

# the WEB WE WANT

Jeunes et connectés - Des activités  
par les jeunes, pour les jeunes.

Le Web tel que nous le souhaitons



Cofinancé par  
l'Union européenne

ins@fe



Google



LIBERTY GLOBAL



## Un grand merci :

- aux membres des réseaux **Insafe** et **INHOPE** pour leur contribution et l'excellent travail qu'ils réalisent pour apprendre aux enfants et aux jeunes à devenir des utilisateurs responsables des technologies en ligne ;
- à la **Commission européenne** pour son soutien continu aux réseaux Insafe et INHOPE et à leurs initiatives et pour son approche proactive visant à rendre Internet plus sûr pour les jeunes ;
- à **Google** et à **Liberty Global** pour leur soutien dans l'élaboration de ce manuel ;
- aux **nombreux jeunes** qui nous ont fait part de leurs idées et qui ont testé les différentes activités du manuel, de même qu'aux représentants des **ministères de l'Éducation** qui travaillent au sein de **European Schoolnet** et à l'équipe de European Schoolnet pour leur coopération et leur implication en faveur d'un nouveau type d'enseignement intégrant le numérique.



# Avant-propos

Internet est un univers extraordinaire ! On peut y communiquer avec ses amis, partager la musique et les photos qu'on aime et même changer le monde si, comme Malala et Martha, on a des idées brillantes et de bonnes capacités rédactionnelles, et qu'on fait preuve d'esprit d'initiative (voir page 15).

Au fil des pages de ce manuel, tu pourras tester tes connaissances, en apprendre plus sur tes droits en ligne, formuler des conseils et créer des outils que tu pourras partager avec des jeunes du monde entier. Tu découvriras aussi ce que d'autres jeunes de ton âge pensent de certaines activités en ligne et ce qu'ils attendent d'Internet. C'est pourquoi ce manuel s'intitule **WWW – The Web We Want!** (Le Web tel que nous le souhaitons).

Que penses-tu d'Internet? À quoi doit-il servir? Partage ton point de vue sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu).



**YORICK, étudiant néerlandais, 22 ans**

«Internet... C'est essentiel pour prendre contact avec des personnes, en particulier à des fins professionnelles, et pour mettre en place des partenariats et échanger des idées avec des écoles dans d'autres pays.»

**CHARLOTTE, lycéenne française, 17 ans**

«Une seule question : peut-on vivre sans Internet aujourd'hui? Honnêtement, je ne pense pas, car on a même besoin d'Internet pour savoir quel temps il fait. Internet fait aujourd'hui partie de notre vie. On a même mis au point des appareils qui peuvent être commandés à partir d'un téléphone portable! Internet a ses avantages et ses inconvénients, on peut tout savoir à tout moment et ça, c'est incroyable.»



**TEREZA, étudiante en médecine tchèque, 20 ans**

«Un endroit sûr, une source d'inspiration et un espace sans restrictions où chacun peut partager son point de vue et ses idées sans s'exposer à des commentaires blessants et des critiques excessives des autres (selon la loi de ton pays).»



**FLORAN, étudiant néerlandais, 20 ans**  
«Le Web fonctionne déjà bien, mais c'est supposé être un espace de libre expression, donc on devrait pouvoir télécharger tous les contenus qui sont déjà en ligne.»

**ISABELLE, collégienne néerlandaise, 12 ans**  
«...pour rechercher des informations, jouer à des jeux et envoyer des e-mails.»



**LIVI, étudiante au Royaume-Uni, 22 ans**  
«Internet est un outil formidable qui m'aide à communiquer. Je l'utilise pour tout. J'apprends comment faire certaines choses en visionnant des vidéos sur YouTube. Je fais toutes mes lectures pour l'université en ligne, tout ce qui s'y trouve est à jour.»

**L'UBOŠ, collégien slovaque, 14 ans**  
«Internet - on veut un espace ouvert et sûr pour tout le monde.»



**JOSH, apprenti ingénieur au Royaume-Uni, 18 ans**  
«Internet me permet de communiquer avec mes amis et de gérer ma vie sociale - surtout avec Facebook - mais aussi d'obtenir des informations rapidement.»



**IOANNA, lycéenne grecque, 17 ans**  
«Internet devrait fonctionner un peu comme un puzzle. Chaque personne partout dans le monde partage une partie de son savoir sur le Net afin de «construire» un monde rempli d'informations constamment mises à jour et complétées, jusqu'à ce que tout soit correct.»



# Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Avant-propos</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Mes droits et mes responsabilités en ligne</b>  |           |
| 1.1 Identifie tes droits et tes responsabilités  | 6         |
| 1.2 Les conditions générales d'utilisation, le défi ultime                               | 8         |
| 1.3 Lorsque tes droits ne sont pas respectés...  | 10        |
| <b>« L'information n'est pas la connaissance », Albert Einstein</b>                      |           |
| 2.1 L'heure est à la pensée critique   | 12        |
| 2.2 Une boîte à outils pour un journaliste en ligne crédible                             | 15        |
| 2.3 Réfléchis avant de publier   | 17        |
| <b>Participer sur le Web</b>   |           |
| 3.1 Agir, réagir, interagir...   | 19        |
| 3.2 Être toi-même en ligne   | 23        |
| 3.3 Participer de manière proactive... et responsable !                                  | 26        |
| <b>Façonne ton identité</b>  |           |
| 4.1 Présente-toi au monde  | 29        |
| 4.2 Moi, encore moi et rien que moi  | 31        |
| 4.3 La vérité, toute la vérité et rien que la vérité ?                                   | 33        |
| <b>La vie privée, mon bien le plus précieux</b>  |           |
| 5.1 Rester incognito dans l'univers en ligne   | 35        |
| 5.2 Le droit à l'oubli - supprimer une empreinte numérique                               | 37        |
| 5.3 Dévoile-toi, mais pas trop !   | 40        |
| 5.4 Ma vie privée et la tienne   | 42        |
| <b>L'artiste qui est en toi</b>  |           |
| 6.1 Qu'est-ce que le droit d'auteur ?  | 43        |
| 6.2 Es-tu un pirate ?  | 45        |
| <b>Qu'as-tu appris ? Es-tu un(e) vrai(e) pro du Web ou seulement un(e) débutant(e) ?</b> | <b>47</b> |
| <b>Insafe dans ton pays</b>  | <b>50</b> |

Pour plus d'informations, rends-toi sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu)



# Identifie tes droits et tes responsabilités

« Il n'existe pas de droits, quels qu'ils soient, sans devoirs correspondants. » Samuel Taylor Coleridge

## Droits

Un droit protège des individus ou des groupes contre l'injustice; il permet aux individus de s'épanouir pleinement en tant que membres engagés et actifs de leur société. Il s'agit d'une responsabilité que chaque personne ou groupe a envers les autres, et il en va du respect de soi-même et d'autrui. Un droit crée une obligation morale et légale que les États et les gens doivent respecter.<sup>1</sup>

Liberté d'expression

Éducation

Respect de la vie privée

Accès à l'information

Droit de réponse

Sécurité personnelle

Respect

Droits de propriété / d'auteur

Participation

Fiabilité des informations

Environnement sûr

➔ Parmi les concepts repris ci-dessus, identifie ceux qui d'après toi représentent tes droits en ligne et ceux qui décrivent tes responsabilités en ligne. Ces différents concepts peuvent-ils appartenir aux deux catégories ? Tu peux également noter d'autres termes qui selon toi ont un rapport avec les droits et les responsabilités en ligne.

Pour connaître tes droits et tes responsabilités, consulte le dépliant « On a tous des droits en ligne, Respect ! » sur [http://www.internetsanscrainte.fr/pdf/docs/Depliant\\_conseil\\_12-17\\_ans.pdf](http://www.internetsanscrainte.fr/pdf/docs/Depliant_conseil_12-17_ans.pdf)

### DROITS

Liberté d'expression

---



---



---



---

### RESPONSABILITÉS

Respect d'autrui

---



---



---



---

<sup>1</sup> Australian Broadcasting Corporation (2000), 'Human Rights: What and When' (online), <http://www.abc.net.au/civics/rights/what.htm>, article consulté le 04/01/2013.



Joanna

J'ai 18 ans.  
Mes droits et mes  
responsabilités sont-ils  
différents des tiens ?



Josh

J'ai 14 ans.  
Quels sont mes  
droits et mes  
responsabilités  
en ligne ?

➔ Selon toi, **Joanna** et **Josh** partagent-ils les mêmes droits ?  
Leurs responsabilités sont-elles les mêmes ?

**14 ans**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**18 ans**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

➔ Certains droits et responsabilités vont de pair, d'autres semblent se contredire.  
Identifie quelques-unes de ces relations et contradictions concernant tes droits et tes responsabilités en ligne et explique-les.

|               |  |          |  |                        |
|---------------|--|----------|--|------------------------|
| <b>DROITS</b> |  | <b>=</b> |  | <b>RESPONSABILITÉS</b> |
| <hr/>         |  |          |  | <hr/>                  |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |
| <br><hr/>     |  |          |  | <br><hr/>              |

## Termes et conditions

Dispositions générales et particulières, clauses, obligations, règles, spécifications et normes qui font partie intégrante d'un accord ou d'un contrat.<sup>2</sup>

Il t'est sans doute déjà arrivé de cocher une case sur un site pour en accepter les conditions générales d'utilisation (CGU) **Mais sais-tu réellement ce à quoi tu t'engages ?** Même si les conditions générales ressemblent à un texte

interminable rédigé dans un jargon juridique incompréhensible, il est important que tu essaies de comprendre de quoi il retourne, car en cochant cette case, tu acceptes une série de droits et de responsabilités.

### Alors, pourquoi ne pas relever ce défi dès maintenant ?

Pour le contenu protégé par les droits de propriété intellectuelle, comme les photos ou vidéos (« propriété intellectuelle »), vous nous donnez spécifiquement la permission suivante, conformément à vos paramètres de confidentialité et paramètres d'application : vous nous accordez une licence non-exclusive, transférable, sous-licenciable, sans redevance et mondiale pour l'utilisation des contenus de propriété intellectuelle que vous publiez sur Facebook ou en relation à Facebook (« licence de propriété intellectuelle »). Cette licence de propriété intellectuelle se termine lorsque vous supprimez vos contenus de propriété intellectuelle ou votre compte, sauf si votre compte est partagé avec d'autres personnes qui ne l'ont pas supprimé.

Source : .....

**Q1** D'où provient ce texte ? (Remplis la ligne « Source » ci-dessus)

**Q2** As-tu accepté ces conditions générales ?  Oui  Non

**Q3** Peux-tu traduire ce passage dans un langage plus compréhensible dans l'encadré ci-dessous ?

Zone réservée à la traduction du passage ci-dessus en langage plus compréhensible.

<sup>2</sup> BusinessDictionary (2012), 'Terms and Conditions' (online), <http://www.businessdictionary.com/definition/terms-and-conditions.html>, article consulté le 20/08/2012.



Le savais-tu ?



Clément

Il faudrait 76 journées de travail de huit heures à un internaute type pour lire les politiques de confidentialité de chaque site qu'il consulte au cours d'une année. Pas étonnant que les internautes se contentent de se rendre directement au bas de la page et de cliquer sur « J'accepte les conditions d'utilisation ».<sup>3</sup>



Maintenant que tu as commencé à décrypter le jargon juridique, pourquoi ne pas noter quelques « traductions » pour pouvoir les réutiliser plus tard ? Imprime les conditions générales d'utilisation d'un site Web que tu consultes régulièrement et résumes-en les points clés.

Le savais-tu ?

Des outils ont été mis au point pour t'aider à traduire les conditions générales complexes. Jette un coup d'œil à EULalyzer, par exemple (outil en anglais).

## « Une image est plus éloquente que de longs discours. »

➡ C'est pourquoi de nos jours, on utilise souvent des symboles pour communiquer. Identifie la signification des symboles suivants :



➡ Maintenant, essaye de concevoir quelques icônes pour symboliser les points clés que tu t'attendrais à trouver dans des conditions générales.



Respect de la vie privée



<sup>3</sup> The Atlantic (2012), 'Reading the Privacy Policies You Encounter in a Year Would Take 76 Working Days' (online), <http://www.theatlantic.com/technology/archive/2012/03/reading-the-privacy-policies-you-encounter-in-a-year-would-take-76-work-days/253851/>, article consulté le 20/08/2012.

## 1.3. Lorsque tes droits ne sont pas respectés...

### Infraction

L'acte de faire quelque chose qui n'est pas autorisé par une loi ou une règle. Sur le plan juridique, en France, une **infraction**<sup>4</sup> peut être un crime<sup>5</sup>, un délit ou une contravention et est donc sanctionnée. Ceci étant, il y a aussi des choses que l'on ne devrait pas faire, même si ce n'est pas inscrit dans la loi. Faire de la peine à quelqu'un par exemple ! La Netiquette recense ces règles de « bons comportements » en ligne. copyright.

Tes droits en ligne peuvent être ainsi être enfreints de différentes façons. Légalement, ou moralement

Identifie quelques manières dont tes droits en ligne peuvent être enfreints.

- 1 Quelqu'un a publié un commentaire inapproprié sur mon profil. Il est formulé dans un langage grossier.
- 2
- 3
- 4
- 5



James



« Un jour, j'ai acheté une application en ligne et mon compte n'a pas arrêté d'être débité. Ma mère était furieuse, mais elle a réussi à récupérer tout mon argent.



Lesquels de ses droits ont été enfreints selon toi dans ce cas ? Penses-tu qu'il s'est acquitté de toutes ses responsabilités ? Comment penses-tu que sa mère a trouvé une solution au problème ? Signalerais-tu une telle situation, et si oui, à qui ?

Où peut-on signaler le non-respect de nos droits ?

Quelle serait la meilleure solution à chacune des infractions que tu as énumérées ci-dessus ? Discute de toutes les solutions possibles et note celles qui te semblent les plus appropriées.

- 1 Parler avec l'auteur de la publication, bloquer l'utilisateur si nécessaire...
- 2
- 3
- 4
- 5

<sup>4</sup> Ibid, 'Infringement' (online), <http://www.learnersdictionary.com/search/infringement>, article consulté le 18/01/2013.

<sup>5</sup> Merriam-Webster (2012), 'Violation' (online), <http://www.learnersdictionary.com/search/violation>, article consulté le 18/01/2013.

➔ Penses-tu que les actions suivantes constituent une infraction dans ton pays ?  
Quelle pourrait être la conséquence de chaque infraction ?

Tagguer des personnes sur des photos sur lesquelles elles ne figurent pas en réalité

OUI  NON

---

---

---

---

---

Publier une photo que tu as prise toi-même lors d'un concert alors qu'il était indiqué sur le ticket que les enregistrements vidéo étaient interdits

OUI  NON

---

---

---

---

---

Publier une icône culturelle soumise au droit d'auteur (un logo, un symbole, un visage, etc. que tout le monde reconnaît) en mentionnant ou non le nom de celui qui en détient les droits

OUI  NON

---

---

---

---

---

Quelqu'un a été arrêté pour avoir piraté des téléphones, sans avoir été reconnu coupable. Pourtant, tu écris sur ton profil « X est pirate des téléphones !!!!! »

OUI  NON

---

---

---

---

---

Ouvrir un compte Facebook sans indiquer ton vrai nom

OUI  NON

---

---

---

---

---

Il y a des émeutes dans la ville où tu habites. Tu n'y participes pas, mais tu publies le commentaire suivant sur ton compte : « Génial, des émeutes dans ma ville, j'adore ! »

OUI  NON

---

---

---

---

---

Un enseignant publie une photo de sa classe sur un réseau social sans avoir obtenu le consentement de tous les parents

OUI  NON

---

---

---

---

---

Une jeune fille âgée de 15 ans prend une photo d'elle nue et l'envoie à son petit ami

OUI  NON

---

---

---

---

---



## 2.1. L'heure est à l'esprit critique

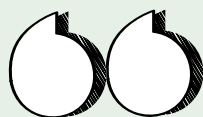
### Informations

Données qui (1) ont été vérifiées quant à leur exactitude et à leur actualité, (2) sont spécifiques et organisées dans un but précis, (3) sont présentées dans un contexte qui leur confère un sens et une pertinence, et (4) peuvent aboutir à une meilleure compréhension et à une réduction de l'incertitude.<sup>6</sup>

### Les informations : à prendre ou à laisser!



Quelles informations  
trouvons-nous sur Internet?  
Quelles informations  
publions-nous sur Internet?



Internet fonctionne comme  
une voie à double sens. Les  
élèves devraient avoir des  
cours sur l'utilisation et la  
classification des contenus sur

Internet. J'utilise Internet pour  
faire mes devoirs, mais on trouve  
tellement d'informations sur le  
net que parfois on s'y perd.

Un jour, j'ai utilisé un site Web,  
puis je me suis aperçue que les  
informations n'étaient pas justes.  
Quelle perte de temps!



Charlotte



Josh

Je fais partie d'un groupe de musique et on  
utilise le Net pour partager des informations  
sur nos concerts et publier les vidéos des  
nouvelles chansons qu'on a enregistrées. Je ne  
sais pas si beaucoup de gens regardent ce qu'on  
publie, mais ceux qui sont au courant suivent  
nos activités en ligne et c'est un bon moyen  
de toucher facilement un grand nombre de  
personnes.



Internet est super  
utile pour faire ses  
courses. Je repère les  
habits que j'aime dans  
les magasins, puis je les  
achète moins chers en  
ligne!

Dès qu'on veut faire quoi que ce soit  
sur Internet, on doit fournir plein  
d'informations. Je suis toujours un  
peu réticente à donner mon adresse  
et mon numéro de téléphone. Il n'y  
a probablement pas de mal à donner  
son adresse e-mail, mais j'en ai  
créé plusieurs, au cas où je serais  
submergée de spams.



Livi

<sup>6</sup> BusinessDictionary (2012), "Information" (online), <http://www.businessdictionary.com/definition/information.html>, article consulté le 20/08/2012.



Quelles informations **recupères-tu** sur Internet ?



Quelles informations **laisses-tu** sur Internet ?

VRAI OU FAUX ? On pense tous qu'on ne fera jamais l'objet d'une arnaque. Mais force est de constater que les escrocs sont de plus en plus doués et qu'on n'est pas nécessairement toujours assez vigilants. Combien de fois voit-on une fenêtre s'afficher à l'écran nous annonçant qu'on a gagné le premier prix ou qu'on a été tiré(e) au sort pour quelque chose ?

### Il n'est pas toujours facile de reconnaître les escroqueries. Es-tu doué(e) pour les déceler ?

Jette un coup d'œil aux sites Web ci-dessous. Peux-tu identifier ceux qui sont factices ?



Pour plus d'exemples, rends-toi sur le site <https://www.phish-no-phish.com/staying-safe-online/quiz/> et fais le test pour voir combien de temps tu mets pour repérer un site factice.<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Si tu penses avoir affaire à une tentative d'escroquerie, en France tu peux contacter INFO ESCROQUERIES au 0811 02 02 17 (Prix d'un appel local) ou en ligne sur [www.internet-signalement.gouv.fr](http://www.internet-signalement.gouv.fr)

## Comment savoir si les informations qu'on trouve en ligne sont fiables et dignes de confiance ?

Le savais-tu ?

Au Royaume-Uni, 33 % des jeunes âgés de 12 à 15 ans sont d'avis que lorsqu'ils font une recherche sur Internet, tous les résultats de la recherche contiennent des informations correctes.<sup>8</sup>

▶ Peux-tu énumérer 5 règles pour rechercher des informations en ligne de manière efficace ?

1

2

3

4

5

### ➔ Surfer sur le Web en toute sécurité

Le manque de fiabilité des informations n'est pas le seul risque auquel on s'expose sur le Web. Peux-tu énumérer d'autres risques dont il faut avoir conscience dans les cases ci-dessous ?

La première case est déjà remplie. some of the other risks you need to be aware of? The first box is filled in for you.

Virus



Jette un nouveau coup d'œil aux risques que tu as indiqués, puis classe-les de 1 à 6, 1 étant le risque qui te préoccupe le plus. Demande à tes voisins s'ils sont d'accord avec les risques que tu as identifiés et la façon dont tu les as classés.

<sup>8</sup> Ofcom (2012), 'Children and Parents : Media Use and Attitudes Report' (online), <http://stakeholders.ofcom.org.uk/binaries/research/media-literacy/oct2012/main.pdf>, p.104 article consulté le 10/09/2012.



## 2.2.

# Une boîte à outils pour un journaliste en ligne crédible

## Journalisme

La profession ou l'acte de commenter, de photographier ou d'écrire sur l'actualité pour l'un des médias de masse.<sup>9</sup>

Les blogs sont devenus un moyen populaire permettant aux citoyens de s'exprimer en temps réel sur des événements et peuvent même offrir la possibilité aux enfants et aux jeunes d'influer sur l'opinion publique. Jette un coup d'œil aux deux exemples suivants.

1

« Mardi, un taliban armé a blessé par balle Malala Yousafzai, une jeune fille de 14 ans qui menait une campagne en faveur de l'éducation dans la vallée de Swat, au Pakistan, et a qualifié son travail d'obscénité... »

*The Washington Post, 10/09/2012<sup>10</sup>*

Effectue une recherche sur l'histoire de Malala Yousafzai sur Internet.  
Décris ce que Malala a fait et les conséquences de ses actions.

Qu'est-ce que Malala a fait ?

Conséquences de ses actions :

Voici un autre exemple, cette fois d'une bloggeuse de 9 ans

2

« Au début de l'année, Martha Payne, une écolière de neuf ans de Lochgilphead, en Écosse, a fait la une de l'actualité à travers le monde lorsque son blog sur les repas scolaires a été « interdit » par le conseil municipal... »

*Sarah Rainey, The Telegraph, 2/12/2012<sup>11</sup>*

Qu'est-ce que Martha a fait et comment s'y est-elle prise ? Quels ont été les conséquences ?

Qu'est-ce que Martha a fait ?

Conséquences de ses actions :

Quelles ont été les sources d'information les plus fiables que tu as trouvées au sujet de Malala et Martha, et qu'est-ce qui t'a fait penser que ces sources étaient dignes de confiance ?

<sup>9</sup> The Free Dictionary (2012), 'Journalism' (online), <http://www.thefreedictionary.com/journalism>, article consulté le 21/12/2012.

<sup>10</sup> Khazan, O. (2012), 'Interview with 14-year-old Malala Yousafzai who was shot by Taliban' (online), <http://www.washingtonpost.com/blogs>, article consulté le 10/09/2012.

<sup>11</sup> Payne, M. (2012), 'Martha Payne: diary of a girl who fed the starving' (online), <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews>, article consulté le 10/09/2012.

Dans l'encadré ci-dessous, indique 5 « outils » que Malala et Martha ont utilisés d'après toi pour rendre leur blog à la fois crédible et efficace.  
Le premier outil indiqué dans l'encadré te semble-t-il correct ?

- 1 Elles parlent de leur expérience personnelle de manière objective, mais pas de façon sensationnelle.
- 2
- 3
- 4
- 5

➔ Pense à présent à ce qu'un journaliste en ligne peut faire, contrairement à un journaliste hors ligne. Et inversement, y a-t-il des choses qu'un journaliste hors ligne peut faire, qui ne seraient pas possibles en ligne (par exemple, droit d'auteur, contrôle de la qualité, diffusion, etc.) ?

Un journaliste en ligne  
**peut**

Un journaliste hors ligne  
**peut**

Malala et Martha ont toutes les deux fait entendre leur voix sur des problèmes qui les préoccupaient. Maintenant, essaie-toi à la rédaction d'un petit blog informatif de 10 lignes minimum sur le risque que tu as classé comme le plus important dans la section Surfer sur le **Web en toute sécurité** à la page 14. Pourquoi doit-on tous se préoccuper de ce risque en particulier et que peut-on faire pour en réduire l'importance ?



Passes d'abord en revue les faits... puis consulte-toi avec tes amis pour voir s'ils estiment que ce que tu as écrit est clair et crédible. Publie alors ton blog sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu). Tu auras la possibilité d'évaluer les autres blogs qui s'y trouvent.

## 2.3. Tu publies ? Réfléchis.

### Tu publies ? Réfléchis.

Le droit d'exprimer librement tes idées et tes opinions par la parole, l'écriture et d'autres moyens de communication, sans porter préjudice à une personne ou à la réputation d'autrui par des déclarations fausses, injurieuses, ou trompeuses<sup>12</sup>. Insultes, harcèlement, propos racistes et sexistes sont également interdits.

Tu souhaites poster quelques photos d'une fête du week-end dernier sur un réseau social. Quelles photos mets-tu en ligne et quels amis taggues-tu ?

► **Historique :** Amy est l'une de tes meilleures amies. Elle n'utilise pas Internet aussi souvent que toi. Amy fait partie de la troupe de théâtre de l'école et elle est sur le point de passer une audition pour une émission télé.

► **Compte Twitter :** @amy\_singsdances

► **Son rêve :** Exploiter son talent dans des comédies musicales/émissions télé.

► **Personnalité :** drôle, attentionnée, sensible – toujours prête à offrir une oreille attentive lorsqu'on a besoin de discuter.

► **Aime :** Chanter, danser, manger du poulet piri-piri et s'amuser avec ses amis.



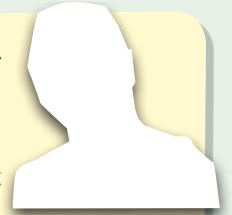
► **Historique :** Aidan est ton meilleur ami. Vous vous connaissez depuis que vous êtes bébés ! Aidan adore la musique et passe beaucoup de temps à composer de nouveaux morceaux et à lire les commentaires des internautes sur SoundCloud.

► **Compte Twitter :** musicandaidan

► **Son rêve :** Devenir professeur de musique

► **Personnalité :** Aidan a du mal à s'exprimer sans utiliser de gros mots ! Il s'énerve facilement, mais il est toujours calme lorsqu'il travaille sur sa musique.

► **Aime :** Faire, écouter et acheter de la musique, aller à de nouveaux festivals.



► **Historique :** Océane est un petit génie. Elle a sauté une année grâce à ses dons incroyables en mathématiques. C'est aussi la plus déchainée de ton groupe d'amis. Elle ne veut rien rater et aime la polémique.

► **Compte Twitter :** @sexy\_sam\_can

► **Son rêve :** Arriver là où elle veut, mais en s'amusant.

► **Personnalité :** Sam est une nouvelle amie. Elle agit toujours rapidement, souvent sans réfléchir aux conséquences. Elle va certainement te faire rire avec son sens de l'humour malicieux.

► **Aime :** À peu près tout !



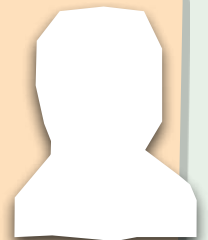
► **Historique :** Nate est un vrai rat de bibliothèque. Sa famille est très conservatrice et veut à tout prix qu'il poursuives études. Il sort rarement et se concentre sur ses examens. Quand il sort, il a tendance à (vraiment!) se laisser aller.

► **Compte Twitter :** il n'utilise pas Twitter.

► **Son rêve :** Devenir avocat. Nate aime les habits de luxe et il lui faudra travail bien payé pour pouvoir se les offrir !

► **Personnalité :** Nate est assez timide.

► **Aime :** Les filles et boire plus que de raison (seulement lorsqu'il n'étudie pas!).



Qu'est-ce qui a pu se passer pendant le week-end ?  
Lesquels des quatre amis pourraient mal réagir si on publiait des photos d'eux sans leur permission ?

Dans cette bande d'amis, y en a-t-il qui te semblent plus vulnérables que d'autres ?  
D'après toi, lesquels s'en sortiraient le mieux s'ils se retrouvaient exposés en ligne.

<sup>12</sup> BusinessDictionary.com (2013), 'Freedom of expression' (online), <http://www.businessdictionary.com/definition/freedom-of-expression.html>, article consulté le 21/12/2012.



Lis attentivement les profils de ces personnages. Parmi eux, lesquels pourraient selon toi se sentir blessés s'ils se retrouvaient taggués sur une photo peu flatteuse ?

► **Historique** : Sash est nouvelle au sein de ton groupe, car elle vient de changer d'école. Elle a été victime de harcèlement en ligne et fait très attention à son empreinte numérique.



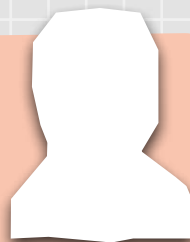
► **Compte Twitter** : Sash a désactivé son compte Twitter.

► **Son rêve** : Travailler pour le gouvernement afin de soutenir le travail réalisé par les associations de lutte contre le harcèlement.

► **Personnalité** : Sash n'est pas timide, mais elle a du mal à faire confiance à des personnes qu'elle ne connaît pas. Elle fait du bénévolat pour un système de mentorat par les pairs dans une école locale.

► **Aime** : Le bénévolat et les voyages.

► **Historique** : Sabine adore la mode. Elle a créé un blog dédié au street style. Le blog a beaucoup de succès et elle se fait de l'argent avec les publicités qui y sont hébergées.



► **Compte Twitter** : @sabinelovesstyle

► **Son rêve** : Travailler comme journaliste de mode.

► **Personnalité** : Sabine a un très grand réseau d'amis - principalement des personnes qu'elle a rencontrées en bloguant. Elle ne sort pas souvent avec ses amis virtuels.

► **Aime** : Nouer de nouvelles amitiés, passer du temps avec son petit ami.

► **Historique** : Max est le mordu de technologie du groupe. Ça fait des années qu'il fait de la programmation.



► **Compte Twitter** : @javaMAXpython

► **Son rêve** : Créer le prochain jeu en ligne à succès.

► **Personnalité** : Max est un ami génial. Il donne toujours de bons conseils, que ce soit sur le Net ou monde réel. Il prend souvent la défense de personnes sur les réseaux sociaux lorsqu'il a l'impression qu'elles sont victimes de harcèlement.

► **Aime** : Max passe la plupart de son temps sur Internet, mais quand il est dans le monde réel, il aime le football et il se débrouille bien derrière les fourneaux !

► **Historique** : Marcus est le rigolo du groupe. Il fait beaucoup de rugby et aime jouer des tours à ses amis.



► **Compte Twitter** : @mrmarcuszzz

► **Son rêve** : Marcus ne pense pas au lendemain.

► **Personnalité** : Avec Marcus, on s'amuse tout le temps, mais parfois il va un peu trop loin, surtout sur le Net. Il n'est pas très doué pour se mettre dans la peau des autres.

► **Aime** : Tous les sports et passer du temps avec ses amis.



Charlotte

Je pense que la décision de poster des photos sur des réseaux sociaux ou non nous appartient.

Cela dépend de la photo, mais je ne veux pas que des inconnus puissent tagguer des personnes dans mes photos.



Isabelle

La liberté d'expression est un droit fondamental très important. Jette à présent un coup d'œil à la Déclaration universelle des droits de l'homme <http://www.un.org/fr/documents/udhr/>. D'après toi, quels droits fondamentaux faut-il protéger tout particulièrement lorsqu'on utilise Internet ?

Maintenant, en t'inspirant des modèles ci-dessus, rédige un profil personnel que tes amis pourraient inventer à ton sujet sur la base de ton empreinte numérique. **[Ou]**  
Crée un profil pour l'un de tes amis en t'appuyant sur son empreinte numérique.

### 3.1.

## Agir, réagir, interagir...

« Le métier de témoin m'a toujours fait horreur. Que suis-je, si je ne participe pas ? J'ai besoin, pour être, de participer. » Extrait de « Pilote de guerre » d'Antoine de Saint-Exupéry, auteur du « Petit Prince »

### Participation

L'engagement et l'action de partager les activités d'un groupe.<sup>13</sup>

Comment participes-TU aux « activités d'un groupe » ?



Les gens communiquent-ils de la même manière sur les différents médias ?

J'utilise les texto tous les jours pour envoyer des messages à des personnes de ma liste de contacts. Ces messages font plaisir aux gens et sont utiles pour les prévenir qu'on est en retard, par exemple.

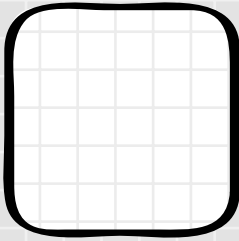
Joanna

Floran

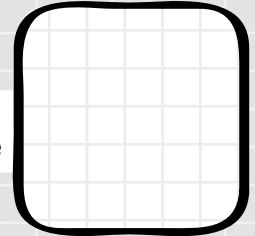
J'utilise Twitter parce que sur Facebook, la timeline se remplit trop lorsqu'on publie de nouveaux statuts. Twitter est moins personnel que la messagerie instantanée et je l'utilise avec des gens à qui je ne veux pas donner mon numéro de téléphone.

<sup>13</sup> WordNet Search (2012), 'Participation' (online) <http://wordnetweb.princeton.edu/perl/webwn?s=participation>, article consulté le 10/09/2012.

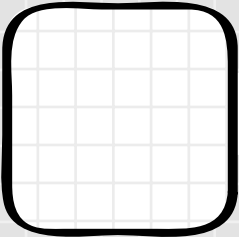
➔ Jette un coup d'œil aux activités ci-dessous : Dessine une ou plusieurs des icônes de la page précédente pour désigner le(s) service (s) que tu utiliserais dans chacune des situations suivantes..



1. Contacter une entreprise parce que tu souhaites faire un stage.

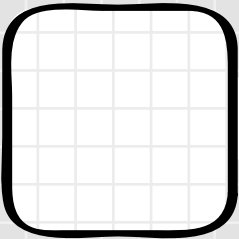
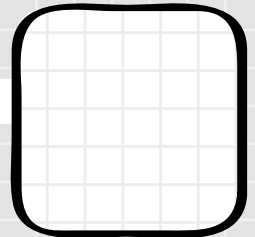


2. Informer tes amis que tu es de retour à la maison après t'être absenté(e) quelque temps.



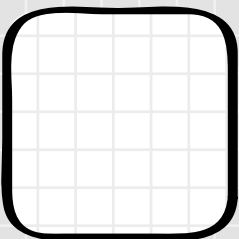
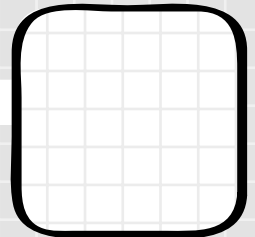
3. Partager des photos d'un voyage que tu as fait pendant l'été.

4. Partager des photos d'un voyage que tu as fait pendant l'été.



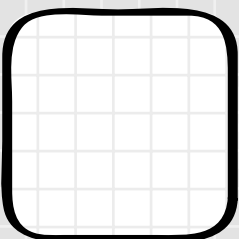
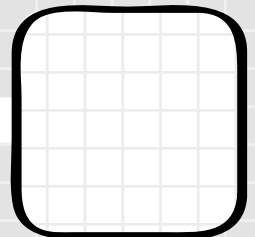
5. Mener des discussions privées avec des amis proches.

6. Participer à des discussions en ligne sur un sujet qui te passionne.



7. Te plaindre auprès d'un magasin à propos d'un problème avec un article que tu as acheté.

8. Discuter d'une question confidentielle avec un service de conseil en ligne.



9. Garder contact avec des membres de ta famille qui vivent loin.

Maintenant, passe en revue chaque situation. Écris « **fàf** » (face à face) à côté des situations où tu estimes qu'une interaction en face à face serait plus appropriée.



Pourquoi une interaction en face à face serait-elle meilleure ?

Indique ci-dessous 5 caractéristiques qui distinguent les interactions en face à face et les interactions en ligne. Le premier exemple est donné..

1 Lorsqu'on interagit avec un grand nombre de personnes, celles-ci ne peuvent pas parler toutes en même temps dans une situation en face à face, mais elles peuvent chacune faire un commentaire simultanément dans le monde virtuel, par exemple, sur un blog ou un forum.

2

3

4

5

Même lorsqu'on a choisi avec soin son média de communication, les messages peuvent être mal interprétés!

Il faut faire très attention à ce qu'on publie sur Facebook, car les gens viennent consulter notre profil. On ne peut pas dire tout ce qu'on veut et tout ce qu'on dit peut être mal interprété...



Charlotte

Les smileys ont été inventés parce qu'il n'est pas possible de voir les expressions du visage et le langage corporel de son interlocuteur sur Internet (sauf lorsqu'on utilise une webcam). On connaît tous les symboles 😊 (« heureux ») et ☹️ (« triste »), mais ils ne sont pas utilisés partout dans le monde. Peux-tu déchiffrer les émoticônes japonaises ci-dessous ?

(^\_^)

(T\_T)

(o.o)

(^\_-)

m(\_ \_)m

(\*^.\*^\*)

\(^\_^)/

(>\_<)>

(^o^)

d(^\_^)b

Rends-toi à présent sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu) pour découvrir d'autres émoticônes et consulte le bas de la page suivante pour connaître la vraie signification de ces émoticônes japonaises (site en anglais).



➔ Les smileys et les émoticônes peuvent contribuer à rendre tes messages en ligne plus clairs. Réfléchis maintenant à la manière dont tu t'exprimes dans le monde réel. Quels « outils » (par exemple, langage corporel, intonation, etc.) peux-tu utiliser pour illustrer les comportements suivants dans le monde réel ?

Gentillesse / plaisir

Humour

Taquinerie

Mécontentement / irritation

▶ As-tu déjà été dans une situation dans le monde virtuel ou dans le monde réel où ton message a été mal interprété ? Décris la situation et explique comment tu as résolu le problème.

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ Peux-tu formuler 5 conseils qui contribueront à éviter les malentendus en ligne ? Partage tes conseils sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu). Le site est en anglais mais tu peux rédiger tes commentaires en français!

1

2

3

4

5

## 3.2. Être toi-même en ligne

### Valeurs

Principes ou normes de comportement, jugement personnel sur ce qui est important dans la vie.<sup>14</sup>

Quelles sont tes valeurs dans le monde virtuel ?  
Est-ce que tu agis différemment sur le Net que dans le monde réel ?



Lisa

*C'est sûr, je dis des choses sur Facebook que je ne dirais pas à une personne en face. Il est beaucoup plus facile d'être direct sur Internet et j'imagine que cela peut parfois faire de la peine aux gens.*

Le savais-tu ?

*Selon une enquête récente menée par Childnet International, 45 % des jeunes affirment qu'ils n'agissent pas différemment en ligne.*

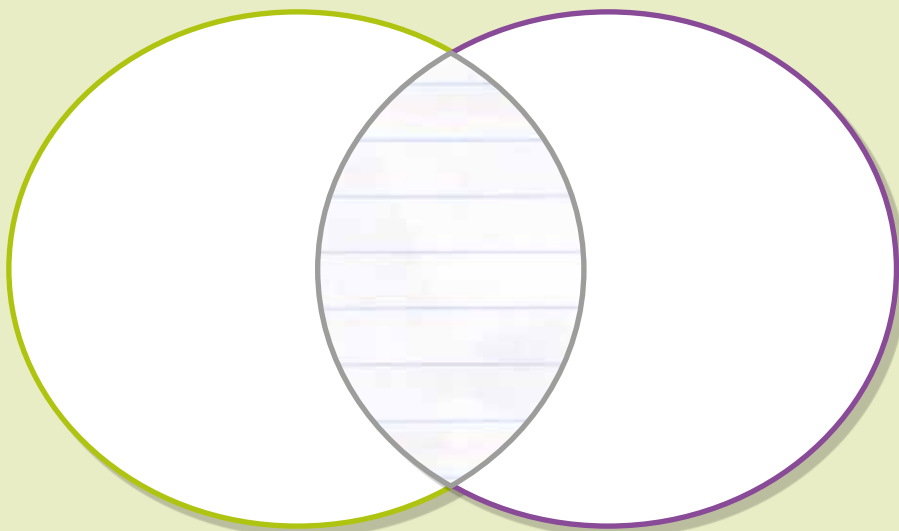


Manon

Quelles sont tes valeurs dans le monde virtuel et dans le monde réel ? Choisis des mots dans la liste ci-dessous pour décrire ta personnalité et tes valeurs. Qui est ton moi en ligne et hors ligne ? Note les adjectifs qui te décrivent le mieux dans les cercles « Monde virtuel » et « Monde réel » ou dans la zone de superposition si le mot en question décrit ton comportement à la fois dans le monde virtuel et dans le monde réel. Tu peux ajouter des adjectifs de ton choix si tu le souhaites.

En ligne

Hors ligne



Confiant(e) Conscientieux(ieuse)  
Courageux(se) Créatif(ve) Cruel(le)  
Cynique Défensif(ve) Doux(ce)  
Égoïste Extraverti(e) Flexible Honnête  
Impulsif(ve) Influençable Introversi(e)  
Irritable Joueur(se) Loyal(e) Lunatique  
Maître(sse) de moi Malhonnête  
Narcissique Négatif(ve) Nerveux(se)  
Non-conformiste Obéissant(e) Optimiste  
Ouvert(e) d'esprit Paranoïaque  
Perfectionniste Pessimiste Positif(ve)  
Rebelle Sarcastique Sensible  
Sérieux(se) Sincère Sociable Timide  
Tolérant(e)

<sup>14</sup> Oxford Dictionaries (2012), 'Value' (online), <http://oxforddictionaries.com/definition/english/value>, article consulté le 8/11/2012.



D'après toi, dans quel environnement est-il plus facile d'être soi-même, dans le monde réel ou dans le monde virtuel ?

Monde virtuel  Monde réel  Les deux  Aucun des deux

➔ **Appliquer ses valeurs du monde réel à l'environnement en ligne peut s'avérer compliqué.** Examinons quelques exemples où le discernement et les principes positifs passent souvent à la trappe sur Internet. Peux-tu rédiger une définition pour chacun des termes suivants ? Si tu recherches les définitions, n'oublie pas d'indiquer tes sources.

Troll : \_\_\_\_\_

Harcèlement : \_\_\_\_\_

Teasing : \_\_\_\_\_

Sexting : \_\_\_\_\_

Usurpation d'identité : \_\_\_\_\_

➔ **Les zones d'ombre d'Internet.** Examine les situations décrites ci-dessous. Peux-tu identifier le fond du problème ? Propose une solution.



Ce que je dis en ligne devrait relever du domaine privé, mais ce n'est pas le cas dans cette école, où l'on surveille tout ce que les élèves écrivent sur Internet et tous les sites qu'ils consultent.

Problème : \_\_\_\_\_

Solution : \_\_\_\_\_

Problème : \_\_\_\_\_

Solution : \_\_\_\_\_

Un jour, j'ai envoyé un message à une fille pour rire, mais la situation a tourné au vinaigre. Elle a été pleurnicher auprès de ses parents, qui se sont plaints à l'école et j'ai eu de gros problèmes. Je n'arrive pas à croire qu'elle n'ait pas compris que je la charriais juste un peu.



C'est vraiment injuste, j'ai lui ai envoyé cette photo à lui, c'était personnel. Personne d'autre n'était supposé la voir. Je lui faisais confiance et maintenant je m'en mords les doigts. Les gens me disent que je ne peux plus rien y faire et que je ne récupérerai jamais cette photo. Tout le monde se moque de moi, je ne sais pas comment j'ai pu être aussi stupide.

Problème : \_\_\_\_\_

Solution : \_\_\_\_\_

## La pire des choses qui me soit arrivée sur Internet

J'étais sur Facebook et j'ai publié un message sur la page d'une amie. Il y a eu un bug et elle a reçu le message plusieurs fois. Le lendemain, lorsque j'ai consulté mon profil, je me suis aperçue que le même message lui avait été envoyé encore et encore ! Il y avait plus d'une page remplie avec le même message !



➔ **Etape 1** : Dans la colonne de gauche, décris la pire des choses qui te soit arrivée et l'issue de l'incident. Divise l'incident en 5 étapes claires.

|                |  |
|----------------|--|
| 1 Je...        |  |
| 2 Ensuite, ... |  |
| 3              |  |
| 4              |  |
| 5              |  |

➔ **Etape 2** : Modifier le cours des événements. À quel moment aurais-tu pu changer le cours des événements pour ne pas avoir de souci ? Utilise les cases à droite pour indiquer comment les choses auraient pu se passer différemment.



### 3.3.

## Participer de manière proactive... et responsable !

**Proactif(ve)** →

Être à l'origine d'une situation ou la maîtriser plutôt que de se contenter d'y réagir une fois qu'elle s'est produite<sup>15</sup>

**Il est important de garder le contrôle en ligne.**



As-tu la maîtrise du contenu que tu crées et « consommes » et de tes relations en ligne ? Lorsque tu es actif(ve) dans le monde virtuel, il se peut que tu noues des amitiés avec des personnes que tu connais **uniquement** d'Internet.

Quelles sont tes réflexions sur les questions suivantes ?

**Q1** Quand une connaissance en ligne se transforme-t-elle en ami(e) ?

**Q2** Toutes les relations que l'on a uniquement en ligne présentent-elles des risques ?

**Q3** Les moins de 18 ans doivent-ils avoir le droit de fixer un rendez-vous avec un(e) ami(e) virtuel(le) ?

**Q4** Quels sont les avantages de pouvoir discuter de choses personnelles avec des amis virtuels ?  
Y a-t-il des inconvénients ?



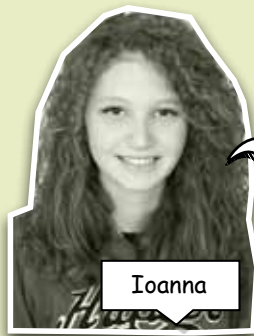
N'oublie pas, il ne faut jamais aller retrouver en personne un(e) ami(e) virtuel(le) sans en parler à un adulte de confiance (par exemple, un parent, un tuteur, etc.) au préalable.

**Être proactif(ve) !** Jette un coup d'œil au tableau ci-dessous. Coche les actions qui, selon toi, devraient permettre une rencontre plus sûre avec un(e) ami(e) que tu ne connais que d'Internet.

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Tu fixes un rendez-vous dans un endroit public et tu y restes tout le temps (en évitant les balades impromptues au parc, et le fait de rendre au domicile de l'un ou de l'autre, etc.). |
| <input type="checkbox"/> | Tu as été en contact avec ton ami(e) virtuel(le) depuis longtemps et tu sais beaucoup de choses sur lui / elle.   |
| <input type="checkbox"/> | Vous avez échangé vos numéros de téléphone et vos coordonnées de messagerie instantanée.  |
| <input type="checkbox"/> | Tu as averti tes parents / tuteurs du rendez-vous et tu tiens compte de leurs conseils pour que la rencontre ne présente pas de risques.  |
| <input type="checkbox"/> | Ton ami(e) virtuel(le) est également en contact avec tes amis du monde réel.  |

<sup>15</sup> Oxford Dictionaries (2012), 'proactive' (online), <http://oxforddictionaries.com/definition/english/proactive>, article consulté le 8/11/2012.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Tu recharges ton téléphone portable et tu t'assures que tu disposes de crédit d'appel.   |
| <input type="checkbox"/> | Tu as effectué une recherche sur Internet pour consulter les différents profils de ton ami(e) virtuel(le), tu sais le genre de choses qu'il ou elle dit et tu connais les gens avec qui il ou elle partage des choses.                         |
| <input type="checkbox"/> | Tu as parlé du rendez-vous à tes amis et vous allez tous rencontrer l'ami(e) virtuel(le) ensemble.   |
| <input type="checkbox"/> | Tu as discuté par webcam avec ton ami(e) virtuel(le) et tu sens que tu peux lui faire confiance.   |
| <input type="checkbox"/> | Tu sais que tu ne discuteras jamais de choses qui te mettent mal à l'aise avec ton ami(e) virtuel(le).   |
| <input type="checkbox"/> | Tu as convenu avec un parent, un tuteur ou un(e) ami(e) qu'il ou elle t'appellera pendant ton rendez-vous pour s'assurer que tout va bien et/ou te servir d'excuse pour que tu puisses partir si tu te sens mal à l'aise pendant la rencontre. |



Ioanna

Le pire incident qui me soit arrivé en ligne ? Discuter avec une personne et me rendre compte par la suite qu'elle se faisait passer pour quelqu'un d'autre.

➡ **Maintenant, réfléchis à la question suivante** : S'il n'y avait pas d'informations te concernant sur Internet, quelle impression penses-tu que les gens auraient de toi ?

Garde le contrôle ! Il existe de nombreux outils que tu peux utiliser pour garder le contrôle de tes relations en ligne. Mais quid de la maîtrise du contenu que toi... ou tes amis... créés en ligne ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Peux-tu imaginer un scénario où quelque chose que tu as fait en ligne lorsque tu étais plus jeune pourrait limiter tes opportunités pour l'avenir ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Le savais-tu ?

En 2006, Andrew Feldmar, un psychothérapeute établi à Vancouver, a traversé la frontière entre le Canada et les États-Unis pour aller chercher un ami à l'aéroport de Seattle, chose qu'il avait déjà faite plusieurs fois auparavant. Or, cette fois-ci, le garde-frontière a fait une recherche en ligne et a trouvé qu'en 2001, Feldmar avait écrit dans une revue académique qu'il avait pris du LSD dans les années 1960. Feldmar s'est donc vu interdire l'entrée aux États-Unis. « Cette affaire montre qu'avec les technologies numériques, la capacité de la société à oublier a cédé sa place à une mémoire éternelle. »<sup>16</sup>

➔ Imagine que tu es un concepteur de sites Web à succès âgé de 24 ans. Il est important pour toi d'avoir une bonne réputation en ligne et de montrer que tu es très actif sur Internet. Analyse les différents types d'informations numériques ci-dessous. Si tu avais pu déterminer une date d'expiration numérique, c'est-à-dire un moment auquel les informations auraient été supprimées, l'aurais-tu fait ? Si oui, en quelle année aurais-tu fixé la date ?

|   |  |   |
|---|--|---|
| Photos de toi que tes amis publient cette année             | Contribution à un blog que tu as publiée à l'âge de 10 ans                     | Commentaires que tu as laissés sur les profils d'amis sur les réseaux sociaux |
|   |  |   |
| Réponses que tu as données sur un site de questions anonyme | Photos de toi, de ta famille et de tes amis que tu publies sur Twitter         | Un site Web que tu as créé lorsque tu avais 15 ans                            |
|   |  |   |
| Un blog sur lequel tu publies tous les deux jours           | Informations publiées sur ta timeline provenant d'applications que tu utilises | Informations se trouvant sur des réseaux sociaux que tu n'utilises plus       |
|   |  |   |

<sup>16</sup> Jeffries, S. (2011), 'Why we must remember to delete – and forget – in the digital age (online) <http://www.guardian.co.uk/technology/2011/jun/30/remember-delete-forget-digital-age>, article consulté le 8/11/2012.

## 4.1. Présente-toi au monde

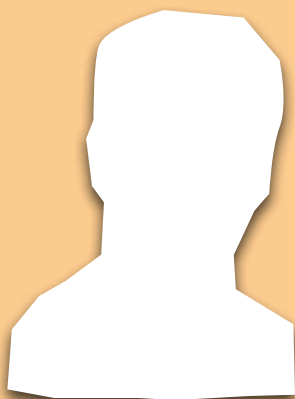
### Identité

Le fait d'avoir des caractéristiques d'identification uniques qui se distinguent de celles des autres personnes ou choses. Les caractéristiques individuelles à l'aide desquelles l'on reconnaît une personne ou une chose<sup>17</sup>



Chacun a sa propre identité, qui est déterminée par une longue liste de caractéristiques. Nomme autant d'aspects que possible qui façonnent ton identité dans la vie réelle.

## PASSEPORT



Nom :

Traits distinctifs :

Objectif :

Centres d'intérêt :

Autres :

Tout comme dans le monde réel, tu développes une identité en ligne lorsque tu es actif(ve) sur le Web.



Dans le monde virtuel, ton identité est façonnée par un certain nombre d'aspects différents. Peux-tu en nommer quelques-uns ?

1 Les photos de toi que tu publies

2

3

4

5

6

7

8

<sup>17</sup> Collins (2012), 'Identity' (online), <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/identity>, article consulté le 8/11/2012.



**Daniel Solove - L'avenir de la réputation**

«Les rumeurs peuvent entacher la réputation d'une personne. Il s'agit souvent d'une accumulation de demi-vérités et d'informations incomplètes.»<sup>18</sup>

Mon profil sur les réseaux sociaux?  
C'est mon identité en ligne

Ton e-réputation se base souvent sur les informations que les gens trouvent sur toi en ligne, les données que tu as publiées toi-même et les photos de toi qui sont sur le Web.



Luboš



Les informations que les gens trouvent sur le Web peuvent donner une mauvaise image de toi. Surtout dans la mesure où une grande partie de ces informations peuvent être prises hors de leur contexte. Or, contexte ou pas, lorsque quelqu'un voit une photo ou du contenu qu'elle associe à ton image elle se forge une opinion à ton sujet.

➔ Quelles impressions ces images véhiculent-elles ?



Blank lined area for notes.



Blank lined area for notes.



Blank lined area for notes.

Je sais que certaines entreprises auprès desquelles je postule pour un stage risquent faire une recherche sur moi sur Internet, j'ai donc décidé de créer un profil solide et positif. Si elles cherchent des informations à mon sujet, alors autant mettre toutes les chances de mon côté et leur montrer ce que je veux qu'elles voient !

Être en ligne, c'est génial. Aucun de mes amis n'aime la même musique que moi et certains d'entre eux trouvent mon style vestimentaire un peu bizarre. Mais en ligne, on m'accepte. Je trouve des gens qui pensent comme moi et me comprennent. Je n'ai pas besoin de faire semblant d'être quelqu'un d'autre.

▶ Y a-t-il d'autres situations où ton profil en ligne peut être utilisé de manière positive?

Blank lined area for notes.

<sup>18</sup> Solove, D.J. (2007), 'The Future of Reputation', New Haven: Yale University Press, p. 189.

## 4.2. Moi, encore moi et rien que moi

### Persona

Le type particulier de caractère qu'une personne semble avoir, qui se distingue souvent de son caractère réel ou privé.<sup>19</sup>

➔ Ton identité n'est pas immuable. Non seulement elle peut changer au fil du temps, mais une personne peut également gérer plusieurs identités en fonction du contexte dans lequel elle évolue. Peux-tu décrire les différentes identités que tu pourrais adopter dans les situations suivantes ?

École

**TOI**



Maison

(par exemple, avec tes parents, tes grands-parents, tes frères et sœurs)

Vie de quartier

Marché du travail


- Jeune personne responsable
- Animateur jeunesse
- Employé(e) à la boulangerie du coin le dimanche

Réseaux sociaux

<sup>19</sup> Cambridge Dictionaries online (2013), 'persona' (online), <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/persona?q=persona>, article consulté le 19/12/2012.

➔ Parmi les « différentes » identités que tu as décrites dans l'exercice précédent, choisis-en quatre et remplis les informations demandées dans la carte des identités suivante.

**TOI**



Situation:

Caractéristiques:

Comment je communique:

Activités:

Situation:

Caractéristiques:

Comment je communique:

Activités:

Situation:

Caractéristiques:

Comment je communique:

Activités:

Situation:

Caractéristiques:

Comment je communique:

Activités:

➔ Beaucoup de réseaux sociaux offrent désormais aux utilisateurs la possibilité de répartir leurs amis virtuels dans différents « groupes » et de choisir le type de contenus qu'ils souhaitent partager avec chaque groupe. Quels types de groupes trouverais-tu utile de créer et quel niveau d'accès donnerais-tu à tes « amis » dans chaque groupe ?

| Types de groupe        | Niveau d'accès |
|------------------------|----------------|
| 1 Amis d'école proches |                |
| 2                      |                |
| 3                      |                |
| 4                      |                |
| 5                      |                |
| 6                      |                |
| 7                      |                |

## 4.3. La vérité, toute la vérité et rien que la vérité ?

### Tromperie

Consiste à agir de manière à ce qu'une autre personne croie quelque chose que l'on sait contraire à la vérité<sup>20</sup>

Lorsque nous construisons notre identité en ligne, la question se pose souvent de savoir si nous devons toujours fournir des informations exactes sur notre personne. Où se situe la frontière entre l'élaboration consciente d'une identité qui « nous convient » et le **mensonge** et la **manipulation** ?

➔ Que penses-tu des scénarios suivants ? Es-tu d'accord avec les actions de ces personnes ? Ces actes sont-ils acceptables ? Existait-il de meilleures approches ?

▶ **Sarah** a 12 ans, mais elle veut à tout prix posséder un compte Facebook. Étant donné que les conditions générales du site stipulent que les utilisateurs doivent avoir au moins 13 ans, elle crée un profil où elle affirme avoir 18 ans.

Est-ce acceptable ? Pourquoi ?

Une meilleure approche aurait été de ...

▶ Bien que **Tom** soit un vrai fêtard, il a créé un profil public sur LinkedIn qui n'indique que les diplômes qu'il a obtenus à l'école et quelques passe-temps qui pourraient convaincre les employeurs de l'embaucher. Il ne mentionne pas sa passion pour la danse et la fête, car il pense que cette information pourrait donner de fausses impressions..

Est-ce acceptable ? Pourquoi ?

Une meilleure approche aurait été de ...

▶ Bien que le réseau social sur lequel **Laura** souhaite s'inscrire exige qu'elle indique son vrai nom, elle décide d'en utiliser un autre.

Est-ce acceptable ? Pourquoi ?

Une meilleure approche aurait été de ...

<sup>20</sup> Truth about Deception (2012), 'What is the Definition of Deception?' (online), <http://www.truthaboutdeception.com/lying-and-deception/ways-people-lie/what-is-deception.html>, article consulté le 8/11/2012.



▶ **Bart** a un problème dont il ne souhaite pas discuter avec ses parents ou ses amis. Il dissimule son identité sur un réseau de soutien en ligne pour pouvoir en parler plus ouvertement.

---

Est-ce acceptable ? Pourquoi ?

Une meilleure approche aurait été de ...

▶ À l'école, **David** est toujours très timide, mais quand il joue à son jeu en ligne préféré, il adore prendre les devants et combattre d'autres joueurs.

---

Est-ce acceptable ? Pourquoi ?

Une meilleure approche aurait été de ...

▶ **Julie** vient d'ouvrir un restaurant. Pour inciter les clients potentiels à venir dîner dans son établissement, elle crée un profil sous un autre nom, rédige une appréciation très favorable de son restaurant et encourage quelques membres de sa famille proche et des amis à en faire autant.

---

Est-ce acceptable ? Pourquoi ?

Une meilleure approche aurait été de ...

▶ **Anne et Sophie** adorent la trilogie du Seigneur des Anneaux. Lorsqu'elles communiquent avec d'autres fans en ligne, elles prétendent être des descendantes du peuple des Elfes et se présentent comme Amarië et Aredhel.

---

Est-ce acceptable ? Pourquoi ?

Une meilleure approche aurait été de ...

## 5.1. Rester incognito en ligne

### Anonymat

La qualité ou l'état d'être inconnu(e) ou de ne pas être identifié(e).<sup>21</sup>



➡ Découvre l'histoire de cet écrivain dont on peut admirer la statue en face du Château de Vajdahunyad dans le parc municipal de Budapest, en Hongrie. Quel est le rapport avec l'anonymat dans ce cas ?

Blank lined area for writing.

➡ D'après toi, est-il encore possible de rester anonyme dans le monde actuel ?

Blank lined area for writing.



Tereza

Ton nom est toujours mentionné quelque part sur le Net, par exemple sur le site Web de ton école. En plus, tes amis peuvent publier une photo et y ajouter ton nom sans te prévenir.

### Traquer ton empreinte numérique

➡ Même si tu ne publies pas d'informations privées en ligne, certaines personnes peuvent obtenir tes données personnelles et identifier tes préférences. Regarde l'exemple ci-dessous. Peux-tu citer 4 autres manières dont les gens peuvent découvrir des informations personnelles te concernant ?

1 Mes demandes sur les sites de recherche sont examinées afin d'identifier mes préférences. Elles sont ensuite utilisées à des fins publicitaires.

2

3

4

5

<sup>21</sup> The Free Dictionary, 'Anonymity' (online), <http://www.thefreedictionary.com/anonymity>, article consulté le 07/12/2012.

## Droit au respect de la vie privée

Le droit d'une personne de garder secrètes sa vie personnelle et ses relations.<sup>22</sup>



Yorick

Je me demande dans quelle mesure les organismes gouvernementaux sont au courant de mes allées et venues et de mes faits et gestes. Ils ne font pas partie de ma liste d'amis, mais je ne sais pas ce qu'ils peuvent voir par-delà les murs. Mon profil n'est pas public, mais je ne suis pas sûr que ça les empêche d'y accéder.

« Si tu ne souhaites pas que tes informations privées apparaissent sur Internet, alors ne les publie pas ! »

C'est juste, mais même si moi ou mes amis ne publions pas d'informations en ligne, certaines de mes données personnelles sont tout de même recueillies et utilisées.

Rester incognito dans le monde virtuel ? Pourquoi ? Si les gens ne sont pas présents en ligne d'une manière ou d'une autre, ça les rend très suspects !

D'accord, mais qu'en est-il des informations que tes amis publient à ton sujet ? Quel type d'informations te concernant préférerais-tu que tes amis ne publient pas ?

▶ Partages-tu ces opinions ou non ? Pourquoi ?

<sup>22</sup> Cambridge Dictionaries online (2013), 'privacy' (online), <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/privacy?q=privacy>, article consulté le 19/12/2012.

## 5.2.

# Le droit à l'oubli - supprimer une empreinte numérique

➡ Et si on pouvait définir des dates d'expiration numérique, pour que les informations soient supprimées automatiquement à un moment que l'on aurait choisi des années avant ?

Date d'expiration  
.....

Quels types de contenus souhaiterais-tu garder pour toujours ?

Quelles informations penses-tu qu'il vaudrait mieux supprimer avant de se mettre à la recherche d'un emploi ?

➡ Énumère les informations te concernant dont tu sais qu'elles sont en ligne et indique une date d'expiration pour chacune d'entre elles.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

➡ **Partager ou ne pas partager, telle est la question !**

Alors que certaines personnes préfèrent garder leur profil privé, d'autres souhaitent partager le moindre détail de leur vie avec le reste du monde. Il y a des gens qui aiment tout savoir sur la vie des autres, tandis que d'autres s'agacent lorsqu'ils sont inondés d'informations inutiles...

D'après toi, quelles informations les gens devraient-ils partager et qu'est-ce qu'ils devraient garder pour eux ?

Informations à partager :

Informations à ne pas partager :



➔ Lis les récits ci-dessous et note tes commentaires et réflexions.

J'enseigne l'informatique au lycée et quelques-uns de mes élèves m'ont ajouté sur Facebook. Hier, j'ai vu que l'un d'eux a rejoint un groupe appelé «Légalisez la marijuana». Même si je n'ai pas de preuves tangibles, je ne peux pas m'empêcher de me demander s'il en consomme. Devrais-je en parler à ses parents? Je m'inquiète peut-être pour rien et je ferais mieux de garder tout ça pour moi.

---

---

---

Je veux devenir journaliste une fois que j'aurai terminé l'école. De nos jours, il est indispensable d'avoir une présence en ligne. Cependant, je fais attention à ne partager que les informations que je souhaite que les gens voient et qui montrent tous les aspects positifs de mon projet. Plus il y aura de gens qui me suivront, meilleure sera ma réputation et les gens commenceront à m'écouter. C'est ça l'intérêt d'Internet. Quand les informations commencent à circuler, il n'y a aucun moyen d'arrêter leur propagation.

---

---

---

Bien sûr, il y a des risques et nous avons tous une réputation en ligne, mais je pense que les gens passent à côté de l'essentiel, car on peut prendre la situation en main. J'ai décidé qui fait partie de mes «amis» en ligne. C'est vrai, j'ai environ 460 «amis», mais ils n'ont pas tous accès à toutes mes publications. La plupart des réseaux sociaux permettent aux utilisateurs de créer différentes catégories d'amis, mais les gens n'utilisent pas cette fonctionnalité. En fin du compte, c'est à chacun d'entre nous d'assurer la protection de sa vie privée.

---

---

---

En tant que recruteur dans mon entreprise, je recherche presque quotidiennement de nouvelles personnes à embaucher. Bien entendu, notre sélection se base prioritairement sur la lettre de motivation, le CV, l'éducation et les compétences des postulants. Toutefois, avant d'inviter quelqu'un à un entretien, on recherche son nom sur Google et sur les réseaux sociaux. L'image qu'on se fait grâce aux photos des candidats, à leurs activités en ligne, au contenu qu'ils publient et aux autres informations qu'on trouve à leur sujet jouera également un rôle majeur dans notre décision. written about them will also play a major role in our decision.

---

---

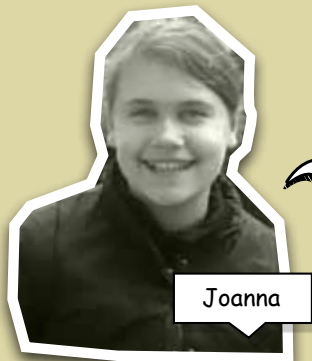
---

J'étais en train de consulter ma messagerie lorsque soudain, j'ai découvert un message de l'administration des impôts indiquant qu'elle ne m'avait remboursé qu'une partie de l'argent qu'elle me devait. Le message me demandait d'envoyer une confirmation de mes coordonnées bancaires. C'était bien entendu une escroquerie et j'aurais dû réaliser qu'une institution officielle ne demanderait jamais ce type d'informations sensibles par e-mail. Les voleurs ont tiré une somme d'argent importante sur mon compte.

J'ai commis des erreurs dans ma vie, mais j'ai été condamné pour mes actes et j'ai purgé ma peine en prison. Cependant, certains sites Web continuent à me qualifier de criminel. J'ai exigé de ces sites qu'ils suppriment ces informations. J'ai droit à une seconde chance et mon passé ne regarde que moi.



Sais-tu combien de temps tes dossiers scolaires sont conservés ? Qui y a accès selon toi ? Qu'advient-il de tes dossiers une fois que tu quittes l'école ?



Joanna

Sur Facebook, seules les personnes que j'autorise peuvent voir mes photos et lire ce que je publie. Je limite délibérément l'accès à mes informations privées.

➔ Où te positionnerais-tu sur cette échelle des comportements de partage en ligne ?

### Anonyme

Je n'aime pas partager des informations personnelles avec les autres. J'utilise uniquement les médias sociaux lorsque je n'ai pas le choix.

### Protectif(ve)

Je ne publie pas tout et n'importe quoi sur moi en ligne. Il faut toujours être vigilant(e), mais j'aime bien partager mes pensées et mes expériences avec mes amis.

### Extraverti(e)

Je n'ai rien fait de mal, alors pourquoi ne pas tout partager avec le reste du monde ?



## 5.3.

# Dévoile-toi, mais pas trop

## Sexting

Mot-valise formé à partir de sex (« sexe ») et texting (« envoi de texto ») - l'envoi de textes ou de photos sexuellement explicites avec un téléphone portable

Internet est un excellent média pour draguer et expérimenter, surtout lorsqu'on est plutôt timide dans la vie réelle. Les barrières à l'idée d'approcher quelqu'un se lèvent peu à peu et tu peux prendre de l'assurance pour aborder des gens dans la vie réelle. Mais jusqu'où iras-tu ?

### Explore tes limites !

➔ Jusqu'où irais-tu en ligne ? Pour chacune des déclarations suivantes, indique dans quelle mesure tu te sentiras à l'aise dans cette situation. Discute de tes réponses avec l'un(e) de tes voisin(e)s.

1. Un(e) ami(e) virtuel(le) avec qui tu discutes en ligne depuis un certain moment te demande de lui envoyer une photo sexy de toi.



2. J'ai recherché quelques informations sur Internet sur des sujets que j'ai un peu trop peur ou trop honte d'aborder avec mes parents.



3. Un ami a fait circuler une photo d'une fille de notre école sous la douche. Je vais la transmettre à mes amis ! C'est trop marrant



**Posetesquestions.com**

**Anonyme, 15 ans**

« Je suis très timide lorsqu'il s'agit de rencontrer de nouvelles personnes dans la vie réelle, sans parler de les draguer. Sur Internet, je me sens un peu plus en sécurité, car je ne leur parle pas en face à face. Pouvez-vous me donner quelques conseils pour peux bavarder avec des gens de mon âge de façon sure et amusante ? »

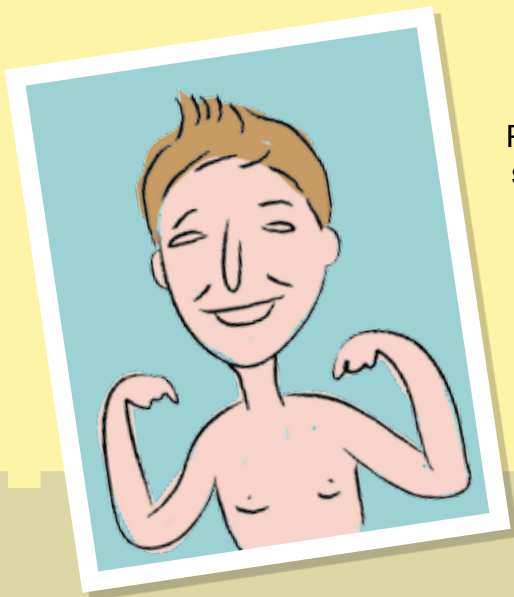
À faire :

1  
2  
3  
4  
5

À ne pas faire :

1  
2  
3  
4  
5

<sup>23</sup> Merriam-Webster (2012), 'Sexting' (online), <http://www.merriam-webster.com/dictionary/sexting>, article consulté le 20/10/2012.



Partager une photo de toi ou de quelqu'un d'autre peut s'avérer tentant et amusant sur le moment, mais en réalité, on n'a aucun moyen de garantir que cette photo ne tombera pas entre de mauvaises mains. La seule façon d'éviter une telle situation est de ne pas envoyer la photo. Même si la photo n'est partagée qu'avec une seule personne, il pourrait quand même y avoir des incidences juridiques.

➔ Découvre si les actions suivantes sont illégales. Si c'est le cas, peux-tu expliquer pourquoi ?

Ben (14 ans) a pris une photo de lui-même nu et l'a envoyée à sa petite amie (14 ans également).

J'ai envoyé un e-mail contenant des propos érotiques à mon petit ami. Il était un peu triste, alors je me suis dit que ça allait lui remonter le moral.

Ma petite amie (15 ans) m'a envoyé une photo la montrant seins nus. Je ne l'ai pas partagée avec qui que ce soit. Je ne lui ferais jamais ça. Je me contenterai de la garder en sécurité sur mon ordinateur.

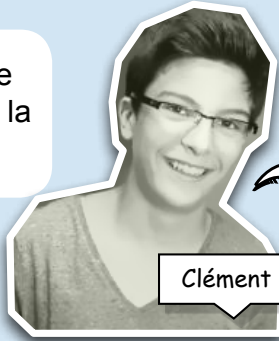
Un de mes amis a mis en ligne une vidéo de l'un de ses copains de classe (18 ans) sous la douche. Le réseau social a retiré la vidéo immédiatement, mais le mal était fait. Tout le monde l'a vue.



## 5.4.

# Ma vie privée et la tienne

À première vue, il semblerait que tout le monde est responsable de la protection de sa vie privée.



Clément

J'essaie de me protéger à l'aide des paramètres disponibles pour que ma future vie professionnelle ne soit pas affectée par ma vie privée actuelle ou par des hackers mal intentionnés.

Cependant, la protection de ta vie privée ne dépend pas seulement de toi, mais aussi des autres. La protection de la vie privée est un droit, mais aussi une responsabilité. Il est important de garder à l'esprit que toutes tes actions en ligne peuvent avoir des répercussions sur les autres. Même lorsque tu protèges ton profil, des informations personnelles peuvent encore être diffusées en ligne à travers les tags.

Pense aux commentaires, aux likes, aux photos et aux autres contenus sur ton profil en ligne.

➔ Quelles sont les informations auxquelles tu préférerais que ton nom ne soit pas associé ?

- Adhésion à un club de sport
- Photos de la fête où tu étais la semaine dernière
- Photos de ton dernier voyage avec ton/ta petit(e) ami(e)
- Ton commentaire sur un article de journal sur l'emploi dans ton pays
- Les jeux en ligne auxquels tu as joué ces derniers temps
- Les sites Web que tu as visités

Le savais-tu ?

Que certains réseaux sociaux exigent maintenant que l'utilisateur valide le tag avant d'associer son nom à un certain type d'informations ? Si l'utilisateur ne donne pas son accord, le tag en question est refusé.

As-tu déjà demandé (ou aurais-tu dû demander) à une personne si tu pouvais publier des informations personnelles à son sujet ou associer son nom à un contenu ? Quand ?

**Fais preuve de respect en ligne !** Que se passe-t-il lorsque l'on porte atteinte à ta vie privée ? Comment peux-tu réagir ? Donne quelques exemples de cas que tu connais où le droit à la vie privée d'une personne a été bafoué et indique comment cette personne aurait pu réagir.could have responded.

### Situation

J'ai été taggué(e) sur une photo et je souhaite supprimer ce tag. Or, la personne qui m'a taggué(e) refuse de le retirer..

### Solution

Je signale ce cas au réseau social en question et demande qu'on supprime le tag.

## Créativité

Capacité à produire quelque chose de nouveau en s'appuyant sur son pouvoir d'imagination, que ce soit une nouvelle solution à un problème, une nouvelle méthode ou un nouveau dispositif, ou encore une nouvelle forme ou un nouvel objet artistique.<sup>24</sup>

## Droit d'auteur

... protège les travaux originaux publiés ou non (pendant toute la durée de vie de leur auteur plus 70 ans après) contre toute reproduction non autorisée sans le référencement et l'indemnisation qui vont avec. Le droit d'auteur couvre non seulement les livres, mais aussi les publicités, les articles, les créations graphiques, les étiquettes, les lettres (y compris les e-mails), les paroles, les cartes, les compositions musicales, le design de produits, etc.<sup>25</sup>

▶ Peux-tu définir ce qu'est l'infraction au droit d'auteur (voir chapitre 1, page 10) ?

➔ **Infraction au droit d'auteur / violation du droit d'auteur.** Il n'est pas toujours facile de savoir quand quelque chose est protégé par le droit d'auteur et comment les éléments protégés par le droit d'auteur peuvent être utilisés en toute légalité. Teste tes connaissances et indique pour chacune des actions suivantes s'il s'agit d'une violation du droit d'auteur ?<sup>26</sup>

- OUI  NON 1. Écouter des chansons en streaming sur des services en ligne qui ont passé des accords avec les détenteurs des droits d'auteur (par exemple, Spotify).
- OUI  NON 2. Publier une image emblématique (en faisant mention ou non du nom du détenteur des droits d'auteur).
- OUI  NON 3. Télécharger des contenus à partir d'iTunes.
- OUI  NON 4. Publier une vidéo que tu as enregistrée lors d'un concert alors qu'il était indiqué sur le ticket que les enregistrements vidéo étaient interdits.
- OUI  NON 5. Publier un extrait du blog de quelqu'un d'autre sur ton propre blog en indiquant le lien vers le blog de cette personne, mais sans lui demander la permission.
- OUI  NON 6. Regarder une vidéo que quelqu'un d'autre a enregistrée pendant un concert lors duquel les enregistrements vidéo étaient explicitement interdits.
- OUI  NON 7. Publier une photo que tu as prise toi-même lors d'un concert alors qu'il était indiqué sur le ticket que les enregistrements vidéo étaient interdits.
- OUI  NON 8. Publier des paroles ou des tablatures de guitare de chansons actuelles populaires sur un site personnel ou sur un réseau social.
- OUI  NON 9. Publier des photos de célébrités que tu as prises dans un lieu public.
- OUI  NON 10. Republier un article entier, en faisant mention du nom de l'auteur et en indiquant le lien (sans avoir demandé l'autorisation de l'auteur).

Rends-toi sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu) pour découvrir les réponses (site en anglais).

<sup>25</sup> <http://www.britannica.com/search?query=creativity>, article consulté le 4/01/2013.

<sup>26</sup> Business Dictionary (2012), 'Copyright' (online), <http://www.businessdictionary.com/definition/copyright.html#ixzz2ElwNtw73>, article consulté le 8/11/2012.

<sup>27</sup> Nominet (2012), Are you an accidental outlaw? (online), <http://accidentalloutlaw.knowthenet.org.uk/question1>.

## Creative Commons

Un exemple d'une licence de droit d'auteur qui encourage le partage et la reproduction d'une ressource. Cette licence offre un moyen simple et normalisé pour donner au public l'autorisation de partager et d'utiliser un travail créatif.<sup>27</sup>

(Pour en savoir plus sur les licences Creative Commons, rends-toi sur le site <http://creativecommons.org/licenses/?lang=fr>)

➡ Parmi les exemples suivants, lesquels sont d'après toi contraires à la législation sur le droit d'auteur ?

1) Tu as trouvé une photo sur Flickr pour laquelle l'utilisateur a publié une licence Creative Commons qui se présente comme suit :



Tu veux utiliser la photo pour promouvoir un concert pour lequel tu vends des billets. Peux-tu utiliser cette photo en toute légalité ?

2) Tu as une bibliothèque musicale qui comporte des milliers de chansons. Tu as téléchargé un logiciel pair-à-pair (P2P) et tu publies uniquement le contenu qui n'est pas soumis au droit d'auteur. Enfreins-tu le droit d'auteur ?

3) Tu réalises un projet audiovisuel pour accompagner une mise en scène. Tu essaies de trouver quelques photos utiles. La photo que tu souhaites utiliser est protégée sous une licence Creative Commons.



Peux-tu utiliser cette photo sans enfreindre la législation sur le droit d'auteur ?

Rends-toi sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu) pour découvrir les réponses.



47 % des utilisateurs ne peuvent pas déterminer avec certitude si le contenu en ligne qu'ils téléchargent, qu'ils écoutent ou visionnent en streaming ou qu'ils partagent est légal ou non, ce qui souligne l'importance de multiplier les efforts pour éduquer et informer les consommateurs.<sup>28</sup>

<sup>27</sup> Pour plus d'informations : <http://creativecommons.fr/>.

<sup>28</sup> Ofcom (2012), Half of internet users unsure if content is legal (online), <http://media.ofcom.org.uk/2012/11/20/half-of-internet-users-unsure-if-content-is-legal/>.

## 6.2.

# Es-tu un(e) pirate ?



Floran

Internet est supposé être un espace de libre expression, donc on devrait pouvoir télécharger tous les contenus qui sont déjà en ligne.



La musique telle qu'on la connaît aujourd'hui fera l'objet d'une profonde transformation dans les 10 années à venir, et rien ni personne ne pourra l'arrêter... Il est absolument inutile de prétendre qu'il s'agit d'un processus réversible. J'ai l'intime conviction que le droit d'auteur, par exemple, n'existera plus dans 10 ans, et que le statut d'auteur et la propriété intellectuelle seront emportés dans la tourmente.

David Bowie 2002<sup>29</sup>



## Es-tu un(e) pirate ?

➔ Accordes-tu de l'importance à la législation sur le droit d'auteur ?  
Donne ton avis sur les affirmations suivantes

- J'ai téléchargé gratuitement de la musique protégée par le droit d'auteur.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- J'ai enregistré des concerts de mon groupe préféré et j'ai publié les photos sur mon profil en ligne.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- Je ne demande pas toujours l'autorisation de mes amis ou de ma famille lorsque je publie des photos d'eux en ligne.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- J'ai fait des copies pour mes amis d'un DVD que j'ai acheté dans un magasin.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- J'ai fait un copier-coller de texte provenant d'un site Web pour un projet scolaire, sans citer le nom de l'auteur.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- Lorsque j'utilise des photos que j'ai trouvées en ligne, je ne vérifie pas vraiment si elles sont protégées par le droit d'auteur.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- Ça ne me dérange pas vraiment lorsque des gens republient des extraits qui proviennent de mon blog ou de mon site sans indiquer que j'en suis l'auteur.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- J'ai publié des parties du site de quelqu'un d'autre sur ma propre page, sans mentionner la source.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- Le téléchargement illégal ne constitue pas vraiment une violation de la loi, car les gens ne sont presque jamais punis pour cet acte.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON
- Tout le monde devrait toujours pouvoir utiliser librement les contenus mis en ligne.  
 Je suis d'accord / OUI  Je ne suis pas d'accord / NON

<sup>29</sup> Pareles, J. (2002), David Bowie, 21st-Century Entrepreneur (online), The New York Times, <http://www.nytimes.com/2002/06/09/arts/david-bowie-21st-century-entrepreneur.html?src=pm>.



Commence par le côté gauche de la flèche. Pour chaque fois que tu as répondu « Je suis d'accord / OUI », déplace-toi d'une case vers la droite. Dans quelle case atterris-tu ? Discute de ta position avec les autres membres du groupe. **Commence ici !**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

Tu accordes beaucoup d'importance au droit d'auteur. Ça ne te dérange pas de payer une petite somme d'argent pour les créations de quelqu'un d'autre et tu cites toujours le nom de l'auteur de l'œuvre originale.

Tu sais que le droit d'auteur existe, mais tu n'y accordes pas beaucoup d'importance. Pourquoi paierais-tu pour quelque chose que tu peux télécharger gratuitement ?

Tu es conscient(e) de l'existence du droit d'auteur, mais le principe n'a pas beaucoup de sens à tes yeux. Si les gens ne souhaitent pas qu'on utilise leurs créations, ils n'ont qu'à ne pas les mettre en ligne !

➡ Il est facile d'oublier **que derrière** chaque chanson se cache une équipe de professionnels qui travaillent dur pour faire de la bonne musique. La campagne Music Matters met en lumière **toutes ces personnes** et souhaite inviter tous les amateurs de musique à les soutenir en **accédant à la musique sur des sites autorisés**<sup>30</sup>. Rends-toi sur le site <http://www.whymusicmatters.org/> pour en apprendre davantage sur cette campagne (site en anglais).

Que penses-tu de la campagne Music Matters ? La soutiendrais-tu ?

---

---

---

---

---

---

---

---

➡ **La protection de ton travail par le droit d'auteur.** T'est-il déjà arrivé de protéger ton propre travail par le droit d'auteur ? Comment t'y es-tu pris(e) ? Où peut-on trouver plus d'informations à ce sujet ?

---

---

---

---

---

---

---

---

➡ **Les deux côtés de la médaille.** C'est vrai, tu peux utiliser Internet gratuitement, mais les créateurs de sites Web ont aussi le droit d'intervenir lorsque tu enfreins la loi. Peux-tu donner quelques exemples de tes droits et des droits des créateurs de sites Web ?

| Tes droits                                      | Droits des créateurs de sites Web  |
|---|--|
| J'ai le droit de partager du contenu en ligne   | Ils ont le droit de supprimer tout matériel protégé par le droit d'auteur que je publie sans en indiquer la source correctement. |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>  |



Les contrevenants (au droit d'auteur) ont déclaré que cela les encouragerait d'arrêter si des plateformes légales moins chères étaient disponibles (39 %), si tous les contenus qu'ils cherchent étaient disponibles à partir d'une source légale (32 %) ou s'il était signalé plus clairement quel contenu est légal (26 %).<sup>31</sup>

<sup>30</sup> <http://www.whymusicmatters.org/pages/our-campaign>, article consulté le 4/01/2013

<sup>31</sup> Ofcom (2012), Half of internet users unsure if content is legal (online), <http://media.ofcom.org.uk/2012/11/20/half-of-internet-users-unsure-if-content-is-legal/>.

# 7.

## Qu'as-tu appris ? Es-tu un(e) vrai(e) pro du Web ou seulement un(e) débutant(e) ?

### ➔ Réponds au questionnaire et teste tes connaissances !

Attention, pour certaines questions, il peut y avoir plusieurs réponses correctes !

#### 1. Tu trouves une vidéo comportant des contenus racistes et injurieux sur Internet.

##### Que dois-tu faire ?

- Rien, la vidéo est en ligne, tu ne peux rien y changer
- Signaler la vidéo en utilisant les outils mis à disposition à cette fin sur le site Web
- Appeler la police et signaler la vidéo ou déposer une plainte officielle
- Télécharger la vidéo et la partager avec tes amis pour leur montrer qu'elle est vraiment de mauvais goût

#### 2. Vrai ou faux ?

- La liberté d'expression implique que l'on puisse insulter d'autres personnes en ligne
- Tu détiens le droit d'auteur de toute photo que tu prends de quelqu'un d'autre dans un espace public
- Il est impossible de supprimer du contenu d'un réseau social, à moins qu'il ne viole les conditions générales du site
- Quiconque ayant plus de 500 amis sur un réseau social ne pourra pas protéger sa réputation en ligne

#### 3. Parmi les éléments suivants, lesquels indiquent qu'un site Web est sécurisé et que son utilisation ne présente pas de danger ?

- L'indication https
- Le symbole d'un cadenas en bas de la page Web
- Un fond vert dans la barre d'adresse
- Une extension .com ou .org dans l'adresse Internet

#### 4. Parmi les informations suivantes, lesquelles pourraient t'exposer à un risque de fraude si elles sont sauvegardées sur ton téléphone portable ?<sup>32</sup>

- Adresse de ton domicile
- Date de naissance
- Données de connexion à des services bancaires en ligne
- Données de connexion à des sites Web
- Coordonnées de cartes bancaires
- Mots de passe pour se connecter à des réseaux sociaux
- Photos ou vidéos sensibles

#### 5. Est-il acceptable de créer un profil sur un réseau social en utilisant un autre nom que le sien, si les conditions générales exigent que les utilisateurs indiquent leur vrai nom ?

#### 6. Le trolling c'est :

- Pirater et prendre le contrôle du compte de quelqu'un d'autre
- Publier des commentaires négatifs, mensongers ou insultants sur des médias de communication en ligne afin de provoquer des réactions émotionnelles de la ou des personne(s) ciblée(s)
- Écrire des messages insultants et/ou négatifs sur le profil en ligne d'une personne décédée
- Envoyer au hasard des courriers indésirables à des comptes sur un réseau social

<sup>32</sup> Extrait de <http://inthedark.knowthenet.org.uk/question1>

- 7. Tu as reçu une demande d'ajout d'amis d'une personne qui travaille dans l'entreprise pour laquelle tu passes un entretien la semaine prochaine. Que dois-tu faire ?**
- Accepter la demande, ils vont devoir t'accepter comme tu es
  - Refuser la demande parce que s'ils voient le type de contenus qui se trouve sur ton profil, ils ne voudront pas de toi dans leur entreprise
  - Parcourir ton profil et supprimer tout contenu qui pourrait être considéré comme injurieux par d'autres personnes - ça va te prendre tout le week-end, mais ça en vaut la peine
  - Configurer tes paramètres de confidentialité pour que ton ou ta nouveau(elle) ami(e) puisse uniquement consulter le contenu que tu l'autorises à voir
- 8. Parmi les mesures suivantes, lesquelles pourraient t'aider à protéger ta réputation en ligne ?**
- Être uniquement « ami(e) » avec des gens que tu connais et en qui tu as confiance
  - Vérifier régulièrement les paramètres de confidentialité sur tes profils en ligne afin de t'assurer que tu contrôles ce que tu partages
  - Supprimer tous tes profils sur les réseaux sociaux
  - Utiliser uniquement des réseaux sociaux professionnels tels que LinkedIn
- 9. Tu passes un entretien professionnel la semaine prochaine et tu décides de t'assurer que tu fais bonne impression en ligne. Parmi les mesures suivantes, lesquelles devrais-tu prendre ?**
- Faire un faux CV et le publier sur différents sites Web
  - T'inscrire sur LinkedIn et indiquer que tu as travaillé pour plusieurs entreprises de premier ordre à travers le monde - personne n'ira vérifier
  - Retirer tout contenu inapproprié sur les profils publics en ligne
  - Ne rien faire, personne ne s'intéresse réellement à ce qui se trouve en ligne - on décroche un travail en fonction de ses performances le jour de l'entretien
- 10. Un mot de passe adéquat peut contribuer à protéger ta réputation en ligne. Lequel des énoncés suivants décrit le mieux le type de mot de passe que tu devrais utiliser ?**
- Un mot de passe court et facile à mémoriser
  - Un mot de passe long comportant des lettres, des chiffres et des symboles (il te faudra peut-être le noter parce qu'il est compliqué)
  - Ton nom écrit à l'envers suivi de ta date de naissance
  - Un mot qui ne figure pas dans le dictionnaire, qui comporte au moins 8 caractères, dont des chiffres, des lettres et des symboles et que tu es en mesure de mémoriser
- 11. Quelqu'un a publié une photo de toi lors d'une fête le week-end dernier sur un profil public. Tu es allongé(e) sur le sol à côté d'une bouteille de vodka vide. Plus de 50 personnes ont commenté la photo. Que dois-tu faire ?**
- Rien, tu ne buvais pas, tes amis ont créé la photo de toutes pièces
  - Contacteur la personne qui a publié la photo et lui demander de la retirer
  - Contacteur l'administrateur du site et insister pour qu'il retire la photo - elle doit sûrement être contraire aux conditions générales
  - Tu possèdes des photos « intéressantes » de l'ami qui a publié la photo peu flatteuse, tu la publies et t'assures que tout le monde la voit
- 12. Parmi les mesures suivantes, lesquelles constituent des moyens supplémentaires pour protéger tes données ?**
- Verrouillage de l'écran après un court délai d'inactivité et demande du mot de passe
  - Verrouillage de la carte SIM par un code pin
  - Suppression à distance
  - Sauvegardes régulières de l'appareil
  - Mises à jour logicielles régulières
  - Utilisation d'un antivirus

**13. Tu es invité(e) à une fête avec un groupe d'amis, mais tu t'inquiètes de ce qui pourrait être publié en ligne après le week-end! Que dois-tu faire ?**

- Te comporter de manière exemplaire tout au long du week-end
- Ne pas aller à la fête, c'est trop risqué
- Discuter avec tes amis avant le début du week-end et leur faire part de tes inquiétudes, en leur expliquant pourquoi tu dois faire attention à ta réputation en ligne
- Attendre la fin du week-end et voir ce qui se passe

**14. Parmi les actions suivantes, lesquelles sont illégales ?**

- Écouter des chansons en streaming sur des services en ligne qui ont passé des accords avec les détenteurs des droits d'auteur
- Télécharger des contenus à partir d'iTunes
- Regarder une vidéo que quelqu'un d'autre a enregistrée pendant un concert lors duquel les enregistrements vidéo étaient explicitement interdits
- Écouter en streaming ou télécharger des chansons sur des services en ligne qui n'ont pas passé d'accords avec les détenteurs des droits d'auteur

**15. Est-ce légal de republier un article entier si tu cites le nom de l'auteur, et si tu inclus un lien vers le document original sans demander l'autorisation de l'auteur ?**



**N'oublie pas :**

- Vérifie régulièrement tes paramètres de confidentialité sur les réseaux sociaux et mets-les à jour si nécessaire.
- Utilise si possible des sites sécurisés (https, etc.), car les informations envoyées à ces sites sont cryptées et donc protégées. Si tu n'as pas le temps de lire toutes les conditions générales d'utilisation lorsque tu t'inscris sur un nouveau site, vérifie si un outil de type EULAlyzer peut t'aider.
- Il relève de notre responsabilité à tous de signaler les contenus inappropriés que nous trouvons en ligne. Plus nous le ferons, plus nous contribuerons à rendre Internet plus sûr pour tous.
- Il est important de saisir de temps en temps ton nom dans un moteur de recherche (ou de configurer une alerte Google pour le faire) afin de savoir exactement ce que les internautes verront lorsqu'ils effectueront une recherche sur toi en ligne.
- Même si ce n'est pas toujours facile, essaie de réfléchir avant de publier !



## Tu es à la recherche d'informations ou de conseils ?

### Contacte Insafe dans ton pays

|                    |  |            |  |
|--------------------|--|------------|--|
| Allemagne          | <a href="http://www.klicksafe.de">www.klicksafe.de</a>                     | Hongrie    | <a href="http://www.saferinternet.hu">www.saferinternet.hu</a>               |
| Autriche           | <a href="http://www.saferinternet.at">www.saferinternet.at</a>             | Irlande    | <a href="http://www.webwise.ie">www.webwise.ie</a>                           |
| Belgique           | <a href="http://www.clicksafe.be">www.clicksafe.be</a>                     | Islande    | <a href="http://www.saft.is">www.saft.is</a>                                 |
| Bulgarie           | <a href="http://www.safenet.bg">www.safenet.bg</a>                         | Italie     | <a href="http://www.generazioniconnesse.it">www.generazioniconnesse.it</a>   |
| Chypre             | <a href="http://www.cyberethics.info">www.cyberethics.info</a>             | Lettonie   | <a href="http://www.drossinternets.lv">www.drossinternets.lv</a>             |
| Danemark           | <a href="http://www.medieraadet.dk">www.medieraadet.dk</a>                 | Lituanie   | <a href="http://www.draugiskasinternetas.lt">www.draugiskasinternetas.lt</a> |
| Espagne            | <a href="http://www.protegeles.com">www.protegeles.com</a>                 | Luxembourg | <a href="http://www.bee-secure.lu">www.bee-secure.lu</a>                     |
| Estonie            | <a href="http://www.targaltinternetis.ee">www.targaltinternetis.ee</a>     | Malte      | <a href="http://www.besmartonline.org.mt">www.besmartonline.org.mt</a>       |
| Finlande           | <a href="http://www.meku.fi/fisic">www.meku.fi/fisic</a>                   | Norvège    | <a href="http://www.medietilsynet.no">www.medietilsynet.no</a>               |
| France             | <a href="http://www.internetsanscrainte.fr">www.internetsanscrainte.fr</a> | Pays-Bas   | <a href="http://www.digibewust.nl">www.digibewust.nl</a>                     |
| Grèce              | <a href="http://www.saferinternet.gr">www.saferinternet.gr</a>             | Pologne    | <a href="http://www.saferinternet.pl">www.saferinternet.pl</a>               |
| Portugal           | <a href="http://www.internetsegura.pt">www.internetsegura.pt</a>           | Russie     | <a href="http://www.nedopusti.ru">www.nedopusti.ru</a>                       |
| République tchèque | <a href="http://www.saferinternet.cz">www.saferinternet.cz</a>             | Slovaquie  | <a href="http://www.zodpovedne.sk">www.zodpovedne.sk</a>                     |
| Roumanie           | <a href="http://www.sigur.info">www.sigur.info</a>                         | Slovénie   | <a href="http://www.safe.si">www.safe.si</a>                                 |
| Royaume-Uni        | <a href="http://www.saferinternet.org.uk">www.saferinternet.org.uk</a>     | Suède      | <a href="http://www.medieradet.se">www.medieradet.se</a>                     |

### Équipe du projet

#### Élaboration :

- Publication de European Schoolnet
- En collaboration avec le réseau Insafe, avec le soutien de Liberty Global et Google.
- Créé en 2013

#### Conception graphique : Iddifix

Un grand merci à : Charlotte, Clément, Ellen, Floran, Isabelle, Joanna, Josh, L'uboš, Livi, Tereza, Yorick, Ioanna, Manon, Lisa, Jari et aux enseignants, parents et élèves qui ont contribué à tester les différents exercices et à développer cette publication.

### Droits d'auteur

Titre : The Web We Want

Numéro ISBN : 9789491440

Droits d'auteur : 9789491440427

EAN: 9789491440427

Droits d'auteur : ce travail est protégé sous la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transposé. Une copie de cette licence est disponible sur le site <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.fr>

Le Web est une passerelle vers un monde dynamique et passionnant qui offre une infinité d'opportunités pour explorer, communiquer et créer. Par rapport à un environnement en face à face, il s'agit d'un espace où la curiosité et la créativité peuvent prospérer et où les jeunes développent un large éventail de compétences de façon moins risquée en apparence. Le Web recèle néanmoins une série de pièges dans lesquels il est facile de tomber. Comme tous les autres aspects de la vie d'un adolescent, l'éducation joue un rôle essentiel pour encourager une utilisation plus réfléchie des médias en ligne.

The Web We Want est un manuel pédagogique destiné aux jeunes âgés de 13 à 16 ans, qui a été mis au point avec et pour les jeunes. Le contenu et l'approche, conçus pour répondre aux besoins et aux préférences des jeunes d'aujourd'hui, visent à susciter une réflexion sur des questions telles que l'empreinte numérique, la réputation, les droits et les responsabilités. Parallèlement, une variété d'exercices pratiques invite les jeunes à partager leurs expériences et à examiner leurs propres pratiques en ligne.

Enseignants, parents et autres éducateurs trouveront du matériel de référence sur les problématiques et les activités du manuel sur le site [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu), qui servira également de plateforme sur laquelle les jeunes pourront présenter quelques-unes de leurs réactions personnelles.

