



**BASES DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO
DEL PROYECTO ERASMUS+ KA101** (“Abriendo la escuela: más diversos y
sostenibles” (“Focusing on and out: attention to diversity
and environment))



BASES DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL PROYECTO ERASMUS+ KA101

1. [Objetivo del concurso](#)
2. [Participantes](#)
3. [Requisitos y temáticas](#)
4. [Formato y originalidad](#)
5. [Plazo y forma de presentación](#)
6. [Jurado. Elección de finalistas y ganadores. Publicación de los mismos](#)
7. [Premios](#)
8. [Propiedad intelectual](#)





1. Objetivo del concurso

Diseño del logotipo destinado a ser la imagen representativa del proyecto Erasmus+ KA101 titulado: “*Abriendo la escuela: más diversos y sostenibles*” (“*Focusing on and out: attention to diversity and environment*” en inglés) que será utilizado en toda la difusión de información sobre el mismo.

2. Participantes

Podrá participar en el concurso cualquier alumno o alumna del IES Ángel de Saavedra. El alumnado participante puede estar matriculado en ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos. Cada concursante podrá presentar un máximo de dos diseños, siempre de forma individual. Los premios serán otorgados en cada una de estas categorías (un 1º, 2º y 3º premio por cada categoría, dos primeros premios en el caso de la ESO).

Las categorías son las siguientes:

- Categoría 1: alumnado de ESO.
- Categoría 2: alumnado de Bachillerato.
- Categoría 3: alumnado de Ciclos Formativos.

3. Requisitos y temáticas

Se deben cumplir todos los apartados recogidos en estas bases. El diseño será original e inédito, certificando con ello que las imágenes no tienen restricciones en su uso por razones de propiedad intelectual. Deberá ser atractivo visualmente. Tendrá que ser expresivo, traducible a los idiomas de los países del proyecto (español e inglés). Deberá reflejar la naturaleza europea del proyecto Erasmus+ denominado “*Abriendo la escuela: más diversos y sostenibles*”, en inglés “*Focusing on and out: attention to diversity and environment*”.

Las temáticas las que hace referencia este proyecto son dos: **atención a la diversidad** (inclusividad, respeto, convivencia, educación para todos y todas) y **sostenibilidad medioambiental** (respeto al medio ambiente, ecología). Los países que participan son: **Portugal, Suecia, Italia, Países Bajos y España**.

Se valorará principalmente la originalidad, creatividad, y adaptación a las características y temáticas desarrolladas en este proyecto Erasmus+





4. Formato y originalidad

El diseño del logo se realizará en un formato de tamaño A4 y se subirá escaneado o fotografiado a una carpeta en Drive, identificado con el nombre completo, curso del participante, con un asunto tal y como se expresa en “Plazo y forma de presentación” (punto 5 de estas bases).

El diseño del logo puede ser realizado a mano (utilizando cualquier técnica o material) o bien mediante programas de diseño digital. El diseño en digital debe tener una resolución mínima de 150 pp y máxima de 300 pp.

Es fundamental tener en cuenta que **los diseños, en cualquier caso, deben ser originales y no estar sujetos a restricciones de propiedad intelectual** (no deben ser obras derivadas ni basadas en diseños preexistentes).

El diseño debe ser ideado y realizado por el alumnado, en ningún caso por otra persona. Cualquier indicio de que el mismo haya sido realizado por una tercera persona puede incurrir en la anulación del mismo y suponer un incumplimiento de estas bases.





5. Plazo y forma de presentación

El plazo para presentar los diseños comienza el **lunes 1 de febrero de 2021** y finaliza el **lunes 22 de febrero a las 15:00 horas**. No se admitirán los trabajos entregados fuera de este plazo.

Los concursantes deberán entregar sus trabajos en dos formatos:

- Físicamente (aquellos trabajos hechos en dibujo, a mano):

Deben entregarlos en el Aula de Plástica del IES Ángel de Saavedra, en mano, a los profesores de las asignaturas de Educación Plástica y Dibujo Técnico, Paco Gil y María José Camacho. Posteriormente deben enviar un correo adjuntando una imagen (fotografía) del trabajo a los siguientes profesores según la categoría en la se participe:

- Categoría 1: ESO: enviar correo con imagen adjunta a Antonio Romero, aromdom092@iesangeldesaaavedra.es
- Categoría 2: Bachillerato: enviar correo con imagen adjunta a Mónica de la Fuente, mfuenca737@iesangeldesaaavedra.es
- Categoría 3: Ciclos Formativos: enviar correo con imagen adjunta a Antonio Manuel Martínez, amarvel702@iesangeldesaaavedra.es

Tanto en el correo que se envíe como en el diseño en papel entregado se debe indicar con letra clara **nombre, apellidos y curso del alumno/a**. En el caso del diseño en papel **deben escribirse esos datos a lápiz en el reverso del papel A4 (nombre, apellidos y curso del alumno/a)**.

En el correo enviado se debe escribir este asunto: **"Concurso Logos Erasmus. Tu nombre, tus apellidos, tu curso"**. El mensaje debe ser enviado por el alumnado desde su cuenta **@iesangeldesaaavedra.es**. **No se admitirán los trabajos presentados desde otras cuentas.**

Aquellos trabajos hechos únicamente en formato digital no tienen que ser entregados en papel.

- Digitalmente:

Los trabajos, además de en papel, **deben ser fotografiados y enviados por correo electrónico desde la cuenta @iesangeldesaaavedra del alumnado (nunca desde otra)** adjuntando la imagen a los profesores de su categoría correspondiente (ver arriba).

El **"asunto"** del mensaje debe corresponderse con el formato que se indica arriba. El archivo de imagen enviado debe estar en uno de los formatos de imagen estándar: .jpeg, .jpg, .png.





**BASES DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO
DEL PROYECTO ERASMUS+ KA101** (“Abriendo la escuela: más diversos y
sostenibles” (“Focusing on and out: attention to diversity
and environment))



El archivo entregado (enviado) debe ser nombrado con este formato:

“ConcursoLogoTu nombre Tu apellido Tu curso” (ejemplo: ConcursoLogoAntonioRomero2esoa).

Aquellos trabajos hechos en únicamente en formato digital no tienen que ser entregados en papel.





6. Jurado. Elección de finalistas y ganadores. Publicación de los mismos

El jurado encargado de valorar las propuestas estará formado por profesorado que imparte Educación Plástica y Dibujo Técnico en el centro, por profesorado de los Ciclos Formativos de imagen y sonido así como el coordinador de este proyecto Erasmus u otros componentes del Equipo Erasmus del centro.

De entre todos los diseños presentados el jurado seleccionará seis de cada una de las tres categorías; en la categoría de alumnado ESO, se seleccionarán tres diseños de entre los cursos 1º y 2º y otros tres de entre los de 3º y 4º. Los dos primeros premios de esta categoría (ESO) estarán repartidos entre un diseño de 1º y 2º y otro de 3º y 4º.

Los tres ganadores de cada categoría serán elegidos entre estos seis logos preseleccionados. El jurado elegirá por tanto cuatro primeros premios (dos primeros de ESO, uno de Bachillerato, uno de Ciclos), tres segundos (de las tres categorías) y tres terceros (de las tres categorías).

El fallo del jurado se hará público a través del tablón de anuncios y la página web del Centro.

7. Premios

Como se indica arriba, el Centro concederá cuatro premios a la primera categoría (ESO), tres a Bachillerato y premios equivalentes para Ciclos Formativos. Los premios serán los siguientes:

- Categoría 1 (ESO): dos tablets (primer premio, una para 1º-2º de ESO, otra para 3º, 4º de ESO), un altavoz bluetooth (segundo premio) y unos auriculares inalámbricos (tercer premio).
- Categoría 2 (Bachillerato): una tablet (primer premio), un altavoz bluetooth (segundo premio) y unos auriculares inalámbricos (tercer premio).
- Categoría 3 (Ciclos Formativos): premios en material técnico por cuantía similar a la categoría de Bachillerato, a determinar por parte de Nono García a partir de detección de las necesidades que manifiesten los estudiantes.

El alumnado finalista no premiado recibirá además un obsequio (taza Erasmus+ del centro).





BASES DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO

DEL PROYECTO ERASMUS+ KA101 (“Abriendo la escuela: más diversos y sostenibles” (“Focusing on and out: attention to diversity and environment))



Erasmus+

8. Propiedad intelectual

El logotipo premiado quedará a disposición para su uso por el Centro, que tendrá completa libertad para utilizarlo total o parcialmente o para modificarlo en el momento y la forma en que lo considere necesario. Tanto el diseño original como sus posibles obras derivadas se difundirán bajo Licencias Libres (Creative Commons).

La participación en este concurso implica asumir íntegramente estas bases.

--

Córdoba, 28 de enero de 2021

Pilar Torres Caño,
Vicedirectora y Coordinadora
Erasmus+

Luis Prados,
Director

Antonio Romero,
Coordinador Proyecto K101,
*“Abriendo la escuela: más
diversos y sostenibles”*

