

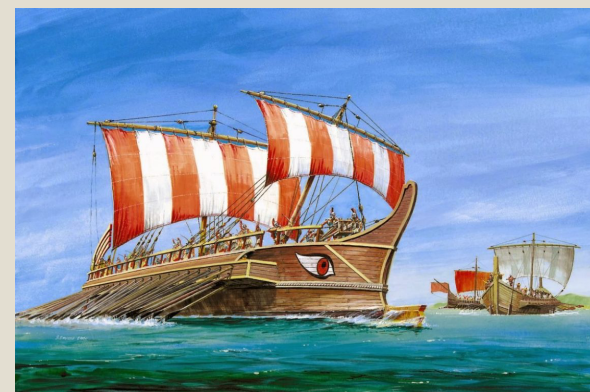


Multicultural trace in my area

The Greeks arrived in the peninsula after the Phoenicians, their commercial rivals, and founded several colonies like Alcácer do Sal. They introduced the Hellenic culture in the south and southeast of the Peninsula.

As traces of their presence they left the amphora (one of the first pieces to store supplies), vessels and coins. Although they are considered legends, it is said that Ulysses founded Lisbon, and his son, Abidis, founded Santarém.

The greatest Greek contribution to the culture of the people of this territory was undoubtedly the notion of coin, which began to be minted locally at Emporion in the 5th century BC and in Rhodes the following century. This practice, however, only became common in the remaining territories of the Iberian Peninsula in later years and under the influence of Carthage.



Language

The greeks enriched the portuguese language with cientific and tecnicl terms and many more words.

There are several words with greek origin, used everyday:

autóctones, crónica, demónio, fantasma, órfão, salamandra, bolsa, corda, caixa, ermo, golfo, gruta, tio, anjo, bispo, crisma, diabo, esmola, igreja, mosteiro, farol, guitarra, falange, gesto, sugestão, tigela, cara, calma, governar, alergia, gravador, eletrónica, filosofia, biologia, hipnose, micróbio, telégrafo, telepatia, academia, cola, democracia, étimo, governar, liceu, pedagogo, apóstolo, bíblia, diocese, paróquia, etc.

There are many personal Portuguese names with Greek origin:

Laís – significa “a que é popular, a amável com todos”;

Larissa – nome de uma cidade da Grécia; Leandra(o) – “que é paciente nas suas adversidades e sofrimentos”;

Leda – “a que é uma dama”. É uma personagem da Mitologia Grega;

Leonor – “forte, mas compassiva e misericordiosa”; Lígia – nome de uma sereia da mitologia grega;

Lina/o – “o que tece o linho”;

Lisandra – feminino de Lisandro ou Lisandro, significa “libertador de homens”;

Ofélia – “a caridosa, a que socorre”;

Olímpia – “a que pertence ao Olimpo, a morada dos deuses”;

Olimpo – “festa, céu, referente ao monte ou santuário Olimpo”;

Orestes – “o que ama a montanha”; Orfeo – “que tem boa voz”.

Idiomatic expressions:

trabalho de Sísifo - tarefa exaustiva, interminável e inútil.

comer o fígado - impor castigo terrível, pior que a morte.

esforço hercúleo ou titânico – esforço gigantesco, além (ou no limite) das possibilidades humanas.

bicho de sete cabeças – enorme ameaça ou dificuldade, requerendo grande coragem e/ou astúcia para ser superada.



entre Cila e Caríbdis – entre duas formidáveis ameaças, sem chance de escapar e/ou sem saber qual das duas é a mais perigosa.

calcanhar de Aquiles - ponto vulnerável, físico, moral ou intelectual.

toque de Midas - capacidade de enriquecimento fácil, que pode se voltar contra o beneficiado, como castigo por sua ambição desmedida.

caixa de Pandora ou **boceta de Pandora** - algo que gera forte curiosidade, mas que é melhor não ser revelado ou estudado.

agradar a gregos e troianos - agradar a todos, mesmo a pessoas com características muito diferentes; agradar a dois partidos opostos

presente de grego - presente ou oferta que traz prejuízo ou aborrecimentos a quem a recebe.

voto de Minerva - voto de desempate, dado por uma autoridade superior.



ACHITECTURE

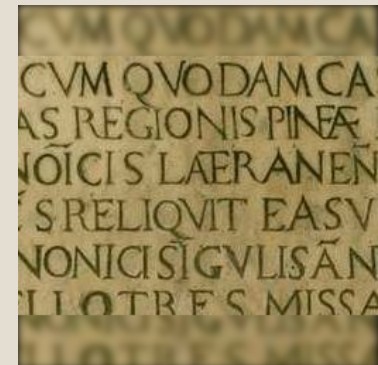
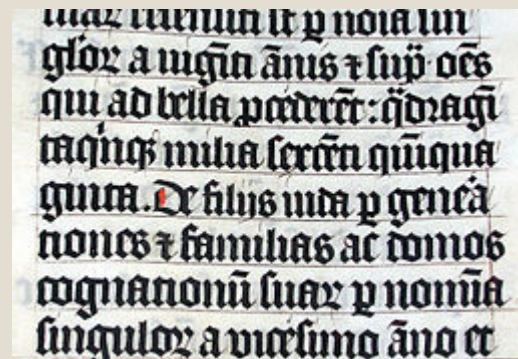
Palácio de Saõ Bento sec XVI



SPANISH INFLUENCES IN THE PORTUGUESE CULTURE

- LANGUAGE: The Portuguese language and the Spanish language have the same origin: latin, therefore they have similarities.

Tanto a língua portuguesa como a língua espanhola provêm do latim, tendo assim uma pequena, embora notável, semelhança.



- Architecture: The first works of Spanish and Portuguese architecture received a strong influence from Roman architecture, thus evolving into the more Mediterranean style of the time. The Portuguese and Spanish architecture have as characteristic the monumentality and grandiosity represented by arches and columns. The Portuguese architecture was very influenced by the Spanish culture, because in both countries were installed Romans, Suevi, Muslims, among other people.



- Gastronomy: The Spanish also influenced the Portuguese gastronomy, they both have everything: a high quality local product, an incredible culinary talent, but most importantly it's wines.

