LA LUNE

La première fois que l’homme est arrivé sur la lune a été grâce à apollo 11.

Apollo 11 lancé le 16 juillet 1969 à partir de Cape Kennedy avec le commandant Neil Armstrong, le pilote de module de commande Michael Collins et le pilote de module lunaire Edwin "Buzz". Environ 650 millions de personnes ont regardé l'image télévisée d'Armstrong et entendu sa voix décrire l'événement alors qu'il franchissait "un petit pas pour un homme, un grand pas pour l'humanité".

À l’exception de l’apollo 11 quelques-uns des événements les plus importants concernant la lune étaient :

* c. 640 av. J.-C. : Thalès reconnaît dans les phases lunaires une conséquence de la réflexion de la lumière solaire.
* 1609 : Premières observations de la Lune par Galilée à l'aide d'une lunette.
* 1830-37 : Publication par Beer et Maedler de leur Carte de la Lune.
* 1833 : Pour calculer les inégalités de la Lune, Poisson donne un procédé qui est incomplet pour faire une théorie de notre satellite, mais qui a pu être appliqué avec avantage dans le cas des planètes.
* 1787 : Herschel croit observer une éruption volcanique sur notre satellite (cratère Aristarque).
* 1840 : Premières photographies de la Lune.
* 1894 -1910 : Parution de l'Atlas photographique de la Lune de Loewy et Puiseux.
* 1959 : Premier cliché de la face opposée de la Lune par la sonde Luna 3.
* 1969 - 72 : Douze humains foulent le sol lunaire dans le cadre du programme Apollo

LES MYTHES

Le Dieu Lunaire fut considéré par de nombreuses civilisations comme le Seigneur du Temps et de la Sagesse. Maître incontesté des Mystères, il vogue chaque nuit à bord de sa barque dans les grandes Eaux célestes. Dans certains mythes, la Lune prend également un visage féminin apparaissant plusddouce et bienveillante que son homologue, free ou mari, le Soleil. Symbole de fertilité et de (re)naissance , la Déesse Lunaire devint alors la gardienne protectrice des Hommes

À travers les âges, la Lune a inspiré de nombreux mythes autour d'elle et ses capacités dans toutes les différentes civilisations comme:

MYTHE ÉGYPTIE

THOT - DIEU DE LA SAGESSE ET DE LA CONNAISSANCE.

LE SEIGNEUR DU TEMPS
Thot est représenté le plus souvent comme un homme à la tête d'ibis ou de babouin. Il est le « seigneur des paroles divines », le « scribe des dieux », comptant avec minutie les mois et les années qui s'écoulent. Calculateur émérite, il symbolise la Lune dont le parcours dans le ciel révèle d'une connaissance très précise des chiffres. Thot dressa alors le calendrier, divisa le temps, et présida à l'écriture de l'Histoire.

MYTHE HINDOU

CHANDRA  -  LE BRILLANT

 Dieu de la lune, Chandra est né du barattage de "la Mer de lait" (ou parfois, dans certaines versions, de l'oeil de Purusha - Dieu Créateur de l'Univers).

Représenté la tête ornée d'un croissant de lune, il est le symbole de la vie, de la mort, et des renaissances. Son éclipse, attribuée au démon Râhou, était également considérée comme annonciatrice de grands désastres. Chandra finira finalement être assimilé au Dieu de la Lune Soma, mais restera néanmoins le fondateur de la dynastie lunaire.

MYTHE GRECQUE

SÉLÉNÉ

UNE BEAUTÉ  LUMINEUSE

Décrite comme une femme d’une grande beauté,  Séléné possédait un visage éclatant de lumière. Dès qu'Hélios finissait sa course dans le Ciel, la Déesse de la Lune s'élançait à son tour, illuminant les ténèbres de ses chevaux argentés. "La divine Séléné-aux-larges-ailes, après avoir baigné son blanc corps dans l'Océan, revêtait des vêtements splendides, et s'élevait vers le Ciel, emportée sur son char par de brillants coursiers".

MYTHE CHINOIS

HENG-GNO

HENG-GNO ET LES DOUZE LUNES

Au début de chaque mois, Heng-gno, la mère des douze lunes  lavait ses enfants dans un lac. Puis, chacune à leur tour, les lunes partaient pour un voyage d'un mois à travers le ciel.

LA QUÊTE DE L'IMMORTALITÉ

Dans la Lune Chinoise vivait le Lièvre qui fabriquait la liqueur d’immortalité. Un jour, l'archer Yi obtint un peu de cette liqueur en récompense de ses services. Il venait en effet d'abattre neuf des dix soleils qui menaçaient de brûler la Terre.

Mais Heng-ngo, désireuse de goûter à l'immortalité, en but secrètement lors de son absence. Découverte par son mari, Heng-ngo se réfugia dans la Lune pour échapper à sa colère. Comme son époux la poursuivait encore, elle demanda de l’aide au Lièvre qui combattit Yi et le fit renoncer. Depuis, Heng-ngo habite la Lune.