

# JULES VERNE, ÉCRIVAIN VISIONNAIRE

Date de mise en ligne : 24/05/2019

Dossier : 610

À quoi Jules Verne doit-il son succès ? Présenter un·e écrivain·e.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 heure environ
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 (11/05/2019)

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Mutualiser des connaissances sur Jules Verne .....	2
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Repérer les informations fournies sur un auteur .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Relever des informations sur des romans.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Compléter une brève présentation d'un écrivain .....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Présenter un·e écrivain·e .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Repérer les informations fournies.
- Relever certaines informations sur les romans présentés.
- Présenter un·e écrivain·e.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler le lexique relatif aux livres.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Échanger sur Jules Verne.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Mutualiser des connaissances sur Jules Verne

Expression orale – groupe classe – 5 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

- *Que savez-vous au sujet de Jules Verne ?*

Noter les mots-clés au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- C'est un auteur français.
- Il a écrit un livre sur un personnage qui fait le tour du monde en 80 jours.
- Il a écrit des romans d'aventure.
- Il a imaginé des inventions qui ont ensuite existées.
- Il a vécu au 19<sup>e</sup> siècle. Etc.

### ACTIVITÉ 1

#### → Repérer les informations fournies sur un auteur

Compréhension orale – individuel puis binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Lever les problèmes lexicaux.

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

*Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et cochez les informations entendues.*

Faire comparer les réponses en binômes. Rediffuser le reportage.

La correction est commune et orale.

#### Pistes de correction / Corrigés :

<input type="checkbox"/> Date de naissance.	<input type="checkbox"/> Liste de ses ami·e·s aussi écrivain·e·s.
<input checked="" type="checkbox"/> Lieu où il a grandi.	<input checked="" type="checkbox"/> Explication de sa façon d'écrire.
<input type="checkbox"/> Présentation de sa famille.	<input type="checkbox"/> Prix littéraires reçus.
<input checked="" type="checkbox"/> Présentation de quelques romans.	<input type="checkbox"/> Réédition des <i>Voyages extraordinaires</i> .
<input checked="" type="checkbox"/> Présentation de son éditeur.	<input checked="" type="checkbox"/> Traduction de son œuvre.

### ACTIVITÉ 2

#### → Relever des informations sur des romans

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Former des binômes. Inciter les apprenant·e·s à s'appuyer sur le support visuel pour réaliser l'activité.

Diffuser le reportage à partir de la deuxième intervention du journaliste en masquant les sous-titres. Faire des pauses pour faciliter la prise de notes.

*Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage et notez au moins une information pour chaque roman.*

Faire comparer les notes au sein des binômes. Rediffuser le reportage.

Corriger ensemble. Écrire les réponses au tableau.

Il est possible de demander aux apprenant·e·s s'ils·elles connaissent d'autres écrivain·e·s visionnaires.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Le Tour du monde en quatre-vingts jours* : le voyage est une performance. Jules Verne calcule avec précision la durée des voyages.

*Vingt mille lieues sous les mers* : l'écrivain imagine l'exploration de la mer où il y a des monstres inconnus.

*De la Terre à la Lune* : c'est un voyage vers la Lune. Les héros sont dans une capsule spatiale. Elle semble avoir été copiée par la NASA en 1969.

*Paris au 20<sup>e</sup> siècle* : son éditeur a refusé de publier ce roman. C'est l'un des plus visionnaires. Son arrière-petit-fils a retrouvé le manuscrit 130 ans plus tard dans un coffre-fort. Dans ce roman, Jules Verne a imaginé un train sous Paris. Avec 60 ans d'avance, Jules Verne a dessiné la ligne 9 du métro parisien.

### ACTIVITÉ 3

#### → Compléter une brève présentation d'un écrivain

Lexique – individuel – 10 min (support : fiche apprenant)

*Faites l'activité 3 : remplacez les termes au bon endroit.*

Former des binômes pour faire comparer les réponses.

La correction est commune et orale.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Jules Verne a commencé à **écrire** à Nantes. Ensuite, il est parti à Paris pour rencontrer son **éditeur**, Pierre-Jules Hetzel, qui lui a proposé un contrat de 20 ans pour écrire des **romans** de jeunesse. Les *Voyages extraordinaires* sont une **collection** de 62 romans et 18 nouvelles. Pour chaque **livre**, il faisait beaucoup de recherches. Il avait des **encyclopédies** et des cartes et il faisait une fiche pour chaque sujet. Il a écrit beaucoup de livres, mais il en reste encore d'autres à découvrir, car on ne connaît qu'un quart de son **œuvre**. C'est l'**écrivain** le plus traduit dans le monde juste après Agatha Christie et il a fait rêver beaucoup d'enfants et d'adultes grâce à son génie.

### ACTIVITÉ 4

#### → Présenter un·e écrivain·e

Expression écrite et orale – individuel, petit groupe – 20 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de réaliser cette activité à la maison afin d'effectuer les recherches nécessaires. Les inciter à réemployer le lexique lié à la littérature.

*Réalisez l'activité 4 : présentez un·e écrivain·e que vous aimez.*

Lors du cours suivant, faire travailler les apprenant·e·s en petits groupes. Ils·elles présentent respectivement le fruit de leurs recherches.

Passer dans le groupe en tant que personne-ressource. Relever les erreurs pour une correction différée. Relever les écrits pour une correction plus personnalisée.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Une de mes écrivaines préférées, c'est Edith Wharton. Elle est née le 24 janvier 1862 à New-York et elle est morte le 11 août 1937 en France. Elle était américaine, mais elle est venue habiter en France après son divorce. Elle faisait partie de la haute bourgeoisie new-yorkaise. Depuis son enfance, elle a toujours aimé les livres. Elle avait besoin d'écrire, l'absence de lecture la rendait malade. Vers 30 ans, elle a publié sa première nouvelle dans un magazine. Puis, elle a rencontré beaucoup d'auteurs quand elle est allée à Paris, par exemple Jean Cocteau et André Gide. Etc.