**La reprèsentation de la lune à travers les ages**

La représentation la plus ancienne de la divinité lunaire, et peut-être la plus universelle, était un cône ou un pilier de pierre, qui possédait un caractère particulièrement sacré. C’était parfois d’origine météoritique, quelque chose de fabuleux qui est tombé du ciel sur terre. L’origine miraculeuse de ces pierres doit avoir augmenté considérablement la crainte et la vénération dont l’homme les entourait. Dans d’autres cas, la pierre ne fut pas laissée dans sa forme naturelle mais travaillée.Maintenant, après que Neil Armstrong et les autres scientifiques ont constaté que la lune est un satellite et non une divinité, beaucoup de gens le prennent pour acquis et en fait on ne parle presque plus de cet indispensable satellite.