



karpos

A bit of history on Photojournalism

**Barricades on rue Saint-Maur' (1848),
the first photo used to illustrate a newspaper story**



52. Jahrgang
Nr. 4

Berliner

25. Januar 1944
Einzelpreis
10 Pfg.
aber 15 Teller.

Illustrierte Zeitung

Verlag Ullstein & Co., Berlin SW 68



Die Winterkinder

Illustration von Kurt Schwitters aus der Reihe 'Die Winterkinder' des Berliner Verlags Ullstein & Co.

Nummer 15 15. April 1943
Copyright 1943 by Deutscher Verlag, Berlin.

Berliner

52. Jahrgang Preis 20 Pfennig

Illustrierte Zeitung



Im Hauptquartier: Der Führer bei einer Lagebesprechung
mit Reichsmarschall Hermann Göring

Illustration
von Gerhard von Siedow
aus der Reihe 'Der Führer
im Hauptquartier'



Berliner Illustrierte Zeitung Nr. 2

36

Rein bakteriologisches Präparat unter dem Mikroskop, sondern ein Stück des Elbstroms, der von zahllosen Fischköpfen bedeckt ist — vom Freiballen aus aufgenommen.

DAS RIESEN-

Die Welt von oben:

Robert Geißler, einer der bekanntesten und erfolgreichsten Freiballspieler, zurückkommend, bräutet hier aus seinen Gedanken, was bei zahlreichen Wettkämpfen, die jeder Zeitspende von der Welt, wie er sie sieht, gemacht hat, ihn einige hier wiedergeben.

Im Betrage des Verschlingens, des Verschlingens, des Verschlingens (siehe ich nicht mittelmäßig faden über das „übersteig“ Weltwörter, des Freiballens, dieses „unsterbliche Spiel des Bienen“) Und dem ist hoch feinsinnig: wissenschaftliche und ästhetische Werte sind es, die er vermittelt. Was über nicht bestritten, er wird niemals ausstehen! Die wissenschaftlichen Gedanken im Freiballen in den neunziger Jahren haben sich eine so genaue Entwicklung der Wissenschaft ergeben, daß die folgende Entwicklung des Aufschlusses und Ringens möglich war. Gerade mit Hilfe des Freiballens, der jüdische Circulationsbewegung der Luft, des „Oberwessers“ aller Zeitgeber, nimmt, ist allein die Festhaltung der Feinheiten der kulturellen Struktur der Welt möglich, unter häufig, ähnlich dem „Mitteltags“, „Schichtbildungen“ stattfinden, an deren Grenze der Wind die Richtung und die Verschlingungsfähigkeit ändert. Die Luft ist alle seine homogene Stoffe. Durch feines „Einfließen“ in diese Schichten, in die „Bienenwelt“, kann der erhabene Ballenführer durchaus in gewissen Sinne den Wind „lenken“, und die nach dem Ringe wiederholt durchgeführten Spielarten bewahren dies. Der Spieler ist weiter in der Lage, den Boden an jedem gewünschten Punkte selbst auszuheben.

Berliner Illustrierte Zeitung Nr. 2

37

Im Bereich kann der Ballenführer auf den mit frisch geschälten Erbsen oder mit hohen befestigten Örtchenfeldern eigenartige geometrische Figuren beobachten.

SPIELZEUG.

Fahrten mit dem Freiballon.

Verbindung zu bringen, selbst auf freierem Raum; in letzter Zeit sind innerhalb des Skizzenbereichs der Spielballenführung mit völliger Sicherheit solche Spielballenführungen ausgeführt worden. Dieses keine Unmöglichkeit der Richtung und Größe der Luftströmungen, das allein im Freiballen möglich ist, bei bestimmten Werten für die weitere Ausnutzung des Spielballens und auch für die Weiterentwicklung aller Spielballenführer. Die höchste Vereinerung unserer „Spielballen“ macht den Freiballen zu dem, was er war und bleiben wird, um „oben“ Schiffe der Luft zu fahren. Vollkommenheiten, Spielballen und die jetzt wieder beliebten Ballenführungen mit Ausbreitungswerten in hohem Maße die Erbsenwelt des Sports und der lebendigen Wissenschaft.

Wann belohnt man es aber überlebende Werte, die dem Freiballen immer mehr Bedeutung gewinnen? Während im Skizzenbereich des Spielballens überwiegt und zum Glück nicht viel Zeit ist, kann man im Freiballen eine Führung selbst aus niedriger Höhe in bestmöglicher Höhe für die Weiterentwicklung der „Welt von oben“ gewinnen, bei der meist folgenden Geschwindigkeit höherer Spielballen bis auf 500 Meter Höhe mit den Spielballen auf der Erde belohnt. Da geht es in hohem Maße über die Höhe, höher und höher, höher und höher — und jede Einzelheit wird dem Auge des Spielballenführers offenbart. Was eigenartige Werte sind er oft. Da täuscht ein frisch geschältes Erbsenfeld aus ein Stück, denn immer vor, aber wie schon ein Spielball als mittelpolige Bewegung von Spielballen, in

Örtchenfeldern Golpe mit seinen Spielballenführern. Prof. Patschow.

LIFE magazine, USA
1936-70



Brassai- H. C. Bresson!



Bresson, 1961



Seville, 1944

