**Lektionsplan:** Berømte malere på Prado Museet

**Formål:**

* At få grundlæggende viden om tre berømte malere på Prado Museet.
* At lære, hvordan man beskriver et maleri: Analysér tre malerier på Prado Museet.
* Jheronimus Bosch – *Lysternes have*

#### Goya – *Den tredje maj 1808*

#### Velazquez - *Las Meninas*

* At udvikle samarbejdskompetencer

**Opvarmning:**

Hvordan ville du male Seine-floden?

<https://www.wikiart.org/en/hieronymus-bosch/the-seven-deadly-sins-and-the-four-last-things-1485>

Hvordan ville du male nonsens?

[https://www.wikiart.org/en/francisco-goya/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry](https://www.wikiart.org/en/francisco-goya/all-works#!)

Hvordan ville du portrættere værdighed?

<https://www.wikiart.org/en/diego-velazquez/don-sebastian-de-morra>

|  |
| --- |
| Paintings:   * Jheronimus Bosch . *The seven deadly sins and the four last things,* 1485  Goya. *The sleep of the reason produces monsters,* 1799Velazquez. *Don Sebastián de Morra,* 1645 |

**Genialt, ikke?**

**Det er bare en lille smule af deres geni!!! Lad os opdage lidt mere...**

**Øvelse 1**

**Diego Velázquez de Silva - *Las Meninas***

<https://www.sothebys.com/en/videos/why-diego-velazquezs-las-meninas-is-one-of-the-most-important-paintings-in-art-history>

Svar på følgende spørgsmål:

* Maleriets titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Hvor mange fokuspunkter har maleriet? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(number)
* Hvor kigger personerne hen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Hvor kommer lyset fra? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| At arbejde med perspektiv |

**Jheronimus Bosch- *Lystens have***

<https://www.youtube.com/watch?v=zD_nwg9CMzw>

* Tryptikonet har forundret publikum siden 1400-tallet. Hvad er din mening? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Hvad viser det yderste panel? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Er der nogen symboler? Hvad repræsenterer det/de? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Venstre panel viser: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Det centrale panel viser: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Højre panel repræsenterer: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Det har inspireret: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Bevægelse og farve. Ikonografi |

**Goya-*Den tredje maj 1808***

<https://www.youtube.com/watch?v=bIUA74w1tSU>

Hvem er hovedpersonen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Er han en kujon? Er han modig?

Hvordan påvirker billedet dig?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Lys og mening |

**Hvor mange følelser kan der være på et maleri?!!**

**Øvelse 2**

**I grupper: Tjek de følgende sider og kig efter følelser.**

**Skriv navnet på maleriet ved siden af den følelser, det viser:**

[**https://www.wikiart.org/en/francisco-goya**](https://www.wikiart.org/en/francisco-goya)

[**https://www.wikiart.org/en/hieronymus-bosch**](https://www.wikiart.org/en/hieronymus-bosch)

[**https://www.wikiart.org/en/diego-velazquez**](https://www.wikiart.org/en/diego-velazquez)

**Eksempler:**

**Glæde: breakfast  Velázquez**

****

**Akavet: The Concert in the Egg Bosh**

**Frygt:  Saturn Devouring One of His Sons - Goya**