Klassiske myter i madrid

Lektionsplan

# introduKtion

|  |
| --- |
| Hvad er en myte?En myte er en samling historier, sagn eller populære fortællinger, der skaber en tradition og en kulturel eller religiøs identitet. Alle civilisationer har deres myter: Grækenland, Rom, Scandinavien, Japan. Hovedpersonerne er guder, halvguder og andre overnaturligere figurer. Derudover inkluderer de også mennesker, dyr eller kombinationer i deres klassification af myte. |
|  |
| c) Portal Fuenterrebollo ««« |

Kybele-springvandet, Madrid

Lektionen søger at forbinde kunst, kultur og samfund gennem grundlæggende fortståelser af mytologi. Eleverne skal researche, skrive og præsentere resultaterne af deres arbejde.

## Formål og materialer

Følg instrukserne og så skal det hele nok gå.

### Hvad kommer jeg til at finde ud af?

Gennem en virtuel tour af nogle monumenter i Madrid, vil eleverne være I stand til at tilegne sig forståelser for mytologi og kunst, myternes påvirkning af samfundet og nogle interessante steder i Madrid.

### Hvad skal jeg bruge for at gøre det ordentligt?

Vi skal kun bruge de sædvanlige værktøjer: papir, blyanter og en computer forbundet til internettet. Og mesdt af alt nysgerrighed, opmærksomhed og arbejdsglæde.

 Husk, at læring og undervisning er den samme aktivitet.

# Fremgangsmåde

Eleverne ser enten en præsentation eller en video om klassiske skulpturer i Madrid.

Dernæst skal de I grupper lede efter information om de primære mytologiske figurer I henhold til deres egenskaber: styrke, intelligens, ondskabsfuldhed, godhed. Med de nødvendige data skal de sammenligne en gammel myte med en nulevende person fra sportens, kulturens eller videnskabens verden.

Resultatet skal være en **artikel, video** eller **præsentation**, som eleverne fremlægger for deres klassekammerater.

# Lærerens rolle



Neptun-springvandet, Madrid.

Nogle interessante links

<https://www.youtube.com/watch?v=JJ7BBjoXa14>

<https://www.esmadrid.com/en/mythological-madrid>

<https://www.youtube.com/watch?v=NgeWSEqjPuY>

Før aktiviteten præsenterer læreren et dokument om ‘Klassiske myter i Madrid”, skal give hints til, hvordan man skal arbejde.

I løbet af arbejdet skal læreren rådgive eleverne om metoder, dokumentet, udtrykket og præsentationen.

Læreren evaluerer løbende, så resultatet bliver tilstrækkeligt.

# Elevernes rolle

Eleverne skal arbejde selvstændigt med informationssøgning, links og brugbare dokumenter.

Det er vigtigt, at de skelner mellem kvaliteten af det fundne materiale: hvad er nødvendigt, og hvad er supplerende?

Eleverne skal vide, hvordan de bedømmer deres eget arbejdet, evaluerer deres klassekammeraters arbejde og de kommentarerer, de får.

Evalueringskriterierne er: interesse i indholdet, præsentationens tydelighed, svar på spørgsmål.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |