|  |  |
| --- | --- |
|  | **C:\Users\Mari\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\1457B0B9.tmp** |
| **Plano de aula** | **AGAINST ONLINE SLAVERY (**2019-1-FI01-KA229-060725) |

|  |  |
| --- | --- |
| **País + Escola:** | **Finlândia-** Pieksämäki high school |
| **Professor/a(es/as)** | Sonja Lievonen |
| **Disciplina:** | Finlandês e Literatura |
| **Tema:** | Manipulação Fotográfica |
| **Faixa Etária:** | 15-18 | **Duração:** | **75 minutos** |

|  |
| --- |
| **Objetivos da aula/ conhecimentos adquiridos:** |
| A aula incide sobre a aprendizazgem na utilização das diferentes ferramentas para identificar a desinformação visual e a manipulação fotográfica. Fotos e outro material visual podem não só ser manipulados mas também serem ligados a reportagens que são datadas de forma diferente da imagem original. |

|  |
| --- |
| **Resumo das tarefas/ Atividades** |
| **A Pesquisa de imagem invertida** ajuda-o a encontrar imagens visualmente semelhantes.Escolha uma fotografia e clique na imagem com o botão do lado direito do rato e copie o endereço. De seguida, siga para a pesquisa de imagens, clique no botão da câmara, cole o endereço e clique em pesquisar.Os dados técnicos ou **os dados exif** podem mesmo revelar a localização exacta do fotógrafo como por exemplo, quando a localização é ligada a um telefone android. Por outro lado, os serviços de comunicação social tendem a remover automaticamente os **dados exif.**A manipulação de fotos pode ser identificada baseada numa análise do nível do erro que revela, por exemplo o photoshopping. |

|  |
| --- |
| **Materiais/ Recursos**  |
| Um computador com acesso à Internet e um programa de processamento de imagem (Photoshop). Uma máquina fotográfica.**Websites:****Pesquisa de Imagens Invertidas**: Yandex, Bing, Baidu, TinEye, Google Images.**Exif data services:** Jeffrey’s Image Metadata Viewer, Exifdata.com. Tutorial para uma análise do nível de erro: Photo Forensics, Image Verification Assistant, Forensically, Ghiro. A informação para esta planificação de aula é parcialmente adaptada do material didáctico de Yle.fi |

|  |
| --- |
| **Refrências / teorias/ metodologías/ estratégias de ensino:** |
| Experimente procurar uma imagem inversa nas fotografias desconhecidas das redes sociais. As fotografias são realmente reais / originais? - Pesquise os hashtags das reportagens recentes e navegue pelas imagens. As imagens estão realmente relacionadas com o mesmo tema da reportagem?-Insira a sua própria fotografia no serviço de dados exif. Que informações pode encontrar?- Faça alterações óbvias / significativas à sua própria fotografia com um programa de processamento de imagem e depois examine a fotografia com análise de nível de erro nos websites. |

|  |
| --- |
| **Avaliação dos objetivos adquiridos** |
|   |