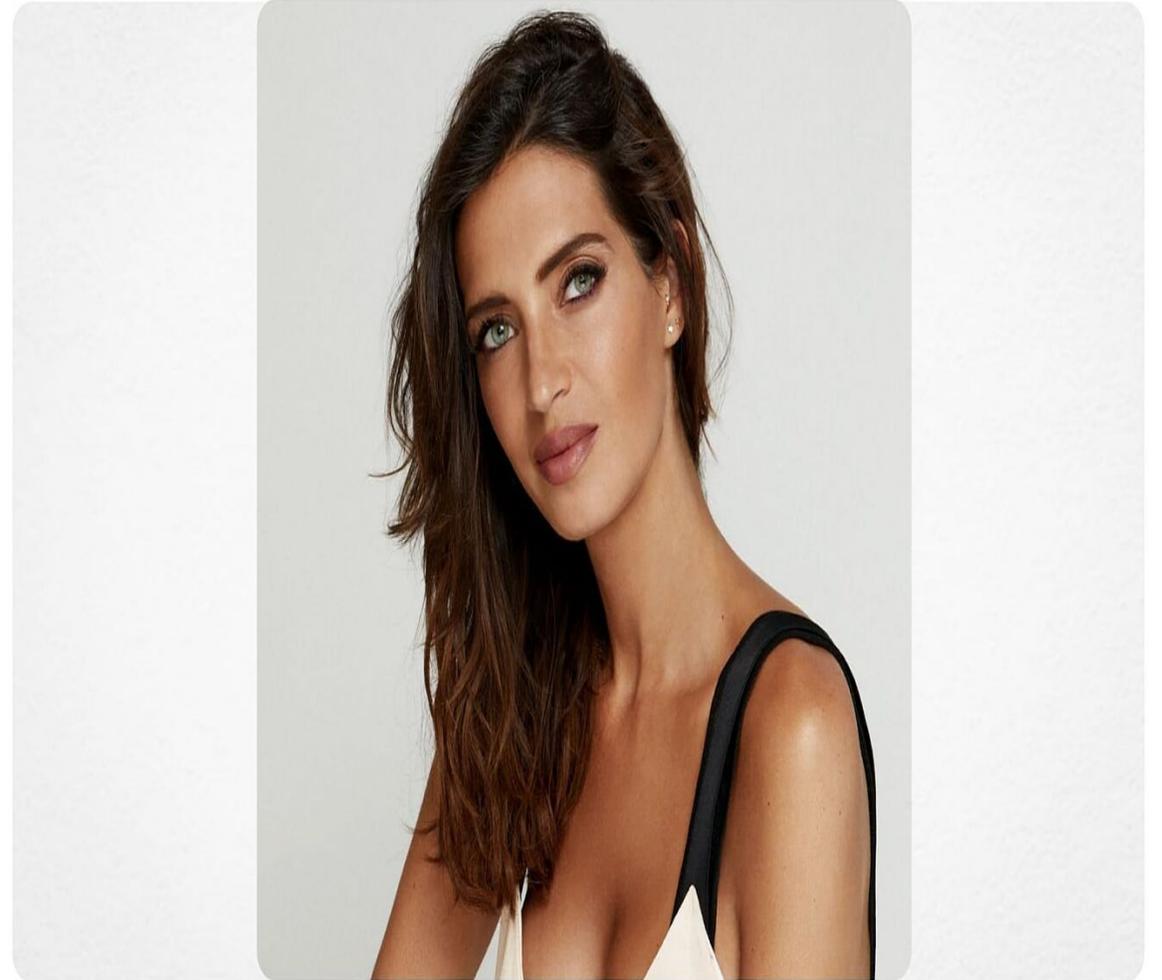
Sara Carbonero

Sara Carbonero est une journaliste, mannequin et femme d'affaires importante sur la scène internationale et espagnole ces dernières années.

Sara est née à Corral de Almaguer (Tolède) et a commencé à travailler comme journaliste pour une célèbre chaîne de télévision espagnole.

En 2010, elle racontait la victoire de l'équipe espagnole et interviewait les joueurs en fin de match, dont son partenaire, Iker Casillas.

Elle a ensuite commencé sa carrière de mannequin et peu de temps après, elle a créé sa propre entreprise de mode, avec laquelle elle a du succès pendant plusieurs années.



Isabel Torres Salas, farmacéutica

Es probablemente uno de los nombres más conocidos en España, ya que Isabel Torres destacó al ser la única mujer aceptada para trabajar en la Casa de Salud de Valdecilla, en Santander, en el año 1930. La única mujer entre 70 médicos, investigadores y estudiantes que trabajaban en el hospital. Nació en Cuenca en 1905, y estudió farmacia en la Residencia de Señoritas. Fue la responsable de llegar a un "punto de ruptura" en cómo se estudiaba la nutrición de los pacientes y su tesis que analizaba los valores nutricionales de los menús del hospital fue publicada en la mayor revista médica española, la Gaceta Médica Española. También consiguió una beca, en 1933, para investigar sobre la estructura de las vitaminas en el Instituto de Patología Médica de Madrid y su trabajo siguió adelante en Alemania, gracias a un informe del mismo Gregorio Marañón. La Guerra Civil "truncó" su carrera científica y al volver a España debió trabajar como directora del laboratorio de una farmacia en Santander.



Elle est probablement l'un des noms les plus connus en Espagne, puisqu'Isabel Torres s'est démarquée comme la seule femme acceptée pour travailler à la Maison de Santé Valdecilla, à Santander, en 1930. La seule femme parmi 70 médecins, chercheurs et étudiants qui travaillaient dans le hôpital. Il est né à Cuenca en 1905 et a étudié la pharmacie à la Residencia de Señoritas. Elle était chargée d'atteindre un "point de rupture" dans la façon dont la nutrition des patients était étudiée et sa thèse qui analysait les valeurs nutritionnelles des menus hospitaliers a été publiée dans la plus grande revue médicale espagnole, la Spanish Medical Gazette. Il obtient également une bourse, en 1933, pour des recherches sur la structure des vitamines à l'Institut de pathologie médicale de Madrid et ses travaux se poursuivent en Allemagne, grâce à un rapport de Gregorio Marañón lui-même. La guerre civile « a écourté » sa carrière scientifique et à son retour en Espagne, elle a dû travailler comme directrice d'un laboratoire de pharmacie à Santander.

ROZALÉN

maría Rozalén es una albaceteña criada en la localidad de Letur, en la sierra del Segura. La música la tiene en vena porque ha crecido escuchando cantar a su madre. Desde niña ha sido especial por su voz única y como curiosidad, su instrumento favorito es la bandurria. Algo que la hace aún más diferente.

Empezó a componer canciones a sus 14 años, movida siempre por la crítica social y **su primer concierto como cantautora lo dio recién cumplidos los 16 en el festival “Operación Bocata” de Albacete**. Desde ese momento no ha dejado de componer y actuar. En **2012** publicó de manera independiente su primer disco '**Con derecho a...**'. Su carrera. Más que consolidada, sigue creciendo y regalando al panorama nacional gran valor con su música.

Rozalén ha ganado una gran cantidad de premios y ha obtenido varias nominaciones durante su trayectoria musical. En su haber acumula distinciones tan importantes como dos Discos de Oro,¹⁹ el reconocimiento a Álbum del año 2015 por [Apple Music20](#) o la Placa al Mérito Regional de la Comunidad de [Castilla-La Mancha](#).

María Rozalén est originaire d'Albacete et a grandi dans la ville de Letur, dans la Sierra del Segura. La musique est dans sa veine car elle a grandi en écoutant chanter sa mère. Depuis son enfance, elle est restée spéciale en raison de sa voix unique et par curiosité, son instrument préféré est la bandurria. Quelque chose qui le rend encore plus différent.

Elle commence à composer des chansons à l'âge de 14 ans, toujours émue par la critique sociale et son premier concert en tant qu'auteur-compositeur-interprète vient d'avoir 16 ans au festival "Operación Bocata" à Albacete. Depuis, il n'a cessé de composer et d'agir.

En 2012, il a publié indépendamment son premier album 'Con Derecho a...'. Sa carrière. Plus que consolidé, il continue de grandir et de mettre en valeur la scène nationale avec sa musique. Rozalén a remporté de nombreux prix et a remporté plusieurs nominations au cours de sa carrière musicale. À son actif, il a accumulé des distinctions aussi importantes que deux disques d'or, 19 la reconnaissance de l'album de l'année 2015 par [Apple Music20](#) ou la plaque du mérite régional de la communauté de Castilla-La Mancha.



Sara Montiel , nació en Campo de Criptana (ciudad real),y murió el 10 de marzo en Madrid fue una actriz , cantante y productora cinematográfica española. Criada en el seno de una familia manchega humilde que subsistía por medio de la agricultura;

Tras la Guerra Civil, la familia se estableció en Alicante en busca de un clima más benigno dado que el padre padecía de asma, él trabajó en Alicante como distribuidor de vinos. En Alicante falleció muy joven un hermano de Sara, que está enterrado en el cementerio local, y ella tuvo además dos hermanas mayores. Desde muy pequeña destacó por su belleza y sus dotes artísticas

Mientras que en su vida privada era una mujer sencilla, Sara Montiel mostraba en público una estética sofisticada, de diva con grandes joyas y ropa vistosa. Cambiaba frecuentemente de esmaltes de uñas y de peinado y no dudaba en emplear pelucas cuando era necesario.

En su esplendor Sara Montiel fue reconocida como una de las estrellas más bellas y fotogénicas del mundo; y aún a edad madura conservaba una envidiable silueta, ayudada por estrictas dietas .

La actriz tuvo cuatro matrimonios.

El 8 de abril de 2013, Montiel falleció a los 85 años de edad en su casa ubicada en el barrio de Salamanca de Madrid tras sufrir una grave crisis de la que no se dieron más detalles. La actriz habría sufrido «una muerte súbita» y todo apunta a que se debió a causas naturales, por un fallo cardíaco.

SARA MONTIEL

Sara Montiel, née à Campo de Criptana (vraie ville), et décédée le 10 mars à Madrid était une actrice, chanteuse et productrice de cinéma espagnole.



Élevé au sein d'une humble famille de La Mancha qui vivait de l'agriculture; Après la guerre civile, la famille s'installe à Alicante à la recherche d'un climat plus clément. Le père étant asthmatique, il travaille à Alicante comme distributeur de vin. À Alicante, le frère de Sara est décédé très jeune, qui est enterré dans le cimetière local, et elle avait également deux sœurs aînées. Dès son plus jeune âge, elle se démarque par sa beauté et ses dons artistiques.

Alors que dans sa vie privée elle était une femme simple, Sara Montiel affichait en public une esthétique sophistiquée, d'une diva aux gros bijoux et aux vêtements voyants. Elle changeait fréquemment de vernis à ongles et de coiffure et n'hésitait pas à porter des perruques lorsque cela était nécessaire.

Dans sa splendeur, Sara Montiel était reconnue comme l'une des stars les plus belles et photogéniques du monde ; et même à un âge mûr, elle a conservé une silhouette enviable, aidée par des régimes stricts L'actrice a eu quatre mariages

Le 8 avril 2013, Montiel est décédé à l'âge de 85 ans à son domicile situé dans le quartier de Salamanca à Madrid après avoir subi une grave crise dont aucun autre détail n'a été donné. L'actrice aurait subi "une mort subite" et tout indique qu'elle était due à des causes naturelles, dues à une insuffisance cardiaque.

Sandra Sánchez

Sandra Sánchez Jaime Talavera de la Reina, est une karatéka espagnole, considérée comme la meilleure karatéka de l'histoire dans la catégorie kata féminin après être restée pendant cinq années consécutives en tête du classement mondial. Détentrice de la triple couronne (championne d'Europe, du monde et olympique), elle a remporté en novembre 2018 le championnat du monde de kata féminin. Elle a également été championne d'Europe à six reprises consécutives (2015, 2016, 2017, 2018, 2019 et 2021), et la toute première championne olympique de karaté dans sa discipline aux Jeux olympiques de Tokyo 2020. En 2017, elle a reçu le prix national espagnol du sport. Elle est entrée dans le livre Guinness des records pour le nombre de médailles qu'elle a remportées sur le circuit mondial.



Sandra Sánchez Jaime [Talavera de la Reina](#), es una [karateca española](#), considerada la mejor karateca de la historia en la categoría de [kata](#) femenino después de permanecer durante cinco años seguidos como líder del ranking mundial. Posee la Triple Corona (Campeona de Europa, del mundo y campeona Olímpica) En noviembre de 2018 ganó el campeonato mundial de kata femenino. También ha sido campeona de Europa en seis ocasiones consecutivas (2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2021), y la primera campeona olímpica de la historia de karate en su modalidad en los [Juegos Olímpicos de Tokio 2020](#). En 2017 recibió el Premio Nacional del Deporte de España. Ha entrado en el libro Guinness de los récords, por su número de medallas en el circuito mundial.

Victoria Losada Pérez

Victoria est née à Tolède en 1908. Elle a étudié l'enseignement et la médecine et a été conseillère nationale pour la santé, présidente de la Société espagnole de pédiatrie et directrice des services de garde d'enfants à Barcelone.

Elle se consacre aux maladies infantiles, et travaille également en France et en Belgique. Elle était également docteur honoris causa de l'Université de La Havane et professeur par opposition à l'Université de Salamanque.

Victoria nació en Toledo en 1908. Estudió Magisterio y Medicina, y fue consejera nacional de Sanidad, presidenta de la Sociedad Española de Pediatría y directora de Puericultura de Barcelona. Se dedicó a las enfermedades de la infancia, y también en Francia y Bélgica. También fue doctora 'honoris causa' de la Universidad de la Habana y catedrática por oposición de la Universidad de Salamanca.



Boticaria García

Nació en 1982 en Belmonte, Cuenca. Doctora en Farmacia y graduada en Nutrición Humana y Dietética y en Óptica y Optometría, cambió la farmacia rural por la divulgación científica y sanitaria, a la que se dedica desde hace más de doce años.

Elle est née en 1982 à Belmonte, Cuenca. Docteur en Pharmacie et diplômée en Nutrition et Diététique Humaines et Optique et Optométrie, elle a changé la pharmacie rurale pour la diffusion scientifique et sanitaire, à laquelle elle se consacre depuis plus de douze ans.



María Soledad Ruiz Capillas

María Soledad Ruiz Capillas (Toledo, 28 de febrero de 1902 - Alicante, 1990) fue una doctora en medicina y odontóloga española, especializada en psiquiatría y en los estudios del sueño, que trabajó en el Instituto Cajal y se convirtió en la primera mujer en dirigir un balneario.

María Soledad Ruiz Capillas (Tolède, 28 février 1902 - Alicante, 1990) était une docteure en médecine et dentiste espagnole, spécialisée en psychiatrie et en études du sommeil, qui travailla à l'Institut Cajal et devint la première femme à diriger un spa.



Carmina Useros Cortés

Elle était une importante enseignante, écrivaine, gastronome et gestionnaire culturelle.

Elle est née à Albacete (1928) et décédée en 2017.

En 1950, elle a commencé à enseigner aux femmes à lire et à écrire.

Avec son mari, elle a parcouru toute la province d'Albacete en diffusant sa gastronomie, ses festivals et ses coutumes.

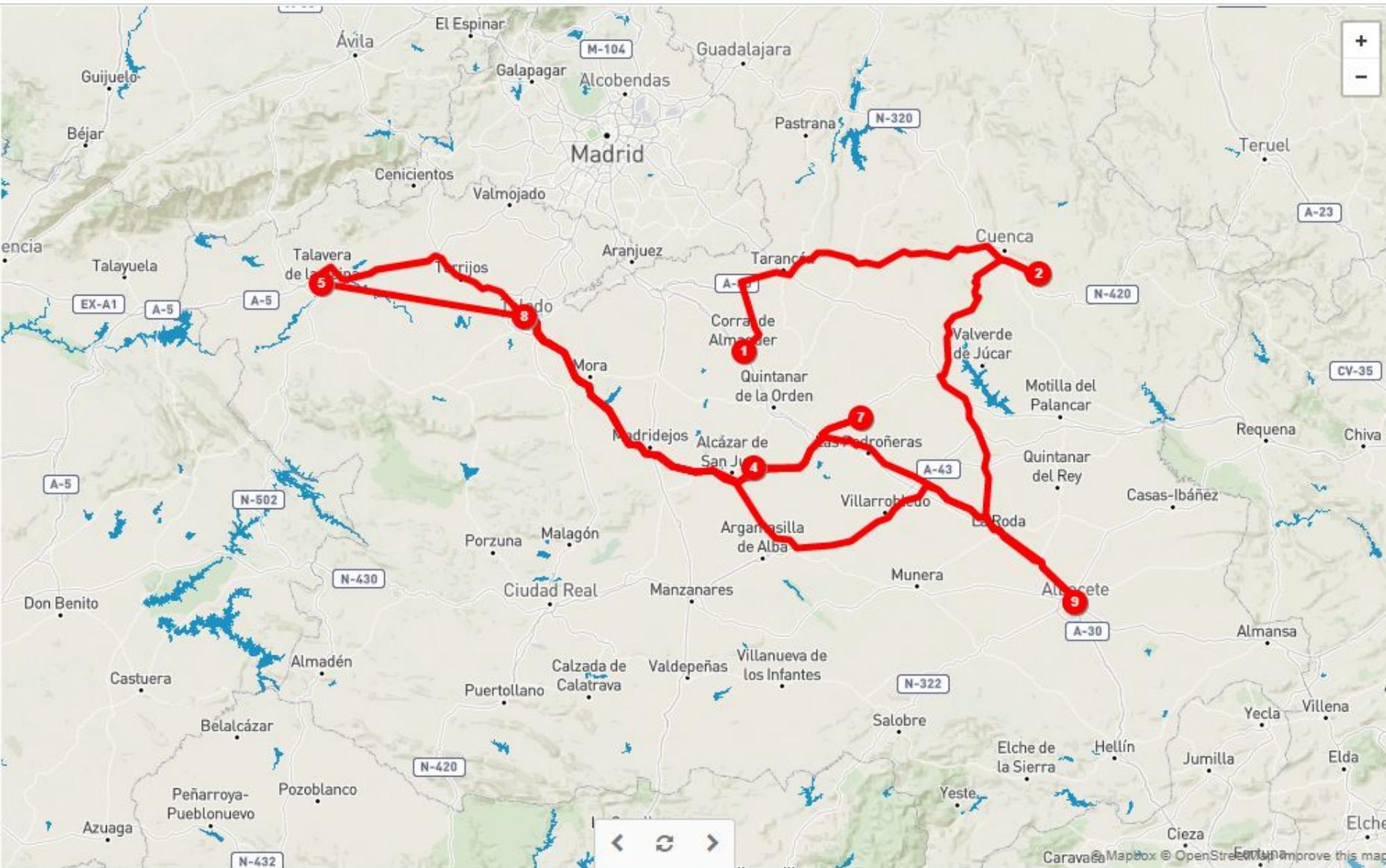
Avec son mari, elle a parcouru toute la province d'Albacete en diffusant sa gastronomie, ses festivals et ses coutumes. Cet amour pour la culture de sa terre l'a amené à fonder et à diriger le Musée National de la Céramique situé à Chinchilla de Montearagón.





Clickea aquí/ Cliquez ici

[*Presentación Mujeres Castilla-La Mancha*](#)
Documento audiovisual



Mujeres Castellano-manchegas// Femmes

Places Settings Help

Add places

- 1 Corral de Almaguer MM/DD/YYYY HH:MM am
- 2 Cuenca MM/DD/YYYY HH:MM am
- 3 Albacete MM/DD/YYYY HH:MM am
- 4 Campo de Criptana MM/DD/YYYY HH:MM am
- 5 Talavera de la Reina MM/DD/YYYY HH:MM am
- 6 Toledo MM/DD/YYYY HH:MM am
- 7 Belmonte MM/DD/YYYY HH:MM am
- 8 Toledo MM/DD/YYYY HH:MM am

CANCEL SAVE & EXIT

[https://www.tripline.net/trip/Mujeres Castellano-manchegas//_Femmes de Castille- La Manche.-045224336100102_09B99DD8C82F6C8A1](https://www.tripline.net/trip/Mujeres_Castellano-manchegas//_Femmes_de_Castille-La_Manche.-045224336100102_09B99DD8C82F6C8A1)

Enlaces de los itinerarios realizados en Castilla-La Mancha.

www.revistahola.com

www.mujeresinfluyentes.com

<https://boticariagarcia.com/quien-soy/>

<https://sway.office.com/JUMuocah6E74kjT3>

Figuras femeninas transgresoras en El Quijote .

La inspiración de nuestras mujeres.

Cervantes y la mujer

No podemos entender el tratamiento que le da Cervantes a la mujer sin conocer su entorno familiar, en concreto la singularidad de su madre y hermanas. Su madre, doña Leonor de Cortinas, luchó por la libertad de sus hijos, presos en Argel, y los educó en igualdad, permitiendo que sus hijas aprendieran a leer y a escribir, algo muy excepcional en la época.

Cervantes se casó, pero vivió mucho tiempo alejado de su mujer, Catalina, a la que concedió un poder para que pudiera administrar sus bienes en su nombre; vivió siempre con sus dos hermanas. Mujeres que no se casaron, que vivieron una relación de libertad con hombres de prestigio y hacienda.

Tanto la madre como las hermanas de Cervantes vivieron su vida desde la libertad, como muchos de los personajes femeninos que presenta en su obra.



Hay más de 30 personajes femeninos en la novela y, a través de ellas, trata temas tan importantes como la educación, el matrimonio, las relaciones y el amor. Encontramos aldeanas, duquesas, cortesanas, moras, cautivas, doncellas o prostitutas; **mujeres reales y con voz propia, libres, elocuentes y seguras de sí mismas. Mujeres que tienen claro que son capaces de decidir por ellas mismas y que su mundo no se puede limitar a espacios domésticos.**

Marcela, Dorotea, Altisidora, Camila....

Las féminas de *Don Quijote* son sujetos de pensamientos y actitudes autónomas, viven dignamente en el nivel que les corresponde por su origen, y aunque éste se sitúe en el peldaño más bajo de la escala cultural y social, se muestran seguras de sí mismas y lo viven con gallardía y autoestima.



Catalina de Salazar, su mujer



Leonor de Cortinas, su madre.



DULCINEA

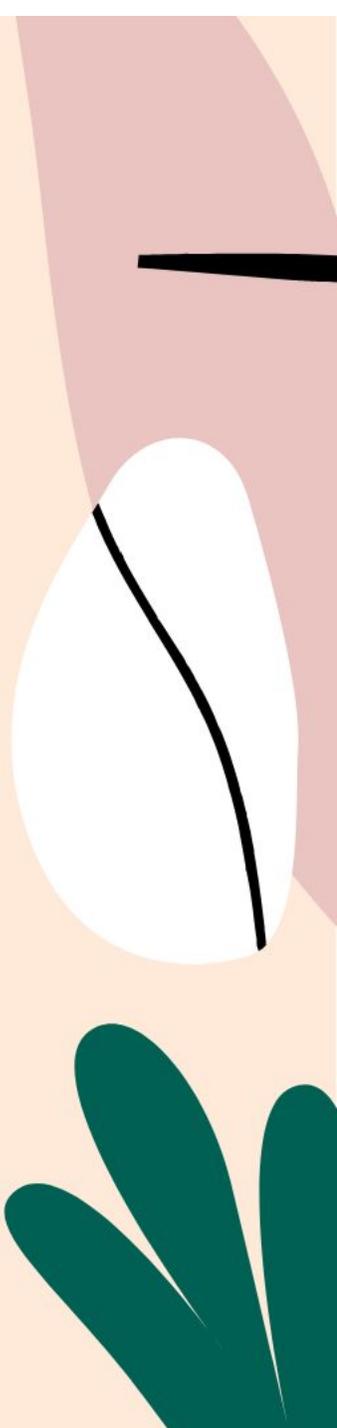
Dulcinea es la figura idealizada de una campesina llamada Aldonza Lorenzo.

Don Quijote, renombra a Aldonza y la convierte en virtud del poder mágico de la palabra en Dulcinea, nombre creado a partir de nombres de mujeres que salían en las novelas de caballería que leía (Melib-ea, Claricl-ea, Galat-ea) y que connota 'dulzura'.

*A partir de ese instante, don Quijote se encomendará a su amada Dulcinea al emprender sus diversas aventuras.
Dulcinea es la razón de la lucha de Don Quijote.*

Teresa Panza

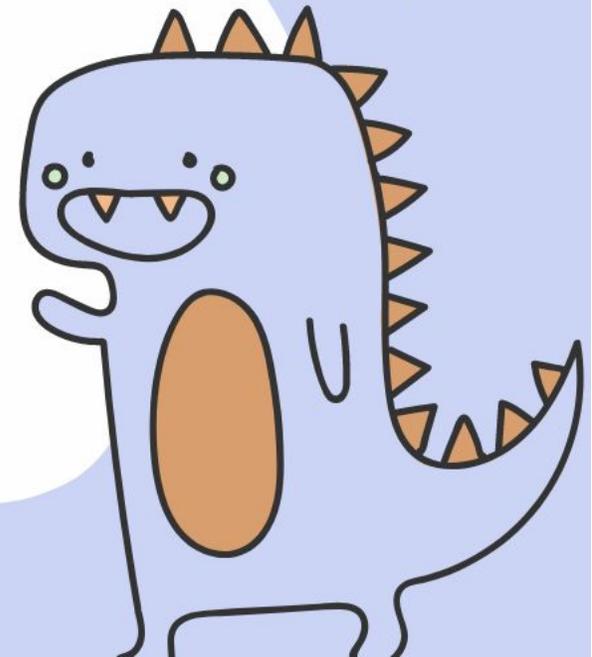
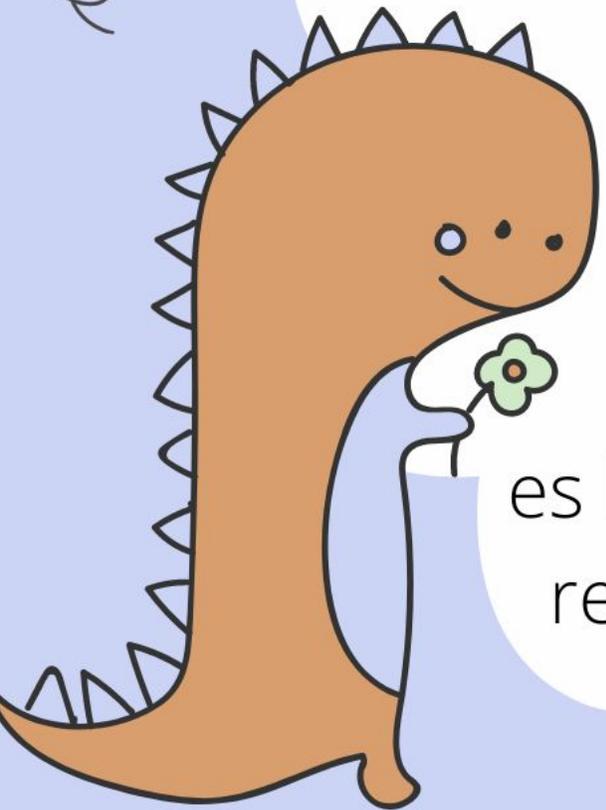
También llamada
Juana Panza,
personifica el ámbito
de lo domestico, la
importancia de la
dueña de la casa y
un símbolo del amor
en el matrimonio
T.G.A





Sanchica:

es la hija de Sancho Panza y Teresa Panza,
representa la inocencia y la sencillez del
mundo popular



Marcela, era una pastora hermosa deseada por todos los hombres a los cuales rechaza porque prefiere su vida de pastora. Marcela encarna el ideal de la mujer independiente y soltera por decision propia



Marcela



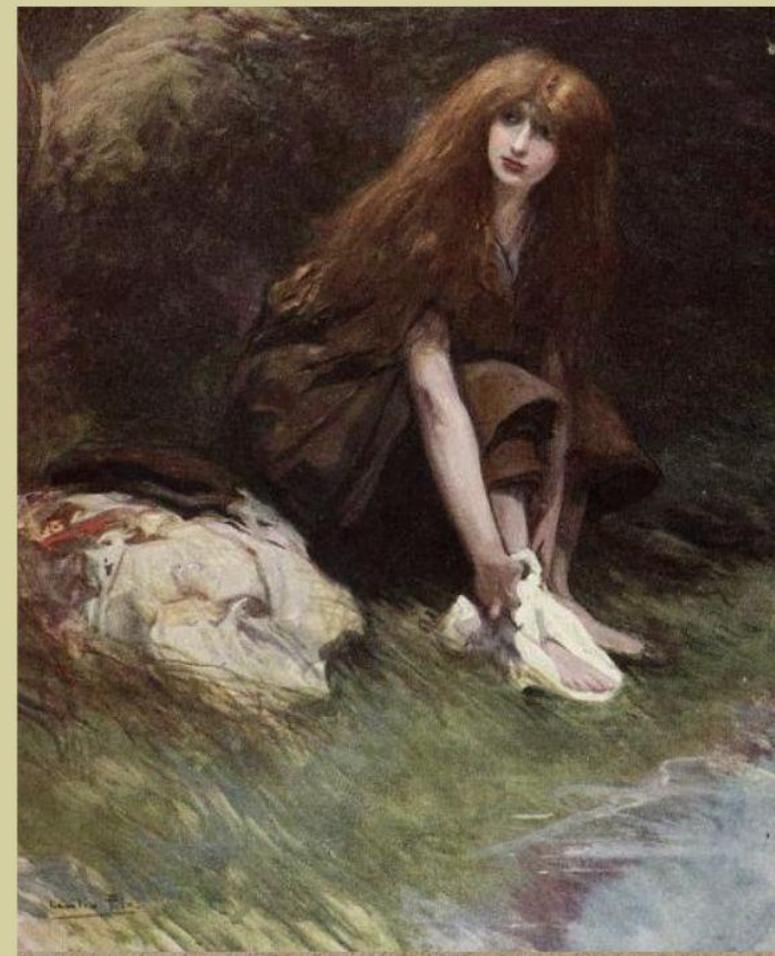
Genera tu propio código QR y sustituye el de esta página.

Elimina esta nota después de editar la página.

Dorotea

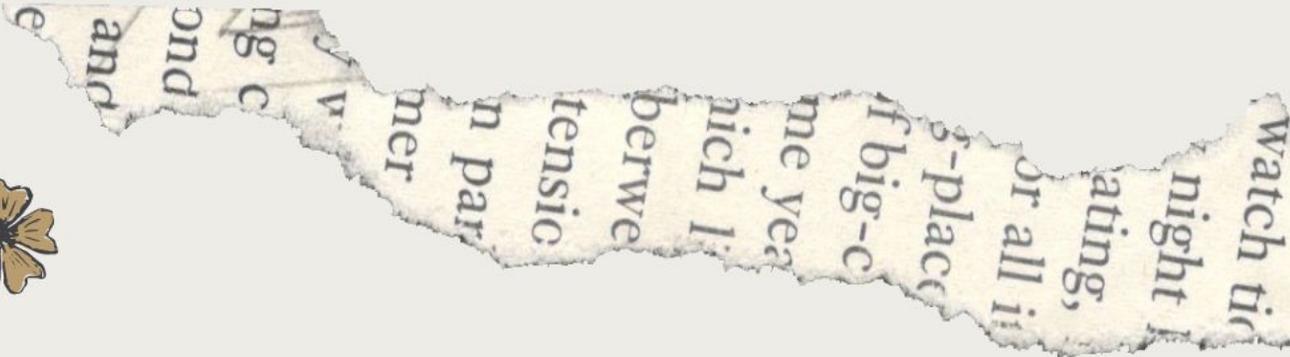
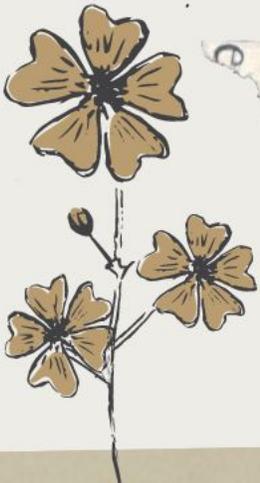
K.J.R

Dorotea simboliza la independencia y la libertad de pensamiento. Además, habla de forma abierta sobre los hechos íntimos que experimenta con don Fernando, su enamorado.



Camila

Camila es el modelo de esposa perfecta, cae ante la prueba de su marido, el cual incitó a un amigo suyo a cortejar a Camila y probar su fidelidad. Camila es una mujer que es consciente en todo momento de lo que hace y toma sus propias decisiones

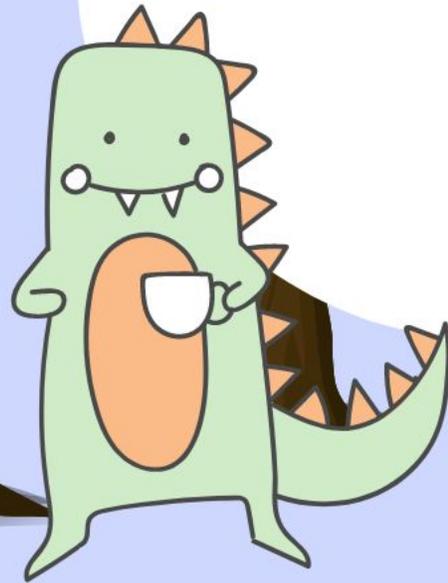


Leandra

Leandra de dieciséis años de edad, es hija de un rico labrador. Esta se enamora de un extranjero, Vicente de la Roca, que después de seducirla y fugarse juntos, la desnuda, roba su dinero y abandona a esta en el bosque. En respuesta de esto, su padre la encierra en un monasterio. Leandra es un claro ejemplo de las adolescentes engañadas y los hombres deshonestos que existen.



al cabo de tres días hallaron a la atolizada Leandra en una cueva de un solo
decaída en cendras.



MARITORNES



Maritornes, sirvienta de la venta de Juan Palomeque, que respondía al canon de deformidad y torpeza.

Sus rasgos físicos contradicen las ideas neoplatónicas, Maritornes es fea por fuera, pero tiene un buen corazón.

Maritornes es presentada como una persona cariñosa y afectiva que ayuda y colabora.

ZORAIDA

Zoraida, cuyo modelo es la dama misteriosa y exótica de las novelas moriscas. La hija de Agi Morato es bella y astuta y lucha para conseguir su libertad, en el plano amoroso y en el de la religión



ALTISIDORA

ALTISIDORA DECÍA ESTAR ENAMORADA DE DON QUIJOTE , TIENE CLAROS SUS SENTIMIENTOS Y NO QUIERE OCULTARLOS .DURANTE LA ESTANCIA EN EL CASTILLO CON EL CABALLERO, INTENTA ENTERARASE SI DON QUIJOTE ESTA VERDADERAMENTE ENAMORADO DE DULCINEA Y CONQUISTARLO. ES INTELIGENTE Y ASTUTA .

V.C.M



Ana Félix



Nos encontramos frente a un personaje femenino de infinita astucia, que por medio del engaño y el travestismo, logra sobrevivir a un ambiente hostil para la mujer y llevar a cabo sus encomiendas. Ana Félix gracias al artificio y la invención logra salvar la vida de Don Gregorio, vistiéndolo de mujer, y luego capitanea una nave vestida de pirata, se enfrenta a las autoridades del Imperio Español, consigue contar su historia frente a un público que queda encantado de su astucia y valentía y finalmente se encuentra con su padre, dando fin a su larga odisea.

Webgrafía/Webgraphie

WEBGRAFÍA ESTUDIO DE LA MUJER EN LA OBRA DE CERVANTES

<https://insulabaranaria.com/tag/personajes-femeninos-del-quijote/>

<https://ispamagadotcom.wordpress.com/2018/08/23/un-poco-sobre-marcela-dorotea-d-ulcinea-la-duquesa-y-altisidora-personajes-femeninos-en-el-quijote-de-la-mancha/>

<https://heroinascervantinas.wordpress.com/2015/04/12/mujeres-en-el-quijote/>

<https://cj-worldnews.com/spain/index.php/es/criminologia-30/genero-y-delincuencia/item/2959-las-mujeres-del-quijote-vistas-con-los-ojos-del-siglo-xxi>

Mujeres castellano-manchegas en la historia y que están haciendo historia

IES Ribera del Bullaque 3ºA

Juana María Galán y Heredia

“La Galana”

Juana María Galán y Heredia era una **guerrillera y heroína de la Guerra de la Independencia**.

Valdepeñas - Ciudad Real (1787-1812)

Fue una de las principales protagonistas en la antesala de la “**Batalla de Bailén**”, **liderándolo y animando a las mujeres** a participar en la defensa de la localidad, haciendo así la villa manchega una **heroica resistencia popular frente a las tropas napoleónicas**, retrasando su avance hacia Jaén.

Su gesta ha sido recogida por **múltiples obras de arte local y también de teatro** con el paso de los años.



ELISA CENDREROS Y ARIAS DEL CASTILLO Y FERNÁNDEZ DE SIERRA

Elisa fue una mecenas y filantrópica nacida en Ciudad Real en el año 1898 y murió en el año 1977. Pertenece a una familia rica de la burguesía. Tuvo una gran pasión y curiosidad por la historia de su pueblo y ciudad, lo que atesoró un montón de libros y objetos de arte. Destacó por **dedicarse a labores de filantropía, por las cuales fue reconocida como presidente honoraria de la Cruz Roja y Cervantes de oro. También donó su casa para construir un museo.**



ISABEL PRIETO GONZÁLEZ BANGO.

Fue una escultora, dramaturga y poeta. Nació en Alcázar de San Juan en el año 1833 y murió en el año 1876 en Hamburgo. Su madre era gaditana y su padre panameño, la mayor parte de su vida la pasó en Guadalajara, México. Recibió una esmerada educación aprendiendo diferentes idiomas. **Es considerada una de las grandes escritoras del siglo XIX, destacando especialmente en los campos del teatro y la poesía.**



LUISA ROSADO

Nació en Toledo, ¿?-¿?,s.XVIII.

Trabajaba como matrona en el colegio Real de Niños Desamparados.

Fue una pionera reivindicadora de la profesión de matrona

Su experiencia y reconocimiento la llevaron a publicar un cartel con sus servicios, ofreciéndose incluso a asistir a María Luisa de Parma



MARÍA DE SAN JOSÉ

Es Reformadora teresiana, escritora y poeta. Nació en Cuerva (Toledo) en 1548, y murió en 1603. También conocida como: María de Salazar de Torres. Pasó la infancia en el palacio toledano de Luisa de la Cerda, hermana del duque de Medinaceli, familia con la que probablemente estaba emparentada. Allí recibió una educación esmerada estudiando a los clásicos, llegando a dominar el latín y el francés, y estuvo en contacto con el ambiente de renovación espiritual que casas como los Mendoza o los Medinaceli patrocinaron en esos años. A finales de 1561, cuando María de Salazar era una adolescente, **conoció a Teresa de Ahumada que pasó una temporada procurando consuelo a Luisa de la Cerda, que acababa de enviudar.** Fué también monja. Además, entre su obra literaria habría que destacar sus poesías de carácter espiritual y su correspondencia, especialmente la cruzada con Santa Teresa. En 1603 abandonó Portugal y es enviada al apartado monasterio de la Cuerva en Toledo, donde murió el 19 de octubre, a los pocos días de haber llegado.



Oliva Sabuco

Oliva Sabuco de Barrera nació en el 1562 en Alcaraz(Albacete) y murió 1620 en Alcaraz (Albacete).

Era una importante filósofa del renacimiento destaca por su obra **La Nueva Filosofía de la naturaleza del Hombre**, no conocida por los grandes filósofos antiguos, la Cual mejora la vida y la salud humana. Esta obra tuvo un gran éxito pero fue recogida la segunda y expurgada por la cuarta inquisición.

Oliva Sabuco



MARIA DUEÑAS VINUESA

Nació en Puertollano(Ciudad Real) en 1964. **María es doctora en filología inglesa y profesora titular de filología inglesa en la facultad de letras de la Universidad de Murcia.**

A lo largo de su carrera ella ha **impartido docencia en universidades norteamericanas y ha participado en múltiples proyectos educativos,culturales y editoriales.**

Por lo que más ha destacado ha sido por su exitosa ópera prima, **“El tiempo entre costuras”**, publicada en 2009. **Se convirtió en superventas y fue traducida en numerosos idiomas** y más tarde fue adaptada como serie televisiva por Antena 3.



JUANA I DE CASTILLA

Juana I de Castilla nació en Toledo-1479 y murió en Tordesillas(Ávila)-1555.

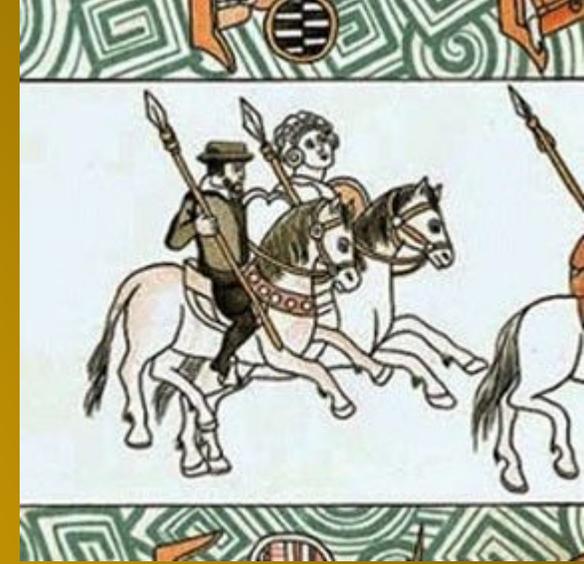
Fue la tercera hija de los Reyes Católicos. Tras la muerte de sus hermanos mayores se convirtió en la **primera reina de España** agrupaba la corona de Castilla, Aragón, Navarra, Nápoles, Sicilia y Cerdeña.

La llamaban “Juana la loca” la historia ha ido demostrando la ausencia de tal demencia crónica, decantándose por una estrategia política para apartarla del trono.





Maria De Estrada.



Miriam Perez, alias “MARIA DE ESTRADA”.

Nació en Toledo a la hora 15:00 (1486) y murió en México a las 15:40 (1548).

Fue exploradora, encomendera y militar.

La separaron de su abuelo que era un médico judío tras ser detenido, fue criada por un clan gitano y con ellos aprendió a manejar la espada.

ISABEL RODRÍGUEZ GARCÍA

Nació en Abenójar (Ciudad Real), el 5 de Julio de 1981. Es una abogada y política española, ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno. Estudió derecho en la Universidad de Castilla-La Mancha, obteniendo la licenciatura en 2004. En este mismo año, obtuvo un escaño por el Senado de Ciudad Real, siendo así la senadora más joven de la historia de España. En 2008, fue elegida secretaria de Comunicación y portavoz del PSOE regional. Desde el año 2011 hasta 2019, ha sido diputada en el Congreso de Diputados. Antes de ser diputada, fue portavoz de la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha y ha sido alcaldesa de Puertollano durante estos dos años.



ISABEL GONZÁLEZ-ALEGRE FANJUL

Aunque sus orígenes familiares proceden de Asturias, nuestra ilustre paisana nació en Toledo y **contribuyó de manera decisiva al progreso de la ciudad en el siglo XIX al implantar el teléfono en la actual capital de Castilla-La Mancha en 1890.** Era una mujer muy culta que hablaba francés y leía con voracidad cualquier tipo de libros. Se casó con el juez progresista Rafael Corcuera y fundó junto a él la primera concesionaria de servicio telefónico de Toledo, figurando esta a nombre suyo, algo inusual en aquellos años. Sin duda, fue una de las grandes pioneras del mundo empresarial de su época.



Webgrafía/Webgraphie

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADDa_de_San_Jos%C3%A9 (María de San José)

https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_Rodr%C3%ADguez_Garc%C3%ADa (Isabel Rodríguez García)

<https://institutomujer.castillalamancha.es> (OLIVA SABUCO)

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADDa_de_Estrada (Maria De Estrada)

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADDa_Due%C3%B1as (Maria Dueñas Vinuesa)

<https://institutomujer.castillalamancha.es/search/content/isabel%20gonzalez-alegre%20fanjul> (ISABEL GONZÁLEZ-ALEGRE FANJUL)

https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_I_de_Castilla (Isabel I de Castilla)

REFLEXIONES 3ºA

(IES Ribera del Bullaque, España)

A lo largo de la historia de Castilla La Mancha hemos podido conocer la historia de distintas mujeres que han destacado en temas diferentes. En las últimas décadas se está normalizado que las mujeres trabajen en ámbitos relacionados con la política y el poder y en todos los campos de la vida. En la antigüedad se las ha silenciado e incluso fueron apartadas del poder solo por el hecho de ser mujer, como Juana I de Castilla. Hemos visto, con este trabajo, que las mujeres han luchado por sus derechos y han intentado hacerse un hueco en la sociedad haciendo aquello que les apasionaba o sentían. Así hubo mujeres que destacaron en filosofía, importantes como Oliva Sabuco o monjas que realizaron grandes tareas como María de San José, o como Luisa Rosado, que trabajó como matrona o María de Estrada, por ser guerrillera en una época en la que eso era impensable, y así hasta un largo etcetera, donde incluimos a aventureras, ministras, escritoras, empresarias, maestras...

REFLEXIONES 4 CT

Hemos tratado de dar a entender la importancia de las mujeres en el itinerario histórico-geográfico europeo.

A lo largo de la historia la figura de las mujeres ha sido siempre discriminada y no se le ha dado el valor adecuado. Gracias a este proyecto hemos podido admirar mujeres de diferentes países muy valientes y que han llevado a cabo las propias luchas e ideales.



Réflexions 2^o Bac Français IES Ribera del Bullaque (Espagne)



FR-À travers ce rapport, nous pouvons observer les caractéristiques communes de ces femmes: leur valeur remarquable, leur capacité à ouvrir une brèche dans la société dans laquelle elles vivent, en plus de leur capacité de leadership. Ce voyage nous a aidés à connaître et à comprendre l'importance de ces femmes dans leur contribution à l'histoire.

ES- A través de este reportaje podemos observar las características comunes de estas mujeres: su destacable valor, su capacidad para abrirse hueco en la sociedad en la que viven, además de su capacidad de liderazgo. Este recorrido nos ha servido para conocer y comprender la importancia de estas mujeres en su contribución a la historia.

REFLEXIONES. (Un representante de cada grupo) poner nombre e inicial del primer apellido. / Reflexions (Un représentant de chaque groupe).

España: A través de este documento, podemos para conocer y comprender la importancia de estas mujeres en su contribución a la historia. Miriam R.

À travers ce document, nous pouvons voir l'importance de ces femmes et leurs contributions à l'Histoire. Miriam R.

Italia: Este recorrido es muy importante para comprender la importancia de las luchas que han debido enfrentar las mujeres a lo largo de historia, dejando una huella indeleble. MariaRita A.