



Erasmus+



# Erasmus+ KA2

## Projekt

### “Ad-dicted to Education!”

Zakończenie projektu

Spotkania z uczniami

Więcej aktywności

Praca w naszej szkole



## Newsletter 4

Czerwiec 2021



## ZAKOŃCZENIE PROJEKTU

“AD-DICTED TO EDUCATION” to projekt Erasmus+ KA2, który od 2 lat rozwijamy wspólnie z 5 innymi szkołami w Hiszpanii, Grecji, Chorwacji, Rumunii i Włoszech. Ze względu na sytuację spowodowaną pandemią podczas tego drugiego roku musieliśmy dostosować nasz projekt i przeprowadzić mobilność, którą planowaliśmy zrealizować fizycznie, przy użyciu środków komputerowych, eTwinningu i innych aplikacji oraz narzędzi cyfrowych.

W ciągu 2 lat trwania projektu reklama była naszym motorem działań. W tym drugim roku głównym celem była promocja wiedzy i troska o Europejskie Dziedzictwo Kulturowe. Pracowaliśmy również nad kompetencjami językowymi (angielski, francuski i hiszpański) oraz wspólnym wykorzystaniem nowych technologii i narzędzi cyfrowych.

W tym celu przeprowadziliśmy różne działania takie jak plakaty reklamowe, zwiastuny książek z okazji Dnia Książki, pracowaliśmy nad tradycjami i świętami krajów partnerskich itp. Ponadto zorganizowaliśmy 2 wirtualne spotkania ze studentami przez Włochy i Hiszpanię, przy czym ta ostatnia stanowi ostatnie spotkanie projektowe.

To co pozostaje jeszcze do zrobienia, to aby wyniki uzyskane w ramach tego projektu były nadal rozpowszechniane, trwały w czasie i były wykorzystywane przez większą liczbę osób.

## Wirtualne spotkania z uczniami. Włochy i Hiszpania

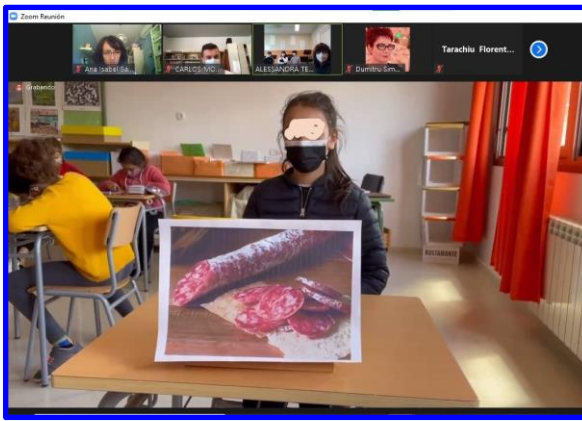
Nauczyciele i uczniowie ze wszystkich krajów projektu wzięli udział w dwóch wydarzeniach spotkań wirtualnych, które odbyły się w marcu i maju, zorganizowanych odpowiednio przez Włochy i Hiszpanię.



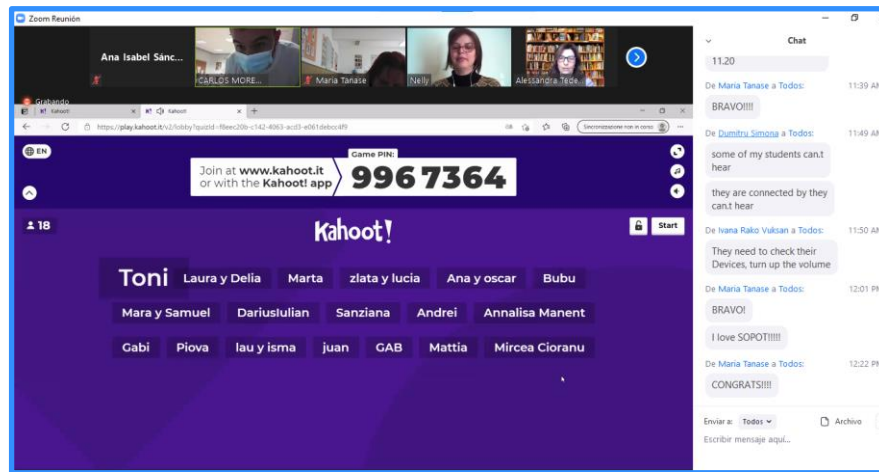
Podczas tych spotkań prowadzone były zajęcia związane z tradycjami, zabytkami, gastronomią itp. Celem było umożliwienie uczniom ze wszystkich krajów wzajemnego poznania się, komunikowania się i wspólnej pracy nad europejskim dziedzictwem kulturowym i reklamą.

Działania te zostały przeprowadzone przy użyciu narzędzi cyfrowych, takich jak Zoom, eTwinning i Drive. Oto przykłady:

- Prezentacje ustne na temat lokalnych zabytków i ich konserwacji oraz typowych produktów każdego kraju.



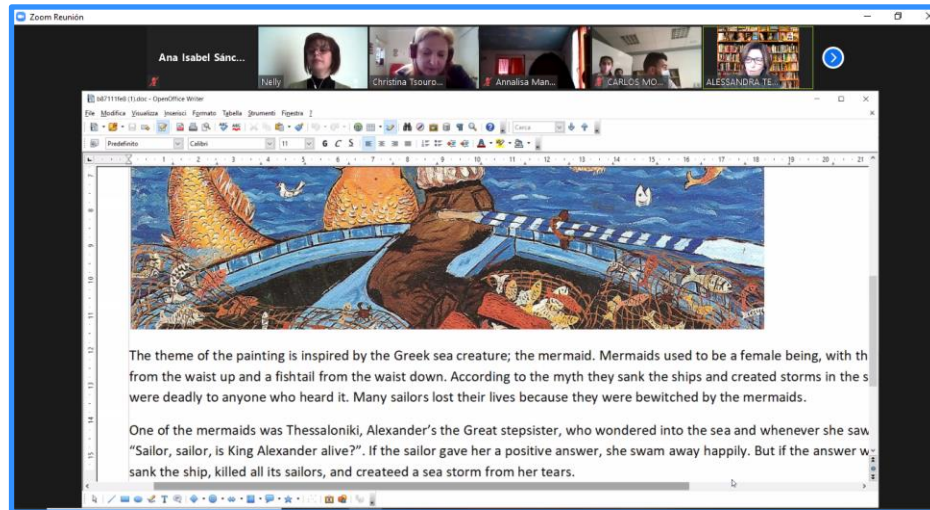
- Zadania Kahoot, które zostały wypełnione przez uczestników ze wszystkich krajów jednocześnie.



- Wirtualne mapy, na których znajdowały się zabytki i typowe produkty każdego kraju.

### Wirtualne mapy zabytków

- Warsztaty, w których dzieci wspólnie pracowały nad książkami, słynnymi obrazami, przepisami.



Efektom tych warsztatów były: plakaty reklamowe o książkach ([eBooks](#)), wymyślone historie o obrazkach, [międzynarodowa książka kucharska](#), broszury reklamowe do odwiedzenia krajów projektu itp.

VISIT TWO OF THE MOST HOSPITABLE COUNTRIES: SPAIN AND GREECE!  
 TRY OUR FOOD AND THE BEAUTIFUL BEACHES.....





[SPANISH AND GREECE SONG](#)

*Money isn't everything*



*Follow this course and your dreams will come true*



- **Tańce:** każdy kraj przygotował taniec z typowymi piosenkami, aby zachęcić inne dzieci do tańca.



### Polski taniec

- Zajęcia kulturalne: takie jak wizyta w chronionym przez UNESCO Muzeum Santa Giulia w Brescii (Włochy), zwiedzanie Toledo lub koncerty studentów z krajów goszczących. W przypadku tych działań liczyliśmy na współpracę Profesjonalnego Konserwatorium Muzycznego Alcázar de San Juan i Campo de Criptana oraz Dyрекcję Turystyki, handlu i rękodzieła.



## Więcej działań

W drugim i trzecim semestrze zajęć skupiliśmy się na pracy nad tradycjami, świętami i gastronomią krajów partnerskich. Najistotniejsze działania to:



- **Analiza reklam**, w których pojawiły się te tematy.
- **Przeprowadzenie wywiadów** wyjaśniających lokalne tradycje i święta. Następnie za pośrednictwem eTwinningu wysłuchaliśmy wywiadów z innych krajów i poznaliśmy ich tradycje.

## Wywiad włoski

Erasmus+ eTwinning

**AD-DICTED TO EDUCATION**

**TRADITIONS AND FESTIVITIES**

1) Watch the videos and complete the chart:

**POLAND**  
[https://pik.krakow.pl/strona/poradnik-na-analizy-czytelnika/](https://pik.krakow.pl/strona/poradnik-na-analizy-czytelnika)

**CROATIA**  
[https://www.youtube.com/watch?v=6c\\_w3n3Rd](https://www.youtube.com/watch?v=6c_w3n3Rd)

**ROMANIA**  
<https://www.be0095336/761>

| NATION   | POLAND   | CROATIA   | ROMANIA  |
|--|--|---|--|
| NAME OF FESTIVITY  | Festival Paragon   | Sinjka aka  | Dragobete  |
| WHEN   | AUGUST   | Every first Sunday of august since 1715   | On 24 of January   |
| WHERE  | KRAKOW   | In the city of Zag  | In all the region  |
| DESCRIPTION OF FESTIVITY   | It's a festival of the typical Polish dish "parog"   | Sinjka aka is a competition that commemorates a Croatian-Venetian victory over Ottomans. It is an equestrian competition in which various horsemen riding at full gallop aim their lances at a hanging metal ring (aka) | Dragobete was the son of Baba Dochta, which stands for the main character in the myth related to spring arrival and the end of the harsh winter. The day is particularly known as "the day when the birds are born". On this day, considered locally the first day of spring, boys and girls gather various flowers and sing together. |
| ARE THERE ANY SIMILAR FESTIVITIES IN ITALY? IF YES PLEASE WRITE THE NAME, WHERE AND WHEN | Yes, there are. In Barchino, a small town near Brescia, there is the festival of CASONCELLI (similar to parog) | There are many riding horse competitions, but nothing similar like this   | Yes there is, a tropical festival in only in San Giovanni, "the Festival of the lemon". It is on the 24th of February in all the Italy.  |
| YOUR COMMENT   | I really like it   | I really like it  | I really like it   |

**LAS FALLAS**

**Una fiesta de la cultura Valenciana!**

Del 15 al 19 marzo

Para celebrar la llegada de la Primavera y el final del Invierno.

Los Ninots están listos para ser quemados!

Con una banda de música, con miles de fuegos artificiales y otras atracciones interesantes

**VEN, TE ASPERAMOS!**



- **Czat w języku francuskim:** uczniowie, którzy uczą się francuskiego jako przedmiotu w swoich ośrodkach, przeprowadzili wideokonferencję, aby się przedstawić, porozmawiać o swoich hobby, upodobaniach itp....







## Croatian fritters



### Preparation

1. Whisk the egg, add yogurt, sugar, rum and salt. Add flour and baking powder. Mix everything together. The dough should be thick.

### INGREDIENTS

- 1 egg
- 180 ml of liquid yogurt
- 2 tablespoons of sugar
- 1 vanilla sugar
- 1 teaspoon of rum
- a pinch of salt
- 200 g of smooth flour
- half of a baking powder sachet
- lemon zest or some cinnamon

2. Heat up the oil in a deeper pot. There should be enough oil that the fritters can swim in it. Once you have heated up the oil, reduce the heat to low. If you fry the fritters with high heat, they will not swell.

3. Take some dough with a spoon and put it in the oil.  
4. Once they are fried enough on one side, they usually turn over on the other side, if not, just touch them with a fork and they will turn.

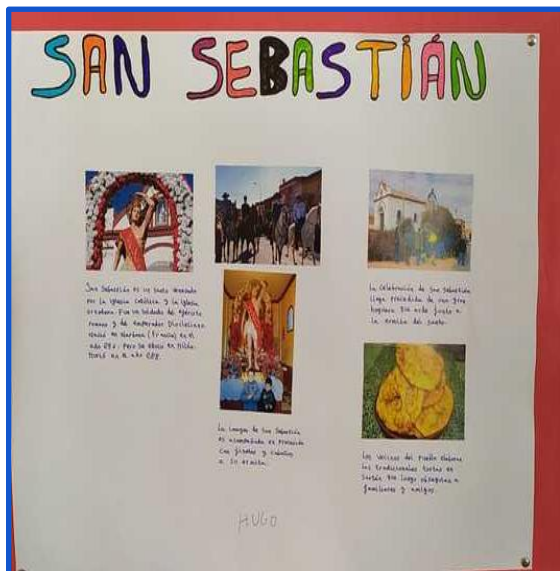
5. Fry them over medium heat for a few minutes until they take on a golden-brown color. Finally, sprinkle them with sugar or topping as desired.



# Praca w naszych ośrodkach

Ponadto każde centrum edukacyjne opracowało działania, które nie były pierwotnie przewidziane w projekcie:

- Poznanie własnych świąt i tradycji, takich jak św. Antoni, św. Sebastian i św. Isidro. Tutaj znajdziesz wszystkie informacje na temat [Tradycje projektu](#)





- **Poznanie tradycyjnych gier krajów projektu**

W edukacji przedszkolnej uczyliśmy się na zajęciach, a następnie ćwiczyliśmy umiejętności psychomotoryczne, tradycyjne gry naszego kraju i pozostałych krajów projektu.

Gry z Hiszpanii, takie jak Rayuela, Comba, Buty od tyłu i Myszka, która cię łapie; Gry z Chorwacji, takie jak Dzień i noc; Gry z Rumunii, takie jak Kaczki i Myśliwi.





- **Praca na Dzień Książki**

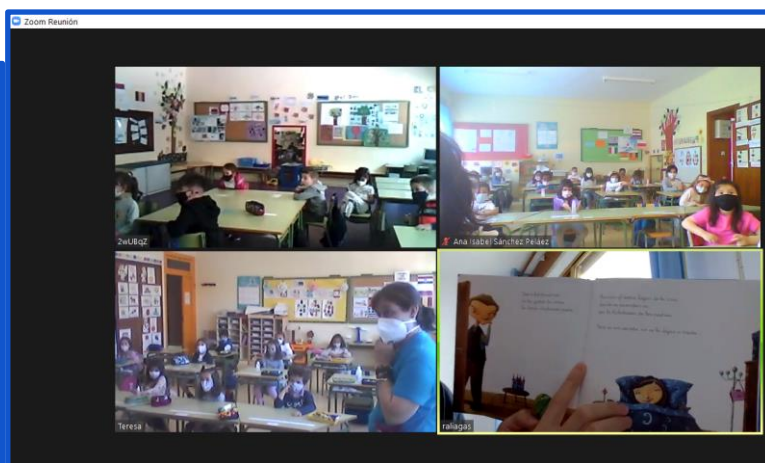
W edukacji przedszkolnej w kwietniu opracowaliśmy projekt oparty na książkach autora z naszej okolicy, Roberto Aliagi. Niektóre z przeprowadzonych działań to: Czytamy książki, widzimy postacie, rysujemy je, przebieramy się, dowiadujemy się, kim jest autor, robimy zakładki itp....







Mieliśmy też wideokonferencję z autorem, podczas której dzieci zadawały mu szereg pytań dotyczących jego pracy i książek. Ta aktywność została również przeprowadzona w Szkole Podstawowej.



Tutaj znajdziesz informacje o projekcie [Dzień Książki projekt](#)

# Linki projektu

Twinspace <https://twinspace.etwinning.net/92792/pages/page/675505>

WEB <https://sites.google.com/view/ad-dicted-to-education/home>

## CEIP El Santo

C/ Juan Bautista de la Concepción, 12B

Alcázar de San Juan

926540709

[13000104.cp@edu.jccm.es](mailto:13000104.cp@edu.jccm.es)

[www.ceipelsanto.com](http://www.ceipelsanto.com)

Odwiedź nasze social media

Twitter: @CeipElSanto

[Facebook CEIP El Santo](#)



