EUROBAC :
le passage d'un enseignement bilingue à un enseignement biculturel
2015-2017

EUROBAC
Liceo Virgilio
Instituto San Isidro
Lycée Molière

- Lycées partenaires:
  - Lycée Molière (Paris)
  - Instituto San Isidro (Madrid)
  - Liceo Virgilio (Rome)
- Engagés dans :
  - le développement et l'approfondissement des compétences linguistiques et interculturelles des élèves.
  - le rayonnement des sections binationales Esabac et Bachibac.
- Langue commune : le français
- Langues utilisées: le français, l'espagnol et l'italien
- Niveau de langue B1 à C1

- Les participants :

- 219 élèves du cycle première-terminale

- 36 professeurs et personnels de Direction

- Projet pluridisciplinaire :

- italien, langue et littérature espagnoles, lettres

- histoire-géographie, éducation civique et morale

- Documentation

- musique, arts plastiques

➢ Objectifs du projet :

- ❖ renforcer les compétences linguistiques des élèves et approfondir leurs connaissances de la culture et de la civilisation des pays partenaires européens.
- ❖ prendre conscience des liens et des valeurs communes qui lient les pays partenaires au sein de l'Union Européenne.
- ❖ étudier l'histoire et la littérature dans le cadre des programmes à double diplôme Esabac et Bachibac.
- ❖ échanger des pratiques pédagogiques de façon transdisciplinaire et ce, au niveau européen.

EUROBAC
Liceo Virgilio
Instituto San Isidro
Lycée Molière

Le projet vise à développer :

- ➢ le travail en autonomie
- ➢ le travail collaboratif
- ➢ l'utilisation des outils numériques
- ➢ l'esprit d 'initiative

AGENCE ERASMUS+ FRANCE · EDUCATION & FORMATION
Erasmus+

- Axes du projet

- du point de vue historique :

❖ analyse du processus d'intégration à l'Union européenne et des caractéristiques institutionnelles, économiques et sociales des trois pays partenaires.

❖ développement des connaissances culturelles et historiques à partir des observations sur le terrain de la réalité de chacun des pays partenaires concernant le sentiment d'appartenance à l'Europe.

- du point de vue littéraire et artistique :

❖ étude de la représentation des trois capitales (Paris, Rome et Madrid) à travers la littérature, le cinéma et les arts plastiques depuis la construction de l'Union européenne jusqu'à nos jours.

- 3 rencontres annuelles: Paris, Rome et Madrid
- 60-70 élèves mobilisés par rencontre
- parcours commun et activités collaboratives

❖ Manifeste pour l'Europe

Rédaction conjointe d'une dizaine d'articles traduits dans les 3 langues utilisées.

❖ Emission radiophonique « Les jeunes & l'Europe »

Les élèves partenaires échangent leur avis autour du sentiment d'appartenance à l'Europe.

Deux tables rondes.

Trois langues pratiquées.

❖ Rencontres littéraires & artistes

Les élèves échangent avec des écrivains et artistes dont les œuvres reflètent l'image des capitales européennes.

EUROBAC
Liceo Virgilio
Instituto San Isidro
Lycée Molière

❖ Débat-échange avec un représentant européen.

Les élèves échangent leurs opinions autour des questions d'actualité avec des députés ou des diplomates spécialisés dans les questions européennes.

❖ Museo Centro Arte Reina Sofía

Visite guidée collaborative « Art et conflit »

Les élèves partenaires commentent des œuvres artistiques,

récitent et théâtralisent des textes in situ.

❖ Parcours urbains

Les élèves et les professeurs parcourent les capitales en relevant les transformations urbaines et architecturales depuis la fin des années 50 jusqu'à nos jours.

❖ Jeu interactif Eurobac

Les élèves utilisent des outils numériques et conçoivent un jeu qui leur permet de collaborer et d'apprendre sur le voisin européen.

AGENCE ERASMUS+ FRANCE · EDUCATION & FORMATION

Erasmus+

- Activité collaborative « Journée européenne à la Maison Jean Monnet »
  https://twinspace.etwinning.net/18213/pages/page/334164