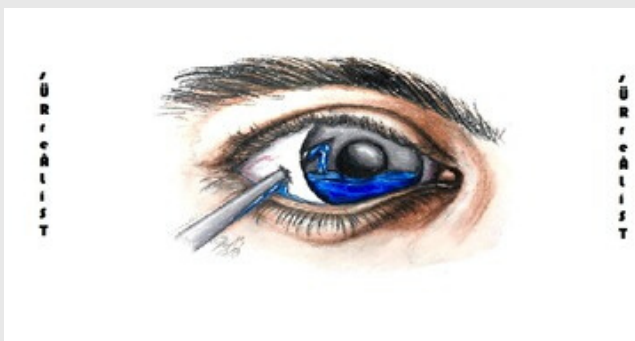


sÜRreÂLÍST

CURSO ACADÉMICO 2019-2020

MELILLA (CURRÍCULO TRABAJADO)



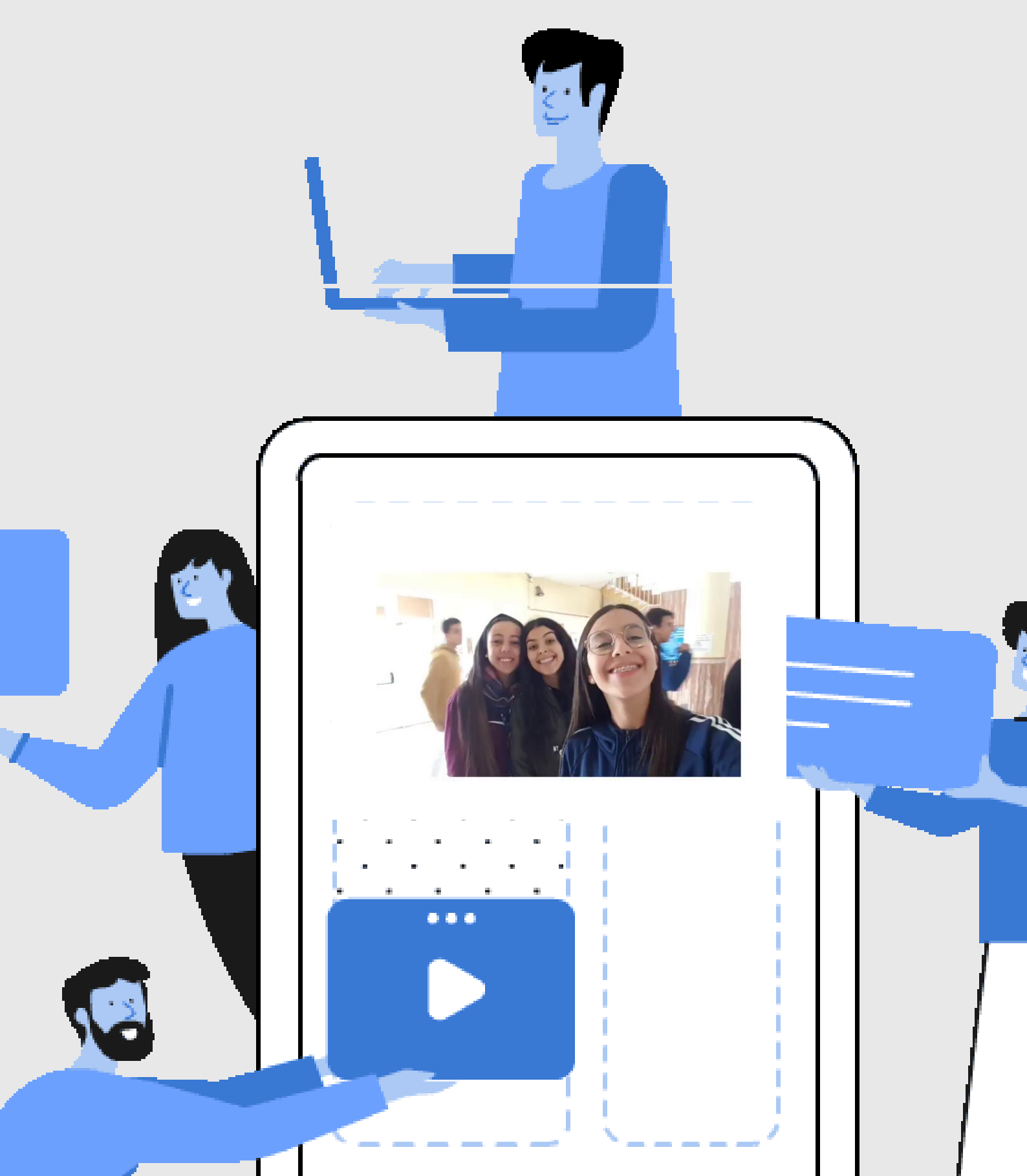
OBJETIVO:

PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN UN PROYECTO DE TIPOLOGÍA ABP, CON SOCIOS ESPAÑOLES Y DE OTROS PAÍSES EUROPEOS (BULGARIA) Y PAÍSES VECINOS DE LA ZONA (ETWINNING PLU, DESARROLLANDO LAS DESTREZAS PROPIAS DE NUESTRA MATERIA Y CONSOLIDANDO LA APUESTA DE NUESTRO CENTRO POR LA INTEGRACIÓN EUROPEA QUE SUPONE HABER OBTENIDO EL SELLO "ETWINNING SCHOOL".



Objetivos de la misión

- DESARROLLAR, EN FORMA DE PROYECTO ABP, UNO DE LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE 4 "EDUCACIÓN LITERARIA" (LECTURA Y COMPRESIÓN DE TEXTOS LITERARIOS DEL SIGLO XX) DEL CURRÍCULO VIGENTE EN NUESTRO TERRITORIO.
- POTENCIAR EL DESARROLLO DEL MAYOR NÚMERO DE COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ALUMNOS PARTICIPANTES, EN ESPECIAL, LAS DESTREZAS DIGITALES, EL TRABAJO EN GRUPO Y LA AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE.



Grupo sÜ (Salma Z., Miriam, Manal, Wasima, Sukaina)

Grupo rR (Raih-hana, Salma K., Pilar, Marco, Nasma)

Grupo êA (Farid, Yunes, Massin, Fuad, Rachid, Rafik)

Grupo Lí (Kamelia, Ilyas, Said, Yunaida, Kaoutar)

Grupo ST (Alejandro, Ali, Francisco, Riduan B., Hadir, Wassim)

DESARROLLO DE DESTREZAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA



BLOQUE 1

Comunicación oral. Escuchar y hablar

Escuchar

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con distintos ámbitos de uso (personal, académico, social y laboral).
2. Comprensión global de textos orales, reconociendo la intención comunicativa del hablante, el tema del texto y diferenciando las ideas principales de las secundarias.
3. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).
4. Comprensión global de textos, obteniendo una información concreta.
5. Interpretación del sentido del texto, determinando la actitud del hablante.
6. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.
7. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas

BLOQUE 1



Comunicación oral. Escuchar y hablar

Hablar

1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales:
2. Evaluación progresiva de la tarea.
3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.
4. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. Importancia del debate.

BLOQUE 2

Comunicación escrita. Leer y escribir

Leer

1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión en todas las fases del proceso lector.
2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con distintos ámbitos (académico, social y laboral) y finalidades (narraciones, descripciones, etc.)
3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

BLOQUE 2

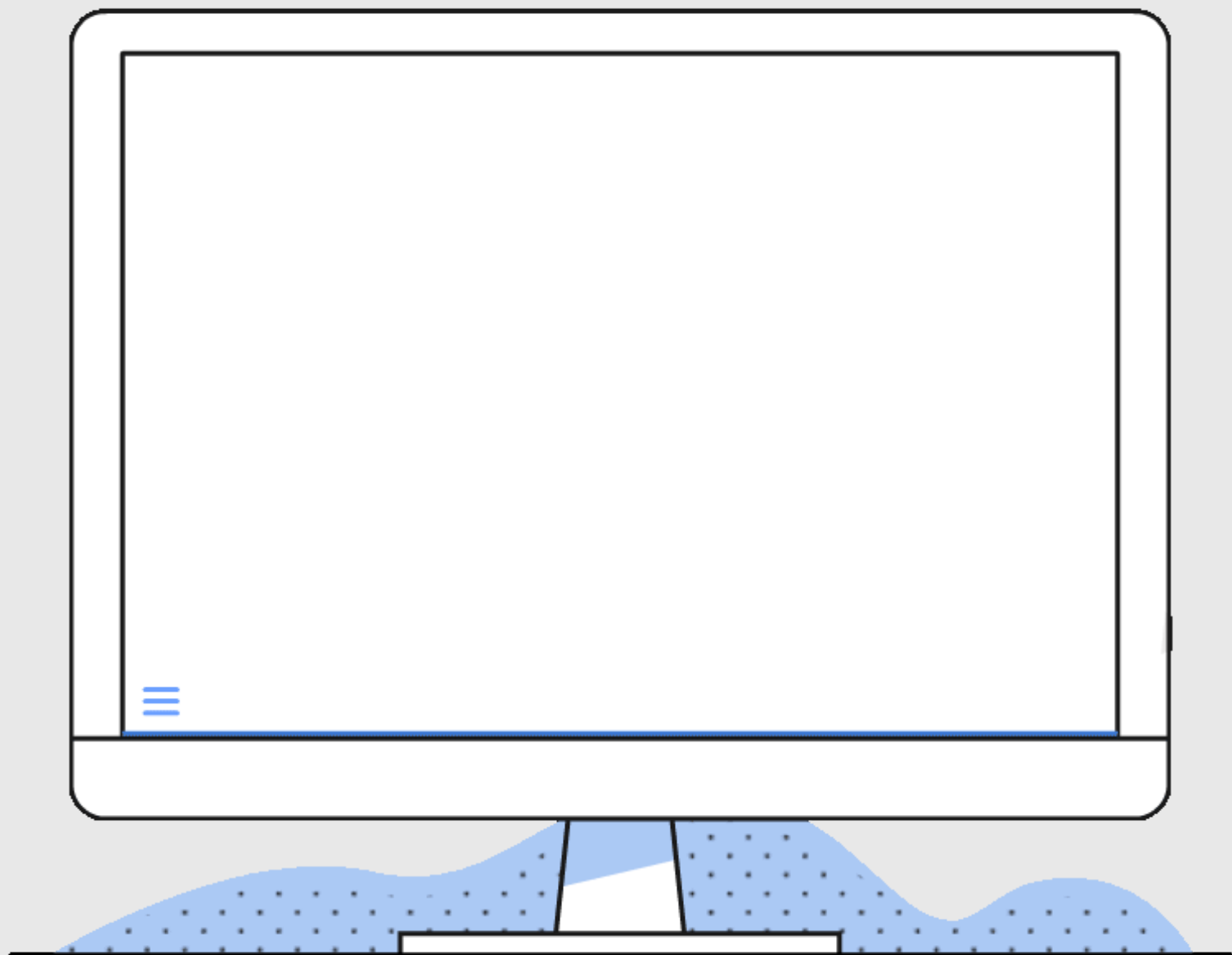
Comunicación escrita. Leer y escribir

Escribir



1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.
2. La escritura como proceso.
3. Escritura de textos en relación con distintos ámbitos (académico, social y laboral) y finalidades (narraciones, descripciones, etc.)
4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

BLOQUE 4: Plan lector



BLOQUE 4

PLAN LECTOR

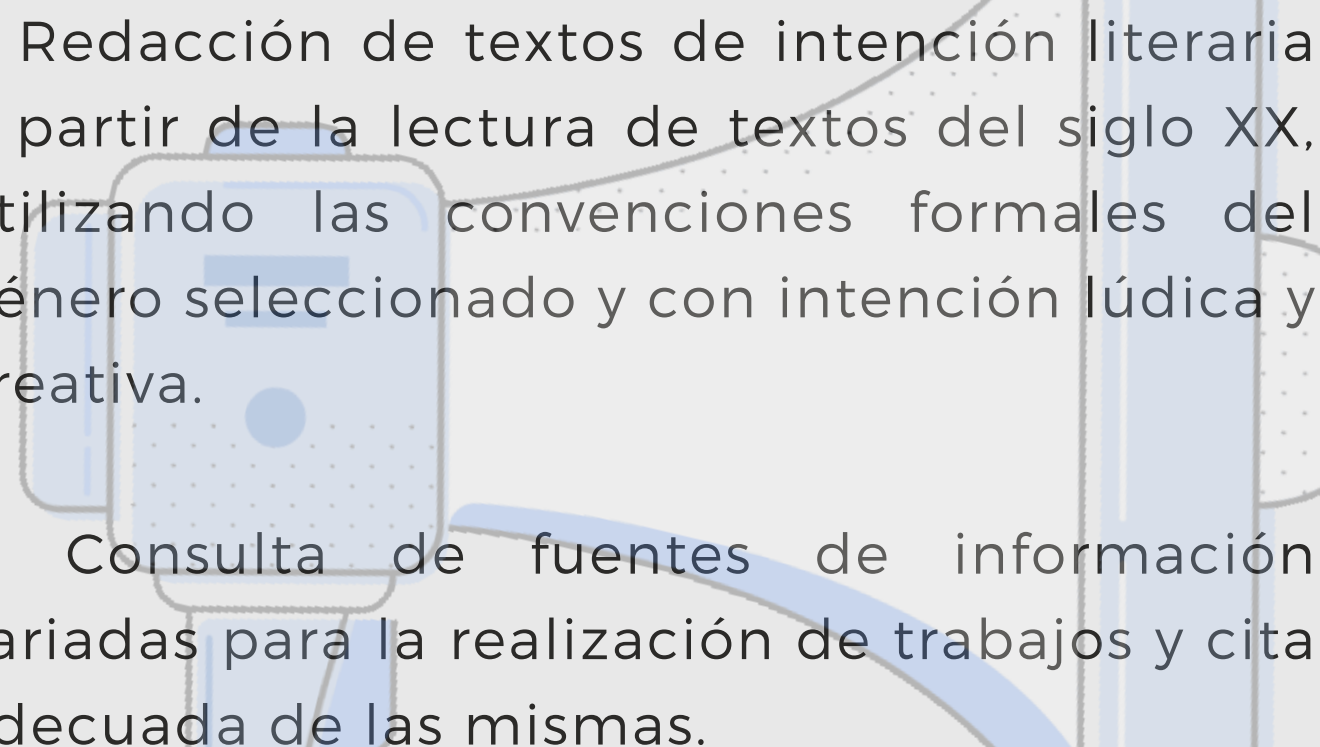
LECTURA

1. Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
2. Lectura y comprensión de textos literarios pertenecientes al siglo XX, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos formales del género al que pertenecen y la relación existente entre el contenido y el contexto sociocultural en el que aparecen.
3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.
4. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

BLOQUE 4

PLAN LECTOR

CREACIÓN

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.
 2. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.
- 

¡GRACIAS!

