



Erasmus+



Proyecto Erasmus+ KA2

“Ad-dicted to Education!”

Recta final del proyecto

Movilidades con alumnos

Más actividades

Trabajo en nuestro centro



Boletín 4

Junio 2021



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Recta final del proyecto

“AD-DICTED TO EDUCATION” es un proyecto Erasmus+ KA2 que hemos desarrollado junto a otros 5 centros de Polonia, Grecia, Croacia, Rumanía e Italia durante 2 años. Debido a la situación provocada por la pandemia durante este segundo curso hemos tenido que adaptar nuestro proyecto y realizar de forma virtual las movilidades que teníamos previsto realizar físicamente, utilizando para ello medios informáticos, eTwinning y otras aplicaciones y herramientas digitales

Durante los 2 años de duración del proyecto, la **publicidad** ha sido el eje motivador de las actividades. Este segundo año el objetivo fundamental ha sido fomentar el conocimiento y el cuidado del **Patrimonio Cultural Europeo**. También, hemos trabajado la **competencia lingüística (Inglés, Francés y Español)** así como el uso de las **Nuevas Tecnologías y las herramientas digitales de forma colaborativa**.

Para ello hemos realizado diversas actividades como carteles publicitarios, booktrailers para celebrar el día del libro, hemos trabajado las tradiciones y festividades de los países socios, etc. Además, hemos realizado 2 movilidades virtuales con alumnos organizadas por Italia y España, siendo esta última la movilidad final del proyecto.

Queda ahora por delante, favorecer que los resultados obtenidos por este proyecto se sigan difundiendo, perduren en el tiempo y puedan ser aprovechados por más personas

Movilidades virtuales con alumnos. Italia y España

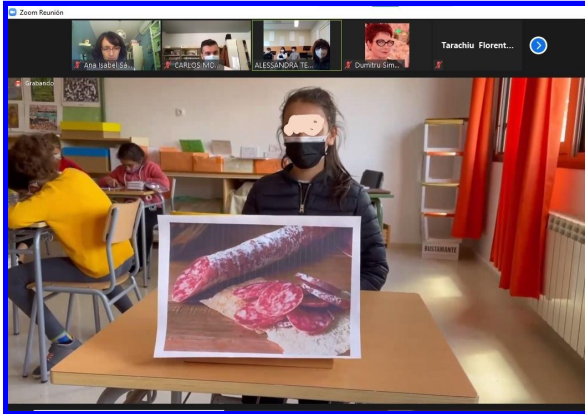
Docentes y alumnos de todos los países del proyecto han participado en las 2 movilidades virtuales que se han llevado a cabo en los meses de marzo y mayo, organizadas por Italia y España respectivamente.



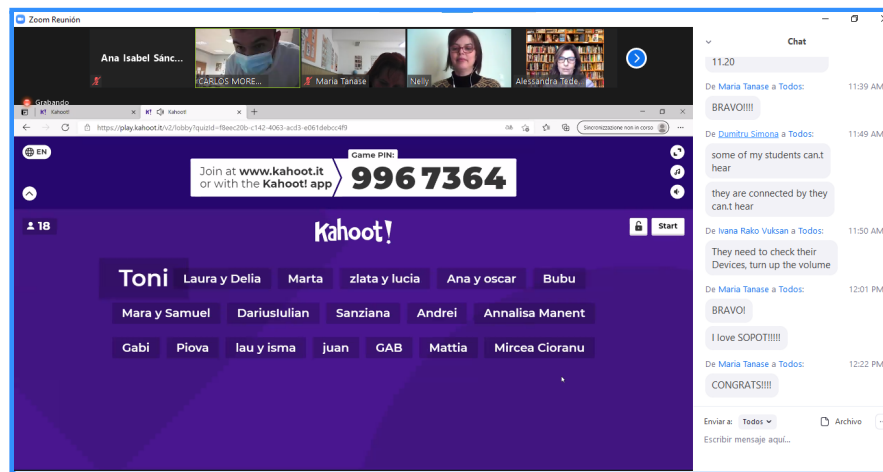
Durante las mismas se realizaron actividades relacionadas con las tradiciones, monumentos, gastronomía, etc. En ellas, el objetivo era que los alumnos de todos los países pudieran conocerse, comunicarse y trabajar juntos de forma colaborativa en torno al patrimonio cultural europeo y la publicidad.

Estas actividades se llevaron a cabo utilizando herramientas digitales como Zoom, eTwinning y Drive. Algunos ejemplos de ellas son:

- **Presentaciones orales** sobre monumentos locales y su conservación y sobre productos típicos de cada país.



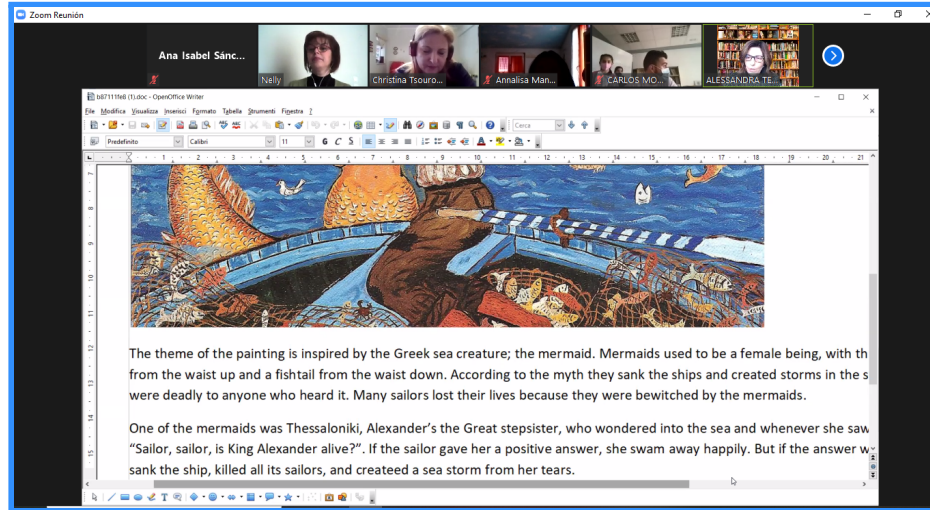
- **Kahoots** que realizaron los participantes de todos los países simultáneamente.



- **Mapas virtuales** donde se situaron los monumentos y los productos típicos de cada país

[Mapa virtual de monumentos](#)

- **Talleres** en los que trabajaron de forma colaborativa sobre libros, obras de arte, recetas, ...



Los resultados de estos talleres fueron: carteles publicitarios sobre libros ([e Book con los carteles publicitarios](#)), historias inventadas sobre cuadros, [un libro de recetas internacionales](#), folletos publicitarios para visitar los países del proyecto, etc.

VISIT TWO OF THE MOST HOSPITABLE COUNTRIES: SPAIN AND GREECE!
 TRY OUR FOOD AND THE BEAUTIFUL BEACHES.....





[SPANISH AND GREECE SONG](#)

Money isn't everything



Follow this course and your dreams will come true

- **Bailes:** cada país preparó un baile con canciones de su país para animar a los demás a bailar.



[Baile del centro polaco](#)

- **Actividades culturales:** como la visita al museo de *Santa Giulia* en Brescia (Italia) que es patrimonio de la UNESCO, un recorrido turístico por Toledo o conciertos de los alumnos de los países anfitriones. Para estas actividades contamos con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Alcázar de San Juan y Campo de Criptana, la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.



Más actividades realizadas

Durante el segundo y tercer trimestre del curso nos hemos centrado sobre todo en trabajar las tradiciones, festividades y gastronomía de los países socios. Las actividades más relevantes han sido:

- **Análisis de los anuncios publicitarios** en los que aparecían estos temas.
- Realización de **entrevistas** a través de las cuales se explicaban tradiciones y festividades locales. Después, a través de eTwinning, escuchaban las entrevistas del resto de países y conocían sus tradiciones.

Entrevista realizada por el centro italiano

Erasmus+ eTwinning

AD-DICTED TO EDUCATION

TRADITIONS AND FESTIVITIES

1) Watch the videos and complete the chart

POLAND
<https://vimeo.com/341800000>
 CROATIA
https://www.youtube.com/watch?v=6r_m7m3Pz0I
 ROMANIA
<https://youtu.be/90P5N0C87GI>

NATION	POLAND	CROATIA	ROMANIA
NAME OF FESTIVITY	Festival Pierogi	Srijaka alka	Dragobete
WHEN	AUGUST	Every first Sunday of august since 1715	On 24 of February
WHERE	KRAKOW	In the city of raj	In all the houses
DESCRIPTION OF FESTIVITY	It's a festival of the typical Polish dish "pierogi"	Srijaka alka is a competition that commemorates a Croatian-Venetian victory over Ottomans. It is an equestrian competition in which various horsemen riding at full gallop aim their lances at a hanging metal ring (alka).	Dragobete was the son of Baba Dochia, which stands for the main character in the myth related to spring arrival and the end of the harsh winter. The day is particularly known as "the day when the birds are betrothed". On this day, considered locally the first day of spring, boys and girls gather virtual flowers and sing together.
ARE THERE ANY SIMILAR FESTIVITIES IN ITALY? IF YES PLEASE WRITE THE NAME, WHERE AND WHEN	Yes, there are. In Barbarano, a small town near Brescia, there is the festival of CASONCELLI (similar to pierogi)	There are many riding horse competition, but nothing similar this	Yes there is, a regional festivity is held in San Vito, "the festival of the lances". It is on the 24th of February as all the Italy.
YOUR COMMENT	I really like it	I really like it	I really like it

LAS FALLAS

Una fiesta de la cultura Valenciana!

Del 15 al 19 marzo

Para celebrar la llegada de la Primavera y el final del Invierno.

Los Ninots están listos para ser quemados!

Con una banda de música, con miles de fuegos artificiales y otras atracciones interesantes

VEN,¡ TE ASPERAMOS!

- **Chat en francés:** los alumnos que estudian francés cómo asignatura en sus centros hicieron una videoconferencia para presentarse, hablar de sus aficiones, gustos, etc



- **Trabajo sobre el día del Libro:** Cada país trabaja sobre un libro de un autor nacional y prepara un Booktrailer sobre él. Los socios realizan un estreno a través de una videoconferencia para ver juntos los videos elaborados.



- **Intercambio de recetas:** cada centro selecciona una receta típica y la sube al TwinSpace. Los alumnos de otro país deben elaborar la receta propuesta y grabar un vídeo de la elaboración.



Croatian fritters



Preparation

1. Whisk the egg, add yogurt, sugar, rum and salt. Add flour and baking powder. Mix everything together. The dough should be thick.
2. Heat up the oil in a deeper pot. There should be enough oil that the fritters can swim in it. Once you have heated up the oil, reduce the heat to low. If you fry the fritters with high heat, they will not swell.
3. Take some dough with a spoon and put it in the oil.
4. Once they are fried enough on one side, they usually turn over on the other side, if not, just touch them with a fork and they will turn.
5. Fry them over medium heat for a few minutes until they take on a golden-brown color. Finally, sprinkle them with sugar or topping as desired.

INGREDIENTS

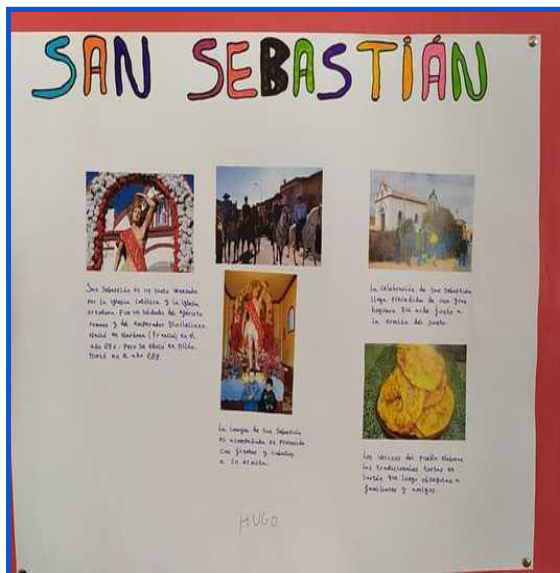
- 1 egg
- 180 ml of liquid yogurt
- 2 tablespoons of sugar
- 1 vanilla sugar
- 1 teaspoon of rum
- a pinch of salt
- 200 g of smooth flour
- half of a baking powder sachet
- lemon zest or some cinnamon



Trabajo en nuestro centro

Además, cada centro educativo ha desarrollado actividades que no estaban previstas inicialmente en el proyecto:

- **Conocer festividades y tradiciones propias como San Antón, San Sebastián y San Isidro.** Aquí podéis encontrar toda la información sobre el [Proyecto de las tradiciones](#)





- **Conocer los juegos tradicionales de los países del proyecto**

En el ciclo de Infantil hemos aprendido en clase y luego, practicado en psicomotricidad y en los recreos, juegos tradicionales de nuestro país y del resto de los países del proyecto. [Aquí podéis encontrar toda la información del proyecto Juegos tradicionales](#)

Juegos de España como la Rayuela, la Comba, la Zapatilla por detrás y Ratón que te pilla el gato; juegos de Croacia, como Día y noche; Juegos de Rumanía, como El Pato y los cazadores.



- **Trabajo sobre el Día del Libro**

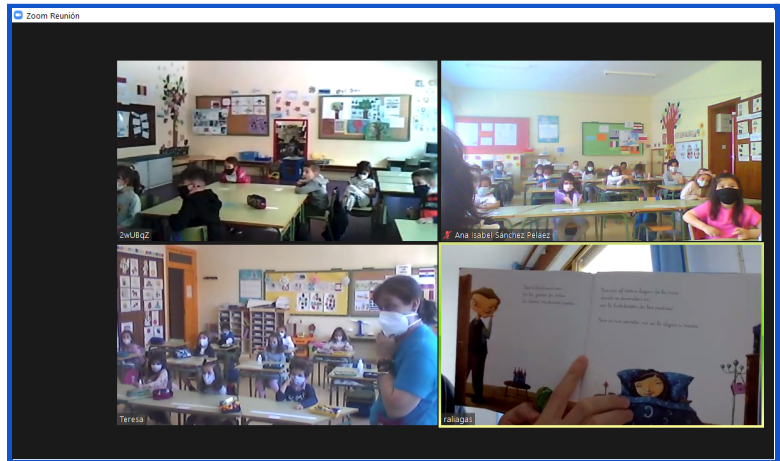
En Educación Infantil durante el mes de abril hemos desarrollado un proyecto en torno a libros de un autor de nuestra zona, Roberto Aliaga. Algunas de las actividades realizadas son:

Leemos los libros, vemos los personajes, los dibujamos, nos disfrazamos, aprendemos quién es el autor, hacemos marcapáginas, etc.





También hacemos una videoconferencia con el autor en la que los niños le plantean una serie de preguntas sobre su trabajo y sus libros. Esta actividad se ha realizado también en Primaria.



Aquí podéis encontrar toda la información del proyecto [Proyecto Día del libro](#)

Links del proyecto

Twinspace <https://twinspace.etwinning.net/92792/pages/page/675505>

WEB <https://sites.google.com/view/ad-dicted-to-education/home>

CEIP El Santo

C/ Juan Bautista de la Concepción, 12B

Alcázar de San Juan

926540709

13000104.cp@edu.jccm.es

www.ceipelsanto.com

Visita nuestras redes sociales

Twitter: @CeipElSanto

[Facebook CEIP El Santo](#)



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea