

Nice, du 13 au 24 juin 2016

Enseignement de niveau B2+ - révisions - préparation EsaBac

Lundi 13/06

- Présentations - prise de contact - informations diverses - à voir à Nice - précision des objectifs du stage de français - organisation du travail.
- Test d'évaluation de niveau - correction/explication des erreurs - révisions.
- Révision GR : imparfait/passé-composé + exercice - poésie de J.Prévert "déjeuner du matin".
- Révision GR : emploi/règles d'emploi du "Si" hypothétique - le conditionnel - concordance des temps.
- Les clichés : texte - lecture vocabulaire (les passagers du Titanic) - discussion.
- L'histoire de Nice et de la région : présentation/informations.
 - * à partir du document : préparer une présentation orale.
 - * à lire : les trois coffrets de Titania /texte de Catherine Clément.
 - * à faire ex.GR : situation dans le temps.

Mardi 14/06

- La presse/l'actualité du jour : discussion/commentaires.
- L'évolution, les réformes de la langue - les niveaux de langue - les langages parallèles --) biblio : "l'orthographe rectifiée".
- Le système scolaire français comparé à celui de l'Italie et autres pays.
- Correction de l'ex.GR / révisions diverses.
- Le subjonctif : formation/emploi - expression de l'opposition - construction de phrases - analyse grammaticale des différents cas - exercice.
- Discussion / informations diverses.
- Lexique : les ajectifs et leurs contraires - synonymes - superlatifs - formes irrégulières - substantifs correspondants...1ère partie.
- * A faire : ex.GR de révisions (bilans 1 à 8) - 1ère partie.

Mercredi 15/05

- La presse/l'actualité du jour - discussion : économie, politique et social - comparaisons.
- Correction ex.GR - révisions bilan 1ère partie.
- Présentation orale de l'histoire de Nice et de la région : Nice et l'Italie - les Anglais et les Russes à Nice.
- > Biblio : "le Roman de Marie Bashkirtseff" (Raoul Mille) - "les Russes à Nice" - "Souvenirs d'enfance" (Marcel Pagnol) - les Nymphéas noirs (Michel Bussi).
- Lexique : les adjectifs... suite.
- * à faire : ex.GR (bilans) /suite.

Jeudi 16/05

- La presse/l'actualité du jour - discussion - commentaires d'articles.
- *Delf B2* compréhension de l'oral : écoute du texte - réponses au questionnaire - correction - lecture du texte "les langues au sein de l'ONU".
- Correction ex.GR bilans /suite - révisions.
- Application de la phrase hypothétique : chanson à trous (les verbes) "Si" (Zaz) - vocabulaire.
- Révision GR : les pronoms "en" et "y" - les pronoms toniques + préposition - exercice / correction.
- Lexique : les adjectifs /fin.
- Liste de verbes à conjuguer à différents temps/révision.
- * à faire : ex.GR de révision + lecture textes.
* production écrite : "ces femmes qui ont changé l'histoire".

Vendredi 17/05

- Compte-rendu des activités, visites de musées, appréciations, discussion.
--> doc. : l'art dans la ville - informations diverses.
- Correction ex. GR révisions : bilans (suite) - exercisier : pronoms en et y, constructions verbales, concordance des temps, l'antériorité/postériorité des actions dans la phrase.

- Citations françaises dans la littérature.

- "Là où il ferait bon s'installer" (sondage auprès des Français): texte - différences culturelles, linguistiques, sociales entre les différents pays choisis - commentaires - opinion personnelle - discussion.

- * A lire : l'histoire de l'Homme au masque de fer - on a volé la Joconde - Gianni Rodari (en vue d'une présentation orale).

* Continuer les exercices de révision GR.

--> Biblio : "l'EsaBac en poche" - "Nouveaux exercices de grammaire" - "En piste" (Ellipses) : le Delf B2.

Lundi 20/06

- Compte-rendu des activités du weekend - discussion divers - nouvelles informations sur la région.

- Présentation orale des sujets proposés vendredi - discussion.

- Correction/explication des ex.GR /bilans/suite - révision GR les pronoms/adjectifs indéfinis.

- Ex.GR de révision : les prépositions.

- La B.D. de Reiser : interprétation des dessins/intentions des personnages/description.

--> biblio : Contes libertins de Jean de la Fontaine.

* A faire : lire/préparer le texte-->essai bref sur corpus EsaBac p.105 - la Bible selon Chagall.

Mardi 21/06

- "Ces femmes qui ont changé l'histoire" : présentation (orale) historique, profil psychologique, influence sur la société de quatre personnalités italiennes choisies : Lucrece Borgia, Artemisia Gentiloni, Oriana Fallaci et Rita Levi Montaloni - justification du choix - débat - la parité - doc. "Rose ou bleu ? Fille ou garçon ?", "Tous égaux face aux maths ?".

- Révision GR : les pronoms directs/indirects - la place des mots dans la phrase à la forme affirmative/négative/interrogative, aux temps simples/composés.
Exercice d'application : écrit + oral - construction de phrases.

- Les différents sens de "encore" et "toujours" et leurs contraires - ex.d'application.

- Informations/discussion divers.

- Donné : copies ex. d'application du subjonctif.

Mercredi 22/06

- Compte-rendu des activités de la veille - discussion - informations sur la gastronomie locale - l'actualité du jour. : vocabulaire géo/culture.

- **EsaBac littérature : "Paris dans l'art : décor ou personnage ?** - préparation - méthodologie des différentes formes de rédaction - l'essai sur corpus - lecture des documents/vocabulaire - analyse des documents : époque, figures de style, intentions de l'auteur, mise en évidence des éléments porteurs- interprétation personnelle - discussion : extension des sujets traités (autres points de vue) dans l'histoire (importance de l'époque), la littérature, la culture.

* A faire : rédaction de l'essai.

--) Biblio : "le Ventre de Paris" (V.Hugo) - "Au Bonheur des Dames" (E.Zola).

Jeudi 23/06

- Discussion - complément d'informations.

- Dossier concernant les adolescents : les jeunes face à l'emploi - la précarité de l'emploi des jeunes - les adolescents ont confiance en l'avenir - le langage des jeunes - la génération "Tanguy" (années 80) vs "la génération "Boomerang" (années 2 000/10).

- Les figures de style en littérature française.

- **EsaBac** : présentation de l'essai - correction/synthaxe/orthographe/lexique - (peu de corrections ont été nécessaires, le travail fourni ayant été de qualité et très concluant) - échange de points de vue sur les différents documents traités.

Vendredi 24/06

- L'actualité du jour - discussion.

- **Esabac Histoire : "comment les soldats ont-ils tenu ?"** / période de la Première Guerre Mondiale - lecture, analyse, du texte - commentaires - opinion personnelle sur les idées présentées dans le texte - réponses écrites au questionnaire sur le texte - présentation orale du sujet traité.

- Autour du thème "Liberté" : poème "Liberté" (Paul Eluard) illustré par Fernand Léger - biographie de l'auteur et du peintre - histoire des oeuvres - contexte historique de leur création - analyse/interprétation du poème, vocabulaire - commentaires personnels - n.b. le poème "Liberté" a été mis en musique par la troupe des "Enfoirés"(2016) au profit des "Restos du Coeur"(Coluche) --) importance de la notion de "Liberté" dans le contexte actuel.

- Ex. GR : prépositions - constructions particulières - les nombres en toutes lettres. (ex.bilans/fin).

