



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

STACY :

Día del patrimonio.

El domingo 17 de septiembre de 2017 celebramos el Día del Patrimonio en el Museo de Villèle. Este museo se encuentra en la Isla de La Reunión, cerca de la playa. Antes, era la casa de una burguesa rica: la señora Desbassyns.

Nosotros, la clase TGA1 de Vue- Belle, creamos varios talleres. Estuve en la recepción del taller "Nout ti kaz" con las fotos tomadas durante nuestra visita en el barrio de L' Entre-Deux, y los tableros de moda realizados durante los cursos de Artes Aplicadas. Lo que me gustó fue la relación que tuvimos con los visitantes y su amabilidad.

Lo que menos me gustó fue el frío.

El público a veces se detenía frente a nuestras exposiciones e iba yo a verlos para explicar el contenido de las exposiciones.

Fue un momento agradable.

STACY

Talleres* : ateliers



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

ANNIE :

JOURNE DU PATRIMOINE

1. Présentez le site.

Le musée historique de Villèle a été une vaste propriété coloniale, située sur la commune de St Paul, ancienne habitation des Panon-Desbassyns.

1. Présentez votre atelier.

Mon atelier consistait à poser des questions aux personnes qui avaient fini la visite du musée afin de savoir s'ils étaient satisfaits ou non des différentes activités, animations et repas qui avaient été mis en place.

1. Ce que vous avez aimé.

J'ai bien apprécié les différentes animations comme la toute nouvelle application du musée de Villèle qui présente le site et explique son histoire.

1. Votre expérience avec le public.

Le public s'adressait à nous de façon familière, c'est ce que j'ai bien aimé.

GABRIELLE :

LE MUSEE DE VILLELE « JOURNEE DU PATRIMOINE »

-Le Musée de Villèle a été inauguré en 1976. Il est situé dans les hauteurs de Saint-Paul exactement à Villèle, c'est une grande demeure où a vécu Madame Desbassyns la propriétaire du domaine. Ce musée comprend la chapelle Pointue, l'ancien hôpital d'esclaves et l'ancienne cuisine.

-Mon atelier se nomme « Nout Patrimoine Florale ».

Cet atelier consistait à proposer des énigmes aux personnes qui marchaient dans la cour du musée et grâce aux affiches affichées autour du jardin ils pouvaient trouver les réponses. Puis ils revenaient nous voir avec les bonnes réponses et un marque-pages leur était offert.



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

-J'ai aimé cette journée car les visiteurs du musée étaient agréables, le personnel du musée était également très chaleureux et accueillant.

-Rien ne m'a déplu.

Stéphanie :

JOURNEE DU PATRIMOINE A VILLELE

Racontez la journée du patrimoine à Villèle :

Présentez le site (Musée de Villèle) :

Le Musée de Villèle est inauguré en 1976 et se situe dans les hauteurs de Saint-Paul à Villèle. Il est établi dans une grande demeure où Madame Desbassayns y habitait. Cette propriété contenait des esclaves.

Présentez votre atelier :

Mon atelier était " Nout Patrimoine Floral " et consistait à donner des énigmes aux visiteurs qui devaient nous donner une réponse suite à leurs recherches et gagner un cadeau pour chaque bonne réponse donnée.

Ce que vous avez aimé :

J'ai adoré la communication avec les visiteurs, car ils se prêtaient au jeu pour en découvrir plus sur les fleurs des jardins créoles. J'ai aimé aussi l'ambiance entre les professeurs et les élèves ainsi que la sympathie du personnel du musée nous a très bien accueilli.

Ce que vous n'avez pas aimé :

Je n'ai rien de négatif à signaler sur la journée que j'ai passée. J'ai quasiment tout adoré.

1) Votre expérience avec le public :

J'ai appris à communiquer et être libre en expression avec ces personnes. La gentillesse des personnes m'a donné plus confiance en moi, et me donnait envie d'aller vers les gens pour leur parler.



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.