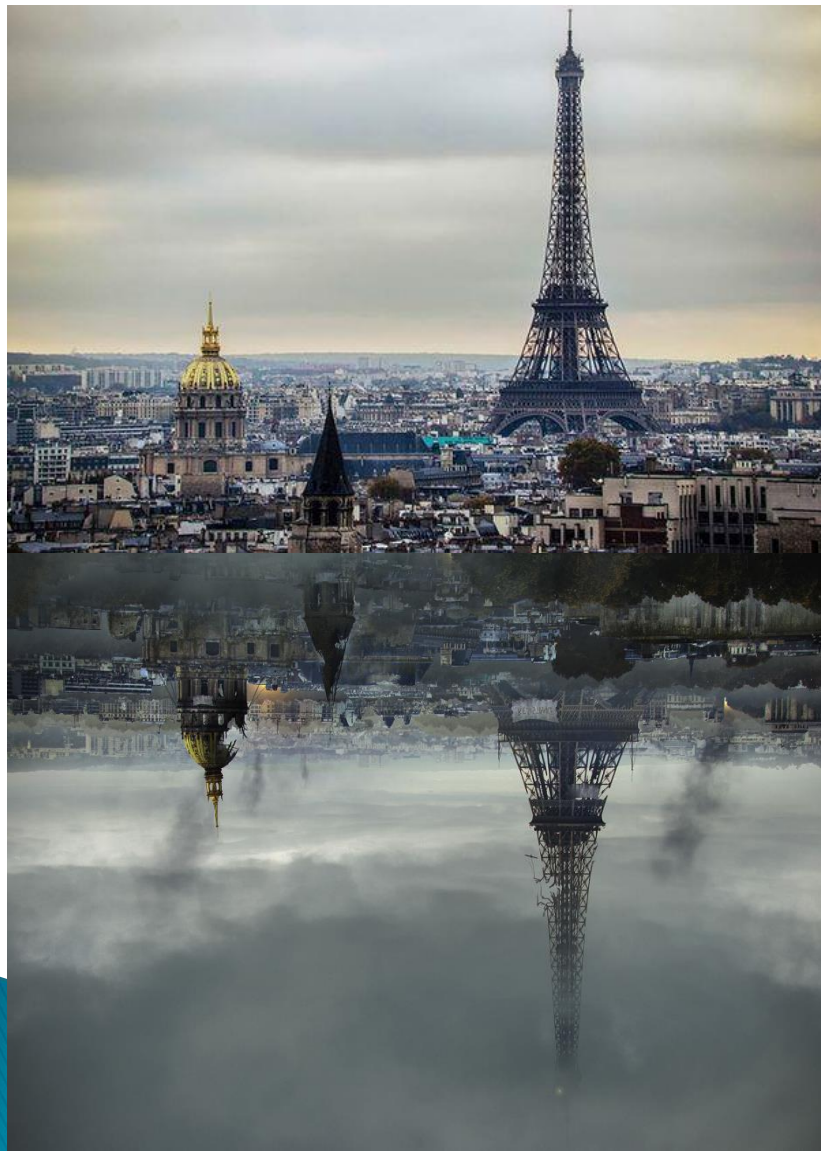


Gruppo d'Arte

A cura di : Claire, Elisa, Lorenzo, Theo,
Corentin, Noemi

Prototipi di città



Abbiamo studiato il testo Leonia del 1972 scritto da Italo Calvino che denuncia la società del consumismo e delle conseguenze nefaste sull'ambiente. Con questa società, i rifiuti aumentano velocemente e quindi inquinano l'ambiente.

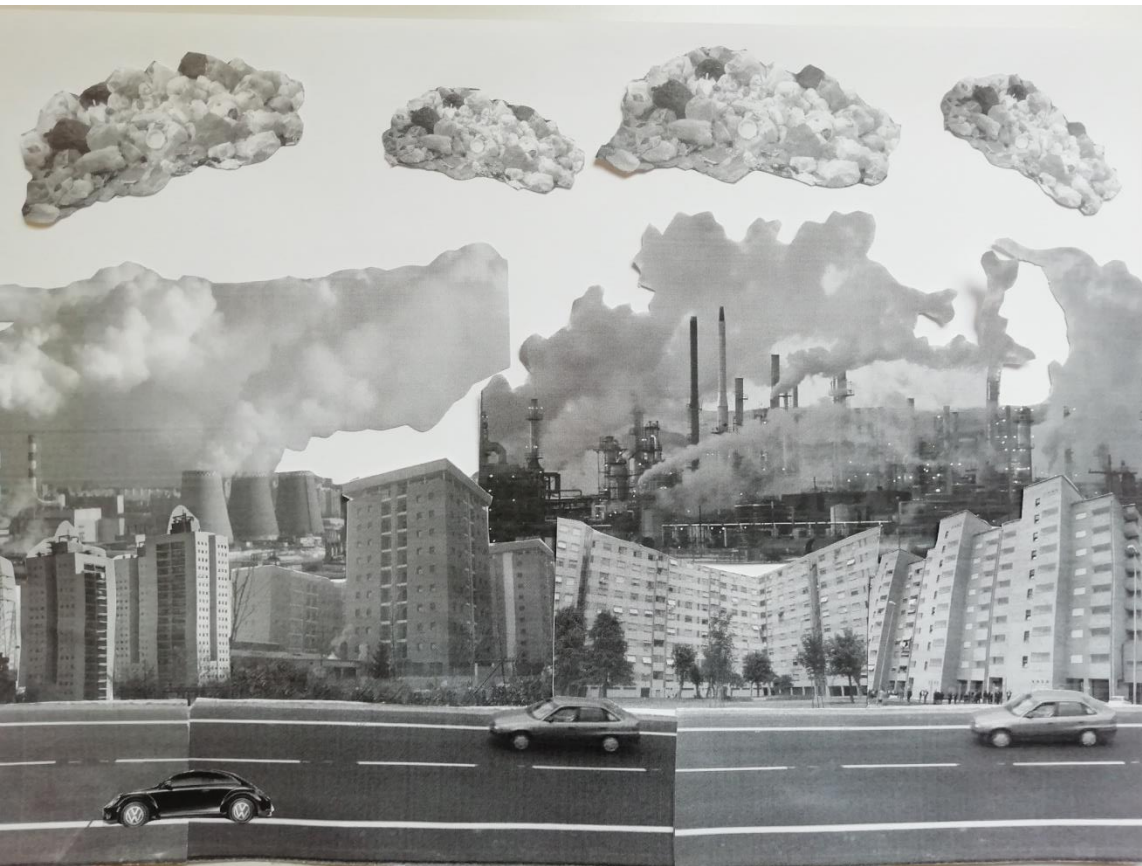
La città distrutta mostra un futuro possibile del mondo se l'uomo non cambia il suo modo di vivere. Mette in risalto le cause denunciate da Italo Calvino e il futuro che potrebbero generare. Quest'immagine mostra il "dark side" del futuro.

Prototipi di città



La rappresentazione della città: mostra una società più sostenibile e che può salvaguardare il mondo. E una città ecosostenibile e che non inquina, attraverso l'uso di biciclette, dei pannelli solari, della raccolta differenziata e di auto ecologiche. La casa è fabbricata con materiali ecologici come il legno e la sua energia elettrica proviene dai pannelli solari. In questa città ideale si usano gli elementi naturali, il sole per la corrente e l'acqua per conservarla nelle cisterne e per produrre corrente elettrica.

Prototipi di città



Abbiamo scelto di rappresentare la città invasa dallo smog prodotto dalle fabbriche, dalle automobili e dal riscaldamento prodotto dai grattacieli, con un collage. Nel cielo della nostra ipotetica città, le nuvole sono formate dai rifiuti che rappresentano il consumismo eccessivo.

Prototipi di città



Le immagini rappresentano l'evoluzione della città: a sinistra quella del passato, mentre a destra quella dei giorni nostri.

Abbiamo poi pensato ad una possibile città futura, sintetizzata sotto forma di piccole nuvole a colori, in cui si mescolano, migliorandola, gli elementi delle prime due: una città ecosostenibile.

ITALIA
FRANCE