

Do najważniejszych symboli wielkanocnych należy baranek. Dawniej to on królował na stołach i w święconkach. A dziś dzielnie towarzyszą mu również zajączek i kurczaczek.

Baranki, zajączki i kurczaczki spotykamy m.in. w wielkanocnym koszyczku, na świątecznym stole oraz w postaci kolorowych zabawek i kochanych przez dzieci słodyczy. Jakiego jest pochodzenie tych symboli?

Baranek Wielkanocny



Choć w tradycji chrześcijańskiej baranek jest często symbolicznym przedstawieniem Chrystusa, to jego historia zaczyna się na długo przed narodzinami chrześcijaństwa.

Baranek pojawia się już w tradycji żydowskiej. Jest to związane ze świętem Paschy, które Żydzi obchodzą do dziś na pamiątkę wyzwolenia z niewoli egipskiej. To wtedy, zanim Bóg wyprowadził Naród Wybrany z Egiptu, nakazał każdej rodzinie złożyć ofiarę z najlepszego baranka. Skąd skojarzenia z niewinnością, łagodności, pokorą i posłuszeństwem, a więc i z Chrystusem, który złożył w ofierze własne życie.

Zajaczek Wielkanocny



Zając dobre gości wśród wielkanocnych dekoracji. Zdobę często zarówno koszyczek ze święconką, jak i świątecznie nakryty stół. Jest też ulubionym zwierzakiem dzieci, który nie tylko chowa czekoladowe jajka w ogrodzie, ale i przynosi prezenty. Jak zajączek dołączył do symboli Wielkiej Nocy?

Teorii jest wiele. Według amerykańskich naukowców z Centrum Dziecięcej Literatury i Kultury Uniwersytetu Floryda po raz pierwszy pojawił się w XIII wieku w Niemczech, gdzie ludzie oddawali cześć różnym bogom i boginiom. Jedną z nich była bogini wiosny i płodności Easter, którą symbolizowało to puchate, niezwykle płodne zwierzę. To od jej imienia wywodzi się angielska nazwa Wielkiej Nocy (Easter). Ale zajączek to także symbol odradzającej się przyrody, która wiosną rozkwita pełnią kolorów, oraz obfitości – stąd zapewne młoda tradycja obdarowywania się w te święta upominkami.

Kurczaczek Wielkanocny



Podobną symbolikę ma kurczak ma podobną symbolikę co zajaczek. Stanowi symbol odradzającego się życia. Jego żółty kolor oznacza radość i kojarzy się ze słońcem, wiecznością oraz odrodzeniem. W parze z nim możemy postawić kurę znoszącą jaja, bez których chyba nikt nie wyobraża sobie świąt wielkanocnych. Barwione na wszystkie kolory tęczy, zdobione pięknymi rysunkami, dekorowane wstążkami, taśmami czy haftami, dumnie zajmują tak centralną część świątecznego stołu, jak i koszyczka. One także symbolizują nowy początek, zatem wprowadzają do naszych domów atmosferę radości i spełnienia.

Pisanka Wielkanocna



Pisanki są nieodłącznym elementem każdych świąt wielkanocnych. To ozdoby, które zwykle przygotowujemy wcześniej, aby z koszyczkiem udać się na ich święcenie w Wielką Sobotę. Zarówno dzieci, jak i dorośli dokładają starań, aby jajka były oryginalne i wyróżniały się na tle innych.

Kura z materiału



Wielkanocne dekoracje, ozdoby i akcenty warto umieścić w różnych miejscach, sięgając po nietypowe oraz zaskakujące pomysły. Takim bez wątpienia jest kura z materiału, którą możemy wykonać samodzielnie. Konieczne będą jednak duże zdolności manualne oraz obycie z igłą (lub nawet obsługa z maszyną do szycia).

Żurek wielkanocny z chrzanem, na zakwasie



Żurek to tradycyjna zupa serwowana na Wielkanoc, dlatego nie może go zabraknąć na moim stole! Najsmaczniejszy i najzdrowszy to oczywiście taki przygotowany na zakwasie domowej roboty, który dodaje zupie kwaśnego smaku i aromatu.

Prezentację wykonał:

Kamil Pietraszewski

Szkoła Podstawowa w Puchałach