

JULES VERNE, ÉCRIVAIN VISIONNAIRE

Date de mise en ligne : 24/05/2019

Dossier : 610

À quoi Jules Verne doit-il son succès ? Présenter une personnalité visionnaire.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h30 sur 2 cours
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 11 mai 2019

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Activité 1	2
• Découvrir un auteur français du 19 ^e siècle.....	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
Activité 3	2
• Comprendre les informations détaillées du reportage.....	2
Activité 4	3
• Analyser des choix stylistiques.....	3
Activité 5	3
• Présenter une personnalité visionnaire.	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre les informations principales et certains détails du reportage.
- Présenter une personnalité visionnaire.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Analyser des choix journalistiques.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Repérer un procédé linguistique.
- Réutiliser la reprise nominale.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un auteur français du 19^e siècle.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

ACTIVITÉ 1

→ Découvrir un auteur français du 19^e siècle

Culture francophone, Production orale – groupe classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes.

Faites l'activité 1 : par deux, répondez au quizz sur Jules Verne.

Laisser le temps aux binômes de répondre. Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. un écrivain
2. 19^e siècle
3. droit
4. officier de la Légion d'honneur
5. le voyage
6. science-fiction
7. *Voyage au centre de la Terre et le Tour du monde en 80 jours*

(Pour information : *Voyage aux Pyrénées* a été écrit par Victor Hugo et *Voyage en Orient* par Gérard de Nerval.)

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former des binômes.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage. À partir des mots proposés, retracez le parcours de Jules Verne.

Diffuser le reportage sans les sous-titres. Rediffuser si nécessaire. Laisser du temps aux apprenant·e·s pour rédiger le parcours. Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle.

Mettre en commun. Proposer à différents binômes de lire leur production.

Pistes de correction / Corrigés :

Jules Verne est né et a grandi à Nantes. C'est là qu'il commence à écrire. Pour pouvoir être publié, il part pour Paris, plus exactement dans le Quartier latin. Il y fait la rencontre de son futur éditeur, Pierre-Jules Hetzel. Jules Verne travaille beaucoup pour écrire ses romans. Il se documente énormément avant d'écrire. Il crée même des fiches pour chacun de ses sujets.

Malgré son génie, tous ses romans ne sont pas publiés. C'est le cas de *Paris au 20^e siècle*, œuvre non publiée par son éditeur.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre les informations détaillées du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver les mêmes binômes.

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et répondez aux questions.

Diffuser le reportage sans les sous-titres.

Laisser aux binômes le temps de répondre. Diffuser à nouveau le reportage si nécessaire.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Jules Verne fait des recherches minutieuses. Il consulte des encyclopédies, des cartes commerciales très détaillées, ce qui lui permet de décrire des paysages mais aussi de connaître le nom des rivières, reliefs, etc.
2. Pour ce roman, il est allé jusqu'à calculer la durée des parcours et ce, de manière très précise. En plus, il offre à ses lecteurs la possibilité d'étudier en détails tous ses calculs.

3. Dans ce livre, les héros sont envoyés sur la Lune dans une capsule spatiale qui semble avoir été copiée par la Nasa en 1969, 100 ans plus tard.
4. *Paris au 20^e siècle*. Dans ce livre, Jules Verne imaginait un chemin de fer partant du tunnel du Trocadéro, en passant par les Champs-Élysées pour finir à la Bastille. Avec 60 ans d'avance, il a, en fait, dessiné la ligne 9 du métro parisien.
5. Il pense qu'il y a encore beaucoup de choses dans les œuvres de Jules Verne qui peuvent nous paraître insensées ou erronées, aujourd'hui. Mais, on ne sait pas comment la société va évoluer. Peut-être que, comme dans le cas du métro parisien ou de la capsule spatiale, Jules Verne nous surprendra à nouveau par son imagination.

ACTIVITÉ 4

→ Analyser des choix stylistiques

Lexique – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver les mêmes binômes. Lire la consigne ensemble. Diffuser une dernière fois le reportage.

Faites l'activité 3 : analysez le commentaire final du journaliste. Quel procédé utilise-t-il pour mentionner Jules Verne ? Relevez les autres formules utilisées dans le reportage.

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

- « Génie intemporel et universel » : Il utilise ce qu'on appelle la reprise nominale.
- « Le jeune Verne, l'écrivain, il, Jules Verne, génie visionnaire et besogneux, son écrivain devenu star »

ACTIVITÉ 5

→ Présenter une personnalité visionnaire.

Production écrite et orale – individuel – 35 min sur deux cours (support : fiche apprenant)

L'activité peut se dérouler en 3 temps : une amorce en classe, la suite de la rédaction à la maison pour d'éventuelles recherches et la présentation devant la classe lors du cours suivant.

Réalisez l'activité 5 : présentez un écrivain, une personnalité visionnaire (scientifique, journaliste, peintre) de votre pays ou d'un pays que vous connaissez bien.

Demander d'utiliser le procédé stylistique vu à l'activité 4. Laisser les apprenant·e·s réfléchir à la personnalité qu'ils aimeraient présenter. Préciser qu'ils doivent expliquer dans quelle mesure cette personnalité est/était visionnaire.

Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle. Faire terminer l'activité à la maison.

Lors de la séance suivante, inviter quelques apprenant·e·s à présenter la personnalité de leur choix. Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

J'aimerais vous présenter Léonard de Vinci.

Leonardo da Vinci (Léonard de Vinci pour les francophones) naît le 15 avril 1452 à Vinci, petite ville de Toscane proche de Florence, des amours illégitimes d'un notaire, ser Piero da Vinci, et d'une paysanne. Il décède au château du Clos Lucé le 2 mai 1519. Depuis toujours, Léonard fascine le public. Génie de la Renaissance, artiste-peintre, sculpteur, architecte, écrivain, ingénieur et inventeur visionnaire, il est mondialement célèbre pour ses tableaux et fresques tels que *La Joconde* et *La Cène*. Etc.

Mais il ne faut pas oublier qu'il a développé des machines très en avance sur son temps comme l'avion, l'hélicoptère, le sous-marin. L'observation de la nature, des plantes comme de l'eau, des corps et des visages humains, doublée d'une curiosité infinie, en font l'idéal parfait de la Renaissance, en même temps qu'un artiste d'une modernité insoupçonnée.