

JULES VERNE, ÉCRIVAIN VISIONNAIRE

Voix off

C'est à Nantes, au bord de la Loire, que le jeune Verne a commencé timidement à écrire. Depuis, le capitaine Nemo, son héros légendaire, veille sur le musée dédié à l'écrivain.

Agnès Marcetteau, *directrice du musée Jules Verne de Nantes*

C'est le décor de son enfance et de sa jeunesse, et il a dit lui-même qu'il était devenu l'écrivain des *Voyages extraordinaires* parce qu'il était né à Nantes au bord de la Loire qui a été le porteur de ses premiers rêves.

Voix off

Ses rêves de génie l'amènent à imaginer un monde toujours plus rapide. Pour *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, sa plume transforme le voyage en performance, il calcule au plus juste la durée des parcours, calculs qu'il publie au chiffre près. Avec *Vingt mille lieues sous les mers*, il imagine l'exploration des grandes profondeurs à la rencontre de monstres inconnus. Plus visionnaire que jamais, pour conquérir la Lune, il envoie ses héros à bord d'une capsule spatiale qui semble avoir été copiée par la NASA cent ans plus tard en 1969. Mais pour publier tous ses rêves, il lui faut quitter Nantes. Direction Paris, le Quartier latin. Ici, au 18 rue Jacob, Jules Verne a rendez-vous avec Pierre-Jules Hetzel, l'éditeur de George Sand, Victor Hugo et Alexandre Dumas. Il signe un contrat pour 20 ans de romans pour la jeunesse. Chaque matin, dans sa bibliothèque, il prépare minutieusement sa documentation : chaque sujet devient une fiche. Verne, génie visionnaire et besogneux.

Fanny Lelavendier, *directrice adjointe de la maison de Jules Verne à Amiens*

Jules Verne n'a pas fait le tour du monde et pourtant il arrive à décrire des paysages. Tout ceci, c'est le fruit de son extrême documentation dans ses encyclopédies, des cartes commerciales comme celle-ci qui sont très détaillées et qui permettent à l'écrivain de connaître le nom de telle ou telle rivière, de tel ou tel relief dans telle contrée.

Voix off

Des figurines, des jeux de société, des jeux de cartes. L'éditeur Hetzel, génie du marketing, invente les produits dérivés des romans de son écrivain devenu star. Le génie de Jules Verne comporte néanmoins une faille. Ce roman, *Paris au XX^e siècle*, refusé par son éditeur est pourtant l'un des plus visionnaires. C'est son arrière-petit-fils qui a retrouvé le manuscrit 130 ans plus tard au fond d'un coffre-fort. Dès le milieu du 19^e siècle, Jules Verne imaginait déjà un chemin de fer dans le tunnel du Trocadéro qui débouchait sur les Champs-Élysées, gagnait la ligne des boulevards qu'il remontait jusqu'à la Bastille. Avec 60 ans d'avance, Verne dessinait la ligne 9 du métro parisien. Seul un quart de son œuvre prolifique est réellement connue. Jules Verne n'a donc pas fini de nous surprendre.

Jean Verne, *arrière-petit-fils de Jules Verne*

Peut-être qu'il y a des choses dans ses romans qui nous semblent absurdes aujourd'hui ou qui nous semblent... « finalement, là-dessus, il s'est trompé », mais peut-être que notre société va évoluer dans un sens où ça sera peut-être la réalité, ou une certaine forme d'évolution de la société dans x siècles. Nul ne sait.

Voix off

Génie intemporel et universel, Jules Verne est l'écrivain le plus traduit dans le monde juste après Agatha Christie.

Vocabulaire à retrouver dans l'application *7 jours sur la planète* : bibliothèque, calcul, décor, enfance, exploration, génie, héros, manuscrit, produit, publier, rêve, roman, spatial, star, voyage.

<http://tv5m.tv/appli7jours>