

## Lexique théâtral d'origine grecque

**Théâtre**: vient du mot grec **θέατρον** theatron qui dérive du verbe **θεύμαι** qui signifie voir avec admiration et révérence.

**Scène** (n. f.) : du mot grec **σκήνη skènè**, division d'un acte entre l'entrée et la sortie d'un personnage mais aussi la partie du théâtre où se passe l'action. On utilise quelquefois le terme **proscénium** du mot grec **προσκήνιον (proskènon)**, l'avant scène.

Les acteurs interprètent un rôle.

Ils deviennent **des hypocrites**, du grec **υποκριτής (hypokritis)**. Ils sortent d'eux mêmes, et répondent au protagoniste .

**Le protagoniste** du mot grec **πρωταγωνιστής (protagonistis)** le premier de l'agon= lutte dramatique.

**Antonomase** : du mot grec **αντονομασία**, se dit lorsqu'on utilise le nom d'un personnage comme un nom commun pour désigner un personnage de même caractère. Les personnages de Molière ont donné lieu à de nombreuses antonomases, par exemple, on parle d'un Harpagon du mot grec **αρπάζω (arpazo)** pour désigner quelqu'un d'avare.

**Dialogue** : du grec ancien **διάλογος (dialogos)** dia +logos = à travers le discours, échange entre deux personnages d'une pièce de théâtre.

**Monologue** : du mot grec **μονόλογος (monologos) μόνος + λόγος = un seul discours** : scène où un personnage est seul sur scène et où il se parle à lui-même.

**Didascalie** : du mot grec **διδασκαλία** qui dérive du verbe **διδάσκω (didasko = enseigner)** indication scénique donnée par l'auteur pour guider le jeu du comédien. Souvent écrite en italique, elle peut préciser les gestes, les déplacements, les mimiques ou le ton du personnage.

**Stichomythie** : du mot grec **στιχομυθία ( στίχος stichos= vers + μύθος mythos= récit )** enchaînement de répliques très courtes de manière très rapide pour donner du dynamisme et de l'intensité à une scène. Elle marque souvent le conflit.

**Drame** : du mot grec **δράμα (drama), dérivé du verbe δράω (dro= agir) :**  
genre de la poésie antique qui relie la poésie épique et la poésie lyrique

**Dramaturge** : du grec ancien **δραματουργός**

(**dramatoutgos**) qui vient du mot **δράμα drama + έργον ergon= création )** auteur de drames.

**Péripétie** : du mot grec **περιπέτεια (péripéteia) substantif tiré de l'adjectif περιπετής (péripétis) : « qui tombe autour, qui tombe sur »**, lui-même dérivé de **περιπίπτειν (péripiptein) : « tomber autour de/sur »**), événement inattendu qui modifie et fait évoluer l'intrigue dramatique, tout peut changer!

**Mimésis** : du grec ancien **μίμησις/ mímêsis), de μιμεῖσθαι (mīmeisthai, « imiter », de μῖμος, « imitateur, acteur », représentation fictive d'une chose réelle. C' est une notion philosophique introduite par Platon dans *La République*, puis**

reprise et développée par Aristote dans *La Poétique*. Le sens de ce terme a évolué au cours des siècles.

**Chœur** : du mot grec χορωδία (chorodia) χορός choros =danse légère + ωδή odé =chant . Groupe de personnages qui interviennent collectivement, sous la forme de danse ou de chant. Il représente, l'opinion publique, le peuple qui pour la première fois , lève sa voix au roi.

**Comédie** : du mot grec κωμωδία qui dérive du mot κῶμος(χωριό chorio = petit village) + ωδή chant.

C'était une procession rituelle festive des villageois pour le Dieu Dionysos: pièce de théâtre divertissante se terminant généralement bien. Si la comédie divertit, elle instruit parfois en nous montrant une image du monde dans lequel nous vivons.

**Comique** : κωμικό Ensemble des éléments qui provoquent le rire. Comique de geste, de mots, de situation, de caractère.

**Tragédie** : du mot grec τραγωδία , τράγου ωδή (chant du chœur dont les membres sont déguisés en satyres, en l'honneur du bouc sacrifié à Dionysos) contrairement à la comédie, la tragédie se termine (en principe) mal. Ce qui arrive aux personnages doit nous inspirer la terreur et la pitié, selon Aristote.

**mélodrame** du mot grec μελόδραμα mélodrama : du grec μέλος = chant ou musique + δράμα = action théâtrale dramatique et populaire.

**Fotini, Alice, Dimitra, Despina, Panayiotis P.**