



**European Heritage: Opening minds
for integration and progress**

**Informe sobre Actividades de Aprendizaje,
Enseñanza y Formación**

Buenas prácticas para fomentar la colaboración y la innovación



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



European Heritage: opening minds for
integration and progress

2018-IT02-KA229-047986_1



En este informe encontrará la descripción de las actividades y tareas realizadas durante el período de implementación de este proyecto Erasmus + (2018-2020). También encontrará información sobre los objetivos y resultados de este proyecto. Para más información puede visitar el espacio TwinSpace: <https://live.etwinning.net/projects/project/175276/home>.

Este proyecto “Patrimonio europeo: abriendo mentes para la integración y el progreso” tiene como objetivo fomentar la concienciación, integración y entendimiento intercultural, así como la ciudadanía europea entre los jóvenes. Para ello se han realizado las siguientes actuaciones

- análisis e intercambio de conocimiento y experiencias sobre el patrimonio cultural inmaterial de cada socio
- participación de los estudiantes en experiencias de aprendizaje activo con el objetivo de desarrollar no solo las competencias clave del siglo XXI sino también aquellas actitudes, habilidades y conocimientos esenciales para el respeto mutuo y la solidaridad, tales como la competencia intercultural necesaria para negociar y aceptar otros puntos de vista.

Desde un primer momento, los cuatro **centros implicados en este proyecto (IES Pedro Jiménez Montoya, en Baza-España, I Liceum Ogólnokształcące, en Grudziądz - Polonia, Liceo Scientifico Statale Mario Pagano, en Campobasso - Italia, Sint- Jozef Sint-Pieter, en Blankenberge - Bélgica)** consideraron que existía una verdadera urgencia de cooperar con el fin de encontrar formas innovadoras de combatir los prejuicios y la exclusión así como para fomentar la comprensión y la estima recíproca de los adolescentes utilizando para ello el potencial del Patrimonio Cultural Europeo), como herramienta para la educación y la cohesión social, especialmente teniendo en cuenta que el inicio del proyecto coincidió con el año 2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural.

Esta urgencia venía determinada por varias cuestiones preocupantes, las cuales se enumeran a continuación:

- los jóvenes de hoy viven en un mundo más globalizado
- el número de inmigrantes está aumentando
- los acontecimientos recientes en Europa (por ejemplo, Brexit o otros movimientos separatistas)
- las actitudes cambiantes por parte de los adolescentes hacia diferencias de género, socioeconómicas o étnicas, que a menudo resultan en comportamientos prejuiciosos hacia un individuo o un grupo.

Tal como muestra el siguiente informe, para lograr los objetivos marcados se planificaron diversas actuaciones, tales como actividades de difusión, actividades de aprendizaje, enseñanza y formación (LTTA) o movi­lidades de corta duración en las que participaron tanto alumnos como profesores. De hecho, estos encuentros internacionales han jugado un papel importante en el logro de los objetivos del proyecto al permitir que los estudiantes se reúnan durante un breve periodo de tiempo, vivan juntos y trabajen en proyectos colaborativos centrados en el patrimonio cultural, la diversidad y la inclusión .

Para garantizar la productividad de estos encuentros o intercambios, se diseñaron numerosas tareas y actividades, algunas de las cuales serían realizadas previamente y cuyos resultados y conclusiones serían compartidos, comparados y debatidos durante dichos encuentros; otras, por el contrario, se realizaron durante las propias movi­lidades, favoreciendo de esa forma el desarrollo de las habilidades interculturales.

Por otra parte, la incidencia de la pandemia obligó a rediseñar otra serie de actuaciones o dotar de nuevo significado a las ya previstas, así como modificar las herramientas o espacios previstos para su implementación; es el caso, por ejemplo, de las reuniones transnacionales, las cuales se trasladaron al entorno virtual gracias a aplicaciones de videoconferencia.



OBJECTIVES

- Obj.1** Conocer nuestro patrimonio inmaterial y el de los demás.
- Obj.2** Contribuir a desarrollar una mente abierta hacia otras tradiciones, culturas, minorías, fortaleciendo el entendimiento intercultural.
- Obj.3** Superar los prejuicios y promover el respeto tanto a pequeña escala (escuelas y familias) y posteriormente, a su debido tiempo, a mayor escala.
- Obj.4** Relanzar la conciencia europea entre los jóvenes, brindándoles oportunidades para interactuar con otros jóvenes, aprender sobre los demás y participar en movilidades.
- Obj. 5** Fortalecer la competencia de los docentes compartiendo buenas prácticas, por ejemplo en términos de iniciativas para prevenir el abandono escolar prematuro, acoso, etc.
- Obj. 6** Modernizar la organización o los programas escolares, para abordar problemas como la exclusión, el abandono escolar temprano, la baja adquisición de competencias



Encuentros (LTTA) Movilidades de corta duración de grupos de alumnos

Lugar	Fecha	Título de la actividad
ESPAÑA, Baza	Febrero 2019	Mapping our Cultural Heritage <i>“Mapeando” nuestro Patrimonio Cultural</i>
POLONIA, Grudziądz	Marzo 2019	Acting against exclusion and prejudice <i>Actuando contra la exclusión y el prejuicio</i>
ITALIA, Campobasso	Octubre 2019	European citizenship to foster inclusion <i>La Ciudadanía Europea como medio para fomentar la inclusión</i>
BÉLGICA, Blankenberge *	Marzo 2020/ Postpuesto a Octubre 2020	Building European integration <i>Fortaleciendo la integración Europea</i>

***No completado en los términos originariamente establecidos a causa del Covid-19**



Actividad C1: Mapeando nuestro Patrimonio Cultural (Baza España 4-8 Febrero 2019)

Objetivo 1: Conocer nuestro patrimonio inmaterial y el de los demás

Tarea 1 investiga y selecciona 5-7 aspectos distintivos del patrimonio inmaterial de cada país, incluyendo idiomas o dialectos, tradiciones, leyendas, música, comida, juegos, fiestas, etc. y producción de cortos películas / videos de aproximadamente 4-5 minutos para informar los 5-7 aspectos del patrimonio cultural inmaterial de cada país.

Descripción: En grupos, elija de 5 a 7 aspectos distintivos de su patrimonio cultural inmaterial (leyendas, idioma, dialectos, tradiciones, festivales, artesanías, música, comida, juegos, etc). Realiza una investigación sobre cada aspecto, presta atención a las ideas clave y haz una presentación en video o cortometraje de aproximadamente 4-5 minutos. Recuerda que debes respetar los derechos de autor, mencionar las fuentes utilizadas y verificar la ortografía, el vocabulario y los aspectos gramaticales.

Tarea 2 Presentaciones de producciones audiovisuales y videos de cada socio: (conexión con el Obj. 6 ya que contribuye también a desarrollar las competencias digitales -uso de editores de audio y video- y lingüísticas de los estudiantes –uso de la lengua extranjera inglés para preguntar y responder, realizar presentaciones en público.



Video presentations disponible en : <https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos>

Tarea 3: Reflexiones sobre similitudes y diferencias y preparación de exposición (vinculado con Obj.2: los alumnos aprenden sobre su propio patrimonio cultural y el de sus compañeros europeos, asimismo contribuye de forma positiva al desarrollo de competencias lingüísticas en L2 (Inglés) ya que los estudiantes han de exponer sus opiniones, justificar sus puntos de vista, negociar y llegar a acuerdos, cuestiones clave a la hora de debatir).

Descripción del taller: en grupos internacionales, los alumnos trabajan sobre un aspecto concreto de los incluidos en las producciones audiovisuales (el tema a trabajar es asignado previamente). Pasos: - considera los diferentes aspectos mencionados en los videos en cuanto al tema asignado (tradiciones, artes, idiomas, festivales, gastronomía, etc.)-y responda las siguientes preguntas: **¿Hay similitudes? ¿Cuáles son los vínculos y conexiones?** (Dar al menos 3 ejemplos); **¿Cuáles son las principales diferencias?** (Dar al menos 3 ejemplos); **En vuestra opinión, ¿cuáles son las posibles razones para que existan estas conexiones o vínculos?**-Utiliza esta información para preparar un póster, que posteriormente será usado para decorar los pasillos y vestíbulo del centro, -Presenta las conclusiones al resto de participantes.





Tarea 4: Visita a lugares de interés: descubrir la Alhambra de Granada y sus alrededores Historia, Arte y Patrimonio (Visita guiada).

Taller: Antes de la visita tanto profesores como alumnos participan en un taller (en inglés) centrado en la creación de mosaicos, la decoración típica de las paredes de la Alhambra (vinculado con el Obj. 2 y el desarrollo de competencias clave).



Explorando paisajes y hábitats del sur de España: visita guiada a Guadix y descubrimiento de aspectos significativos del patrimonio (hábitat troglodita, casas- cueva, etc.); recepción por parte del Alcalde en Ayuntamiento de Guadix

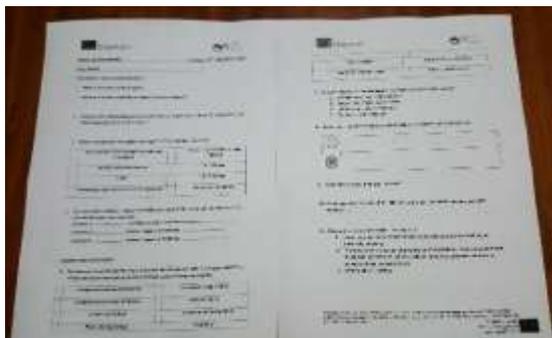


Objetivo 2: Favorecer el desarrollo de una mente abierta hacia otras tradiciones, culturas, minorías, fortalecer la comprensión intercultural y desarrollar competencias clave

Tarea 1: Actividades de bienvenida: encuentra a alguien que... Con el fin de establecer vínculos y conocerse unos a otros; presentación del Programa del encuentro ; realización de Cuestionario inicial "¿Cuánto sabes sobre Europa, la UE, el proyecto Erasmus? título, objetivos, socios, etc. "

Descripción: "Encuentra a alguien que..." . Camina por la sala, preséntate, y formula las preguntas que aparecen en la fotocopia . No olvides anotar las respuestas de tus compañeros. (la actividad favorece la inclusión Obj.3)

Cuestionario de evaluación inicial: escriba su nombre, responda a las preguntas planteadas las cuales pondrán a prueba sus conocimientos previos sobre el proyecto Erasmus, Europa, la UE.



Tarea 2 Búsqueda del tesoro diseñada para promover la exploración y descubrimiento de la historia y la cultura de la ciudad anfitriona

Descripción: En grupos internacionales, los alumnos/as han de encontrar los lugares sugeridos (las pistas sobre los lugares que se han de localizar se formulan en diferentes idiomas, en concreto el de los países socios con el fin de "obligar" a los participantes a colaborar y compartir conocimientos, fomentando de esa forma el entendimiento intercultural). Una vez localizados los lugares se ha de demostrar la presencia de todo el grupo con un selfie de todos sus miembros juntos.



Tarea 3 Taller sobre uso de la aplicación Scribble.

En grupos, esta vez formados por participantes de una misma nacionalidad, producción de mapas interactivos para dar una visión general del patrimonio cultural inmaterial geocalizando los diferentes aspectos mostrados en las presentaciones de cada socio (Conexión con el objetivo 3)

Descripción: Utilice herramientas web.2.0 y 3.0 para geocalizar y compartir los aspectos del patrimonio cultural mencionados durante las presentaciones.





Tarea 4 Representación teatral de mitos y leyendas de cada país o región en la Cine Ideal (vinculado con Obj. 1)



Representaciones disponibles en : <https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos>

Tarea 5: Juegos y aprendizaje de otras lenguas europeas

Cursos intensivos de polaco, español, italiano y flamenco. Cada delegación presenta actividades destinadas a enseñar / aprender algunas palabras y expresiones en las respectivas lenguas maternas de los participantes en este proyecto (español, polaco, flamenco e italiano)

Los acertijos y las expresiones idiomáticas constituyen la base de varios desafíos, así como el ajedrez.





Objetivo 4: Reactivar la conciencia europea entre los jóvenes, proporcionando oportunidades para interactuar con otros jóvenes, aprender sobre los demás y participar en movilidades

Tarea 1 Fomentar la ciudadanía europea, y el entendimiento intercultural : Presentaciones en vídeo y cuestionarios sobre la historia y la identidad europeas; producción de cronograma de identidad y presentaciones:



Descripción: En grupos internacionales, se han de resolver las claves proporcionadas e identificar los diferentes acontecimientos y elementos que contribuyeron a la construcción de la identidad europea. Una vez identificados, se ha de elaborar una línea del tiempo en forma de infografía o cartel. Como colofón, y con el fin de reforzar el sentido de pertenencia a un espacio europeo común, se plantea la grabación de pequeños videos que constituyan una especie de cápsula del tiempo.

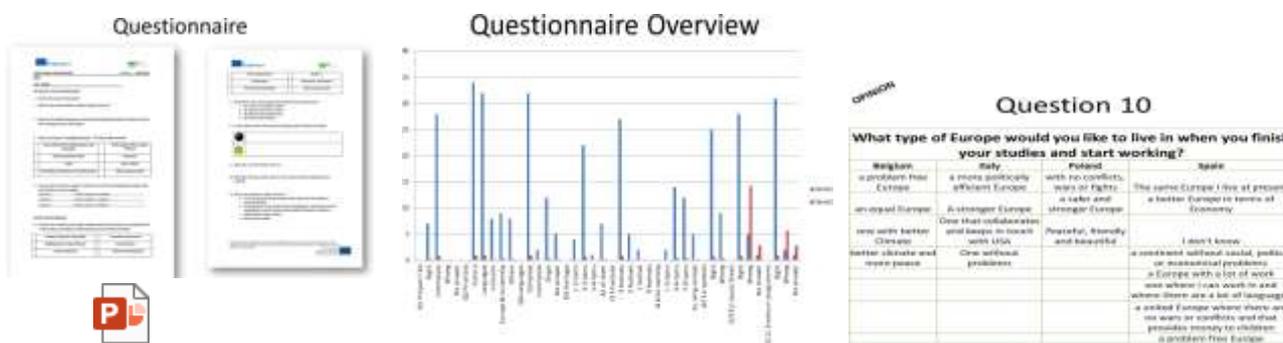
Tarea 2 Un representante de la Oficina Europe Direct de Granada imparte una charla sobre Erasmus + Programa y la oportunidad que ofrece:





Tarea 3 Evaluación

Descripción: Los estudiantes completan de nuevo el cuestionario de evaluación inicial, se pretende así detectar el grado de aprendizaje y mejora de conocimientos sobre Europa, el proyecto Erasmus y el país de acogida. El cuestionario brinda también la oportunidad a los participantes de expresar sus reflexiones personales sobre la experiencia de este encuentro. Los resultados se presentan en este PDF:



resumen_datos_encuesta (1).pptx
disponible en : <https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos>

Obj. 5 Fortalecer la competencia de los profesores compartiendo buenas prácticas, por ejemplo en términos de iniciativas para prevenir el abandono escolar, el acoso escolar, etc.

Talleres: los docentes además de participar de todas las actividades mencionadas anteriormente participaron en diferentes talleres diseñados para facilitar la implementación del espacio Etwinning y la Herramienta de Movilidad o Mobility Tool, así como la elaboración de cuestionarios por medio de aplicaciones online. Como actividad práctica se elaboró un cuestionario sobre inclusión / exclusión que serviría de modelo para la realización de encuestas en cada uno de los centros participantes.

Asimismo, en el ámbito de las actividades y tareas integradas se planificó un proyecto consistente en la grabación, tanto en madre lengua como en inglés, de una leyenda representativa del patrimonio inmaterial de cada una de las regiones. El producto final sería un podcast o audiolibro y libro electrónico. Los resultados se presentarían en el siguiente encuentro internacional y, en el caso español, formarían parte de la biblioteca escolar.

¿Cómo ha beneficiado la participación en esta actividad a los participantes ?

Sin duda, este intercambio internacional contribuyó a mejorar el conocimiento tanto de profesores como de alumnos sobre su propio patrimonio y el de otros países o regiones. Asimismo favoreció la mejora tanto competencias digitales (uso de apps de geolocalización, de formularios, espacios de intercambio, uso de etwinning, etc.), lingüísticas (familiarización con otras lenguas europeas, uso del Inglés como lingua franca, etc.) e interculturales (trabajo en equipos internacionales, descubrimiento de elementos clave de la identidad cultural, etc.)



Actividad LTTA C2: Actuando contra la exclusión y el prejuicio (Grudziądz- Polonia 25-29 Marzo 2019)

Las actividades de este encuentro se centran en la lucha contra la exclusión y el prejuicio y en involucrar a los estudiantes en la preparación de una campaña de sensibilización contra la exclusión que se llevaría a cabo en el ámbito de su centro y que tendría como objetivo promover la integración, fortalecer el entendimiento intercultural, fomentar la tolerancia y respeto, así como la Ciudadanía europea.

Objetivo 1: conocer nuestro patrimonio inmaterial y el de los demás (conexiones con el Obj. 2 :)

Tarea 1 Ceremonia de bienvenida, con la directora de la escuela anfitriona, Aleksandra Majkowska, presidenta de Grudziadz, Sr. Szymor Gurbin, Jefe del Departamento de Educación de Grudziadz, Sra. Slawomira Gajewska; Los estudiantes polacos presentan: una breve historia de Polonia, Grudziadz y de su escuela; Los anfitriones dan a conocer sus bailes populares y finalmente interpretan "Imagine" de J. Lennon; asimismo, durante esta ceremonia se da a conocer el listado de todos los sitios de la Unesco en Polonia. Presentación de cada delegación y del programa del encuentro.



Tarea 2: tour por el centro escolar tanto para profesores como para estudiantes y charla sobre la importancia de las herramientas digitales.





Tarea 3 En grupos, los estudiantes participan en una actividad de búsqueda del tesoro que les permitirá descubrir los monumentos más significativos de la ciudad.



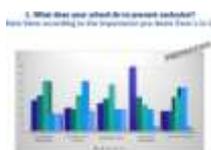
Incluso los profesores tienen un recorrido por la ciudad acompañados por un profesor de historia e inglés.



Los estudiantes presentan los resultados de la búsqueda del tesoro.

Obj. 3: Superar los prejuicios y promover el respeto tanto a pequeña escala (escuelas y familias) como más tarde, a su debido tiempo, a mayor escala.

Tarea 1: Descripción: Los estudiantes de cada delegación presentan los resultados de la encuesta de exclusión escolar (ayudados de una presentación preparada previamente). *Disponible en :* <https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos>





Tarea 2

Los estudiantes se dividen en 5 grupos internacionales, y trabajan una de las 5 preguntas de la encuesta: 1. ¿Qué hace su centro escolar para prevenir la exclusión? 2. ¿Cómo afronta su escuela un problema real de discriminación, como el racismo, discriminación de género y bullying? 3. En su opinión, ¿qué factores principales hacen que algunos de sus compañeros de escuela sean excluidos? 4. ¿Qué impacto o principales consecuencias tiene la exclusión sobre las personas? 5. ¿Qué reacciones has visto en casos de discriminación en el centro escolar?;

La tarea favorece el debate, la identificación de similitudes y diferencias entre los 4 países y la expresión de opiniones. Posteriormente, y con el fin de facilitar la presentación de conclusiones los integrantes de cada grupo elaboran carteles que muestran dichas conclusiones.



Obj. 2 : contribuir a desarrollar una mente abierta hacia otras tradiciones, culturas, minorías, fortalecer la comprensión intercultural y desarrollar competencias clave.

Tarea 1

Descripción: cada país socio presenta un audiolibro y un libro electrónico (tanto en lengua materna como en inglés) de una leyenda o mito local (preparado de antemano). Después de estas presentaciones, los estudiantes distribuidos en grupos internacionales analizan uno de los cuatro libros electrónicos y audiolibros y agregan nuevos personajes, escenarios, héroes / heroínas; de esa forma se construye una historia o leyenda propia con un marcado carácter internacional aunando las tradiciones de los diferentes países. (conexiones con el Obj.1)



The legend of Serena - English.wa

The legend of Serena
Belgium



s uchowisko erasmus plus 2019.w

The legend of Torun
Gingerbread
Poland



Introduzione-solo-audio.wav

The legend of Delicata
Civerra & FonzoMastrangelo
Italy



audio ingles_2.wav

The fountain of the bewitched Lady
Spain

available at : <https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos>

Obj. 3 : Superar los prejuicios y promover el respeto tanto a pequeña escala (escuelas y familias) como más tarde, a mayor escala.

Tarea 1: Taller sobre logotipos y cómo diseñarlos .

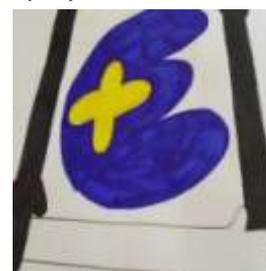
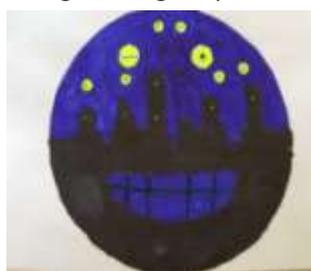


Tarea 2: Competición de logos.

Descripción: Diseño del logotipo del proyecto: **En parejas mixtas**, los estudiantes diseñan su propio logotipo del proyecto considerando las prioridades del proyecto Erasmus y los criterios dados durante el taller de diseño de logos:



Tarea 3: Presentación y votación para escoger el logo representativo del proyecto.





La coordinadora del proyecto, la Sra. Malgorzata Dryl, proclama el logotipo ganador y explica el por qué:



The winning project logo

Tarea 4: Tareas de integración: “¡Es bueno conocerse mejor!” Para superar los prejuicios así como fomentar inclusión y aceptación. (conexiones a Obj.3 y Obj.5)



Descripción: Tanto los estudiantes como los profesores se mueven por la sala y hacen preguntas a otras personas para conocerlas mejor: (¿Qué 5 palabras te describen? ¿Cómo se organizan las tareas del hogar en tu familia? ¿Quién hace qué? Podrías vivir en cualquier parte del mundo, ¿dónde estaría? ¿Qué es lo peor que te ha pasado? durante un viaje?); escriba los nombres de las personas. Al final escribe lo que te une a ellas.

Tarea 5 Taller sobre marketing, estrategias de marketing y publicidad.

Descripción: presentación de ejemplos de éxito campañas de marketing, y de cómo debería ser una campaña de marketing (específica, relevante, única, sorprendente, conmovedor, entretenido y orientado a resultados) para permitir que los estudiantes organicen una exitosa campaña de sensibilización contra la exclusión una vez en casa.



Task 6: - Aplicando los conocimientos adquiridos, los estudiantes, distribuidos en **grupos nacionales**, diseñan la campaña de sensibilización, para lo cual dan los siguientes pasos:

- Definir cuál será el público objeto de la encuesta o sondeo (alumnos, estudiantes, padres, adolescentes, profesores, consejeros, instituciones locales, etc.)
 - Desarrollar su marca (logotipo, eslogan, identidad visual; deciden la forma, los colores, las fuentes a utilizarse en todas partes de su campaña;
 - Decidir qué materiales de difusión, informativos o provocativos, usarán (folletos, carteles, memes, publicaciones, artículos, películas, podcasts, pegatinas, dibujos, etc.), así como el posible empleo de sitios web, redes sociales como Facebook y medios como TV, periódicos, radios.
 - Finalmente, planificar la campaña de difusión contra la exclusión para ese público concreto al que va dirigido concretando o especificando:
 - (lema de la campaña) en función de la audiencia o target group (niños) y un mensaje clave (“no estás solo”)
 - los materiales, las acciones en las redes sociales y en los medios, los eventos, el networking y también la temporalización.
- Para concluir y facilitar el aprendizaje entre iguales, cada delegación presenta su campaña. **(conexiones con los obj. 5 y 6).**



Los estudiantes identifican las características clave de un folleto, comprenden la forma de hacer el mejor folleto y producen uno para su campaña sobre la exclusión.





Obj. 4 : Reactivar la conciencia europea entre los jóvenes, proporcionando oportunidades para que interactúen con otros jóvenes, aprendan sobre los demás y participen en movilidades

Tarea 1 Visita guiada al centro histórico medieval de Torun, al museo viviente del pan de jengibre, donde tanto profesores como alumnos tienen la posibilidad de conocer su historia, los ingredientes necesarios para prepararlo, elaborarlo y hornearlo. Implementando así sus conocimientos sobre Europa y su conciencia de ser ciudadanos europeos. **(Conexiones a Obj.1 y Obj.2)**



Tarea 2 Visita al Ayuntamiento de Grudziadz y encuentro con el Secretario del Ayuntamiento que habla de la importancia de estos intercambios de proyectos europeos que deben fomentarse cada vez más, ya que realmente hacen que los jóvenes comprendan lo que significa ser ciudadanos europeos





Tarea 3 **En grupos mixtos**, los estudiantes discuten sobre las diferencias entre las naciones del proyecto (entre los invitados y los anfitriones), y posteriormente las presentan al resto de participantes.

Obj. 5 : Fortalecer la competencia de los docentes compartiendo buenas prácticas, por ejemplo en términos de iniciativas para prevenir el abandono escolar prematuro, el acoso, etc. (conexiones con el Obj. 6)

Tarea 1 Los profesores hablan con los miembros del personal, aprenden sobre los proyectos implementados en el centro educativo polaco, y participan como observadores en una serie de clases. Posteriormente, conversan con los estudiantes y profesores con el fin de comparar los diferentes sistemas escolares y debatir los pros y los contras. Asimismo mantienen reuniones de trabajo para revisar los objetivos del proyecto, el trabajo realizado hasta la fecha y las tareas previstas. En este sentido, se establecen los elementos a tener en cuenta en cada encuentro de cara a la producción de la novela gráfica final. Se celebra una sesión de evaluación, donde se realiza un listado de tareas pendientes y de los acuerdos alcanzados.

Tarea 2 Fiesta de despedida



Tarea 3 Evaluación del encuentro

El nombre de cada una de las actividades realizadas aparece impreso en hojas de papel distribuidas por varias mesas. La tarea de los participantes en el encuentro consiste en identificar con pegatinas aquellas actividades que más les gustaron. Los más apreciados son: salir con otros estudiantes, el viaje a Torun, la búsqueda del tesoro, la ceremonia de bienvenida y la fiesta de despedida por lo que **parecen ser las actividades más inclusivas e integradoras.**





¿Cómo ha beneficiado la participación en esta actividad a los participantes?

Este intercambio internacional ciertamente ha contribuido a mejorar el idioma y la competencia intercultural, ya que los estudiantes fueron acogidos por las familias, por lo que han aprendido sobre su forma de vida, han experimentado su cultura y tradiciones locales y han utilizado el inglés para comunicarse durante las actividades y con sus gemelos. Las tareas realizadas les han ayudado a superar los prejuicios y les han hecho más conscientes de la diversidad europea y de la importancia de la tolerancia. Se hizo hincapié en su responsabilidad como jóvenes ciudadanos europeos de cambiar la situación actual adoptando una actitud más tolerante hacia otros jóvenes sin importar su origen social, étnico y económico.



Actividad C3 : La Ciudadanía Europea para fomentar la inclusión (Campobasso- Italia 14-19 Octubre 2019)

Esta movilidad se centra en el desarrollo de políticas europeas de concienciación y ciudadanía entre los participantes mediante el encuentro con expertos europeos, representantes de asociaciones de inmigrantes / sociales, representantes de instituciones locales y expertos en educación; trabajando en ejemplos de acontecimientos pasados / presentes, a nivel nacional, que dieron forma a la UE; prestando especial atención a las estrategias utilizadas por la UE para promover la inclusión y cumplirla; presentando episodios de intolerancia pasados y presentes; analizando los mecanismos inclusivos promovidos por la UE; presentando los resultados de las campañas de sensibilización realizadas, con antelación, por cada delegación sobre la propia realidad, y ello con el fin de reforzar su sentido de pertenencia a un espacio europeo común y su ciudadanía europea y fomentar la tolerancia.

Obj. 1: Conocer nuestro patrimonio inmaterial y el de los demás (conex. con Obj. 2)

Tarea 1 Ceremonia de bienvenida con la directora del centro anfitrión, Rossella Ganfagna; los profesores de música tocan el "Himno a la alegría"; presentación de todas las delegaciones; repaso de las actividades realizadas hasta la fecha mediante el visionado de un video resumen. Actividad inicial basada en el Patrimonio Europeo, el proyecto Erasmus, la UE, las políticas de inclusión de la UE, etc.



Erasmus_Grudziadz
_March_2019_480p (



Tarea 2: Visita al Ayuntamiento para conocer al Sr. Antonio Guglielmi, presidente del Ayuntamiento, quien da la bienvenida al grupo y expresa su esperanza de implementar proyectos europeos para enriquecer el bagaje cultural y la ciudadanía europea de los alumnos.

European heritage: opening minds for integration and progress



Tarea 3: Visita guiada por la escuela para estudiantes y profesores por parte de los estudiantes anfitriones.

Tarea 4: "Búsqueda del tesoro a partir de la resolución de acertijos y enigmas. El objetivo: fomentar la colaboración y explorar el patrimonio de Campobasso: los estudiantes intentan descifrar los acertijos que aparecen en los códigos QR, y localizar los sitios y lugares descritos, los anotan en el mapa de la ciudad y regresan a la escuela. Luego, los grupos encuentran la llave de la caja del tesoro para obtener el tesoro. Ceremonia de entrega de premios. Los profesores también participan en una visita guiada al centro histórico de Campobasso



Objetivo 4: reactivar la conciencia europea entre los jóvenes, brindándoles oportunidades para interactuar con otros jóvenes, aprender sobre los demás y participar en movilidades. (Conexiones con Obj.1, Obj.2, Obj.3, Obj.5, Obj.6)

Tarea 1 Descripción: Cada delegación presenta un cronograma (preparado de antemano) de eventos pasados y presentes que, a nivel nacional, contribuyeron a la formación de la UE; los alumnos en grupos mixtos debaten sobre los vínculos y las diferencias y elaboran carteles. Posteriormente realizarán una presentación en público. Para ver las líneas de tiempo, consulte el siguiente enlaces:

<https://www.timetoast.com/timelines/2096105>

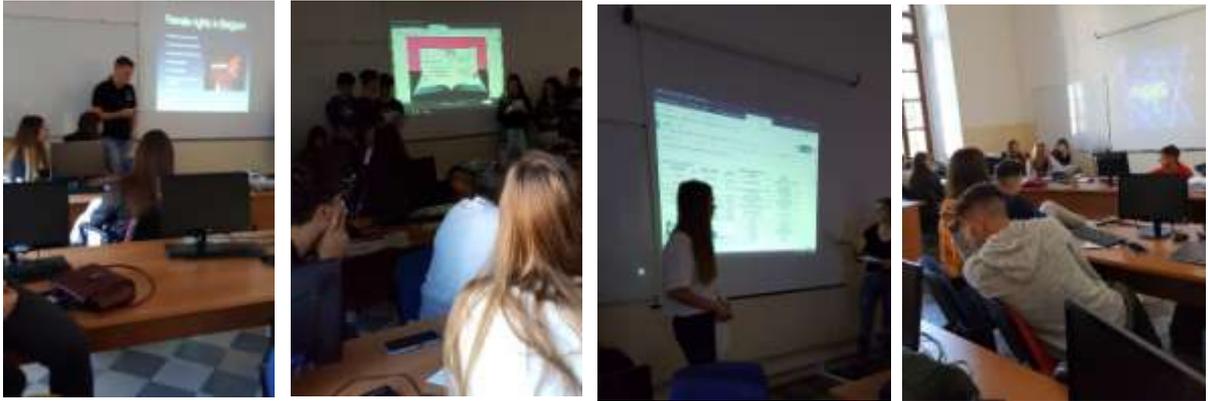
<https://my.visme.co/projects/31qv7rje-european-fight-against-exclusion-2>

<https://www.timetoast.com/timelines/2075832>





Tarea 2: Presentaciones por parte de las distintas delegaciones sobre episodios de intolerancia pasados y presentes: género, discapacidad, preferencia sexual, religión, etc. (con videos preparados con anterioridad):



Disponible en : <https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos>



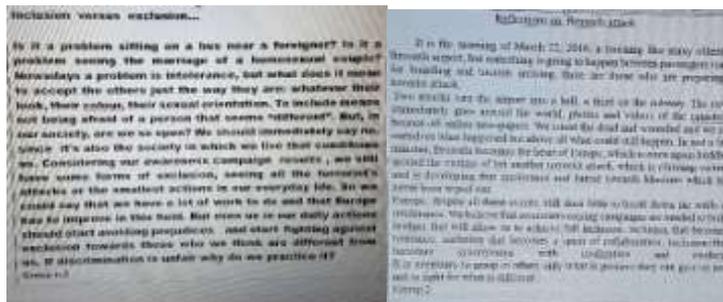
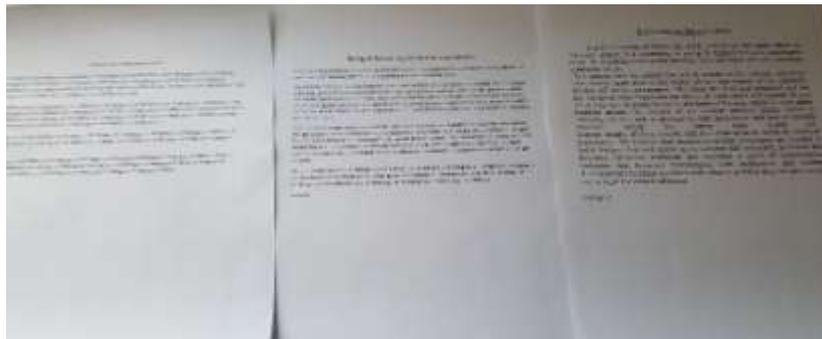
Tarea 3: Taller: Los alumnos en grupos mixtos conversan sobre los episodios de intolerancia reseñados, analizan los mecanismos inclusivos promovidos por la UE y escriben un artículo periodístico (bajo la supervisión de un periodista local, Gianfranco Carlone) sobre lo que aún se debe hacer para superar esos episodios.



European inclusion policy.mp4



examples of intolerance and sign



Objetivo 3: superar los prejuicios y promover el respeto tanto a pequeña escala (escuelas y familias) como posteriormente, a mayor escala (conexiones con Obj.1 Obj.5, Obj.6)

Tarea 1: Taller sobre el fomento de la inclusión, durante el cual se presentan los resultados de la Campaña de Sensibilización llevadas a cabo en cada centro y localidad.

*Descripción: cada delegación presenta la campaña de sensibilización sobre inclusión realizada con anticipación en cada colegio y dentro de cada realidad local Pasos seguidos: diseño del proyecto: talleres para hablar sobre bullying y cyberbullying, igualdad de género, etc .; talleres sobre enfoques didácticos para favorecer la inclusión; talleres con asociaciones para difundir ejemplos de buenas prácticas de inclusión; diseño de folletos, creación de # especial en redes sociales, creación del evento de sensibilización sobre inclusión; promoción del evento; difusión publicando fotos sobre la campaña, contacto con medios para difundir la iniciativa y los resultados obtenidos. Los productos realizados **están presentes en PPT y videos disponibles en:***

<https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos> .



Tarea 2: visitas guiadas para descubrir las terribles consecuencias de la discriminación, los prejuicios, la intolerancia visitando las Cuevas Ardeatinas en Roma, y ejemplos de inclusión, mediante visitas guiadas al Gueto Judío, el Museo Judío y la Sinagoga de Roma; a Matera (sitio oficial del Patrimonio Mundial de la Unesco y capital europea de la cultura para el año 2019), para visitar Sassi, la tercera ciudad más antigua del mundo con sus viviendas cueva y una visita guiada a Trani. Los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre tragedias pasadas, apreciar y enriquecer sus conocimientos sobre el patrimonio cultural europeo y de informar a través de un safari fotográfico.



Tarea 3: Los estudiantes se reúnen con expertos, representantes de autoridades locales, representantes de asociaciones de migrantes y participan en sus charlas sobre **“Las políticas de inclusión: reflexiones y perspectivas”**:



Ciclo de conferencias y charlas. Ponencia titulada **“De la asimilación a la inclusión: la importancia de una actitud intercultural”** a cargo de Flavia Monceri, profesora de Filosofía Política en el Departamento de Humanidades, Educación y Ciencias Sociales de la Universidad de Molise: “incluir significa: comprender, superar el malestar, estar dispuesto a cambiar el propio sistema de valores y aceptar los demás”. También proporciona algunos ejemplos prácticos de enfoques inclusivos en la escuela. Charla titulada **“Inclusión social: política europea y regional”** a cargo del profesor Donato Toma, presidente de la Región de Molise, quien describe las medidas europeas y las prioridades regionales para fomentar la inclusión: dando ejemplos de buenas prácticas: como el proyecto **“Dopo di noi” “Después de Nosotros”**, con el objetivo de proporcionar soluciones innovadoras para hacer que las personas con discapacidad sean más independientes y brindar un mayor apoyo a sus familias; charla sobre **“Migrantes, políticas de acogida y asilo e inclusión: experiencias italianas y turcas”**, a cargo del Dr. Biagio Testa del International Studies College en Campobasso: “los flujos de migrantes hacia Italia son menores que los comunicados por los medios de comunicación, ya que los migrantes utilizan Italia como medios para llegar a otros países, su período de permanencia es más largo que el programado debido a la burocracia italiana”. Charla sobre **“Prácticas para la inclusión de migrantes y refugiados”** por la Dra. Maria Marcogliese, miembro de la Asociación “Dalla Parte degli Ultimi” y por Mamadi Sawo, Mediadora Cultural que dan ejemplos positivos de inclusión.

Tarea 4: Los alumnos reflexionan y debaten sobre los temas expuestos durante las charlas y conferencias.

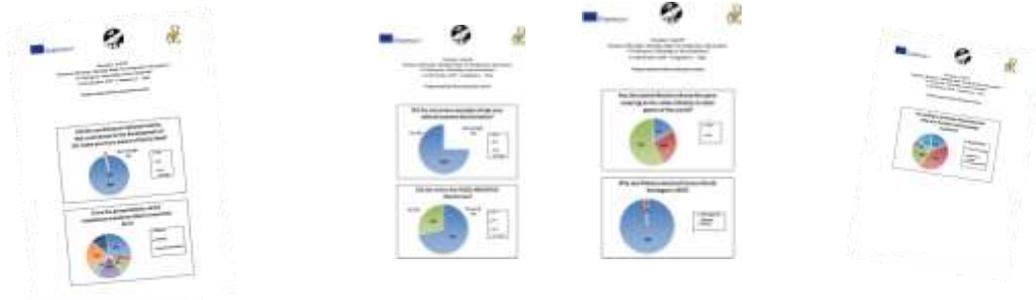




Objetivo 5: Fortalecer la competencia de los docentes compartiendo buenas prácticas, por ejemplo en términos de iniciativas para prevenir el abandono escolar prematuro, el acoso, etc. (Conexiones con el Obj. 6)

Tarea 1 Los profesores enriquecen sus conocimientos en el ámbito del fomento de la inclusión social y la promoción de una cultura abierta, compartiendo nuevas estrategias para mejorar la motivación de los estudiantes y reducir el abandono escolar temprano, y combatir el acoso, los prejuicios y la exclusión. Los docentes se familiarizan con técnicas e iniciativas que podrán poner en práctica en su entorno escolar y su actividad docente. Asimismo, se mantienen reuniones para revisar los objetivos del proyecto, el trabajo realizado y el trabajo a realizar para la próxima reunión en marzo. Acuerdan el diseño de la novela gráfica final, una lista de tareas pendientes y una sesión de evaluación. La metodología utilizada es un enfoque por tareas, resolución de problemas y trabajo en equipo mixto / nacional para promover la integración diaria y desarrollar las habilidades necesarias para el debate.

Tarea 2. Evaluación de la semana del proyecto. Los estudiantes valoran las actividades desarrolladas y expresan sus opiniones y sugerencias.



Tarea 3. Los estudiantes italianos presentan el video de actividades de la semana: Fiesta de despedida



Erasmus Project
week videoitaly2019





¿Cómo ha beneficiado la participación en esta actividad a los participantes ?

Sin duda, esta actividad ha contribuido a que los estudiantes sean más conscientes del papel de Europa a la hora de garantizar la inclusión, ha mejorado la motivación del alumnado hacia el aprendizaje, sus competencias clave en lengua extranjera, la competencia digital y la competencia sociocultural. Ha contribuido especialmente a hacer que los participantes sean más sensibles y conscientes de los problemas de exclusión, a reforzar su comprensión intercultural, sentido de tolerancia, aceptación de los puntos de vista de los demás. También ha mejorado la conciencia de los estudiantes de ser ciudadanos europeos y, como tal, de la importancia del papel que pueden desempeñar en la lucha contra los prejuicios, la exclusión y en el fomento de la integración y la tolerancia.

El profesorado ha podido conocer ejemplos de buenas prácticas, especialmente en el campo de la motivación de los estudiantes, y de cómo abordar la. Asimismo ha analizado posibles fórmulas a nivel de gestión y organización, que podrían contribuir positivamente a la prevención de exclusión y prevenir el abandono escolar prematuro



**Actividad 4 :Fortaleciendo la Integración Europea (Blankenberge -
Belgica 16-20 Marzo 2020- Pospuesto a 12- 16 Octubre 2020- y finalmente
sustituido por actividades online por la incidencia de la pandemia)**

Debido al Covid-19 y a pesar de estar todo organizado y previsto (vuelos, medios de transporte, visitas, actividades) por causa de fuerza mayor no se completa en su fecha inicial.

Aplazado a 12 al 16 de octubre de 2020 pero el virus aún está presente, ¡¡¡así que desafortunadamente no se ha consumado, al menos en los términos originariamente establecidos !!!

Esta movilidad se centra en el patrimonio y la integración. Tanto profesores como estudiantes participarían en enfoques inclusivos y realizarían visitas a las Instituciones Europeas en Bruselas para entrevistar al comisario encargado de la integración y / o patrimonio cultural. Dada la situación estas dos actividades no se han podido completar.

No obstante, el alumnado de cada centro ha elaborado y presentado presentan una novela gráfica (en inglés y en la lengua materna) con bocadillos (preparados de antemano) sobre una forma de exclusión (racismo, religión, orientación sexual, etc., considerando para ello los resultados de la campaña de sensibilización realizada en su entorno cercano, centro escolar, localidad y en la forma en que la comunidad, el país, o Europa misma reaccionó).

A partir de estas presentaciones estaba previsto que los estudiantes identificaran el mensaje común y realizaran una **novela gráfica común**. (utilizando software específico como Flipaclip o Videoscribe). El protagonista principal de esa novela gráfica sería "Erasmus", que viajaría de un país a otro y finalmente lanzaría un mensaje general y común de integración para las 4 historias / países.

Esta movilidad también se centraba en la observación de métodos / prácticas innovadores de inclusión implementadas en Bélgica, para ellos se recurriría al ejemplo del centro anfitrión y a expertos o a otros institutos de enseñanza secundaria.

Las visitas guiadas previstas eran las siguientes: Bruselas, Ypres y sus alrededores, Tyne Cot Cemetery Ypres, Last Post en Ypres; a Gent (Renovated Lam Gods de Van Eyck) (**Obj.1, Obj. 2, Obj.3, Obj.4, Obj.5, Obj6**)

Obj.3 Superar los prejuicios y promover el respeto tanto a pequeña escala (escuelas y familias) como luego, en su momento, a mayor escala. (conexiones con Obj.2, Obj.5, Obj.6)

Tarea 1 (hecha con anticipación) Los estudiantes a nivel nacional producen una novela gráfica (en inglés y en su lengua materna) con bocadillos sobre una forma de exclusión: racismo, religión, orientación sexual, etc. (considerando los resultados de su campaña de concientización) que realmente ocurrió en la propia escuela o en la realidad local y en la reacción de la comunidad, el país, Europa.



Tarea 2 Alumnos de cada país comparten las novelas gráficas realizadas. Se recogen en un padlet. Los estudiantes intentarán construir la novela gráfica final.

<https://twinspace.etwinning.net/71172/materials/videos> .



program.xlsx

Disponible también en <https://padlet.com/inglesiespjm/v20ck0558tybnova>





Tarea Extra: El coordinador del proyecto elabora el “Informe de buenas prácticas” y lo comparte con todos los socios que lo traducen a su lengua materna y lo utilizan para su difusión dirigidas a otros centros escolares e instituciones o asociaciones educativas.



Tarea 3

Evaluación general del proyecto mediante el uso de un cuestionario (por parte de estudiantes, profesores, directores, etc. mediante el uso de Google Forms)

Tarea 4

Presentación de los resultados durante una jornada de difusión a realizar en cada centro escolar una vez que los protocolos sanitarios permitan este tipo de eventos multiplicadores. Mientras tanto, en el caso del centro español se ha recurrido al boletín de noticias JM Times.



Productos y resultados

Videos / películas que presentan de 5 a 7 aspectos del patrimonio inmaterial de cada país Muestras visuales que muestran diferentes aspectos del patrimonio inmaterial

Un mapa interactivo que ofrece una visión general del patrimonio cultural inmaterial

Encuestas sobre exclusión realizada en cada escuela asociada

Recopilación de leyendas y audiolibro / ebook

Una encuesta para descubrir similitudes y diferencias en el ámbito de la cultura, realizada en cada una de las escuelas

Logotipo del proyecto

Una campaña para aumentar la tolerancia y prevenir actitudes intolerantes

Un espacio Twinspace en la plataforma E-Twinning

Carteles, folletos, anuncios de radio y videoclips

Informe sobre buenas prácticas con especial atención a los nuevos modelos que promueven la inclusión social y previenen el abandono escolar prematuro

Novelas gráficas sobre problemas reales de exclusión ocurrieron en la escuela, la ciudad, etc. y en la forma en que reaccionó la comunidad local.

Una novela gráfica final que muestra el viaje de descubrimiento de Erasmus

Sitio web del proyecto Erasmus con fines de difusión



European Heritage: Opening minds for integration and progress

Meet first, then
judge

Be as you are, don't
change

It's up to you to
change the world

Be aware of
diversity and
teach it!



