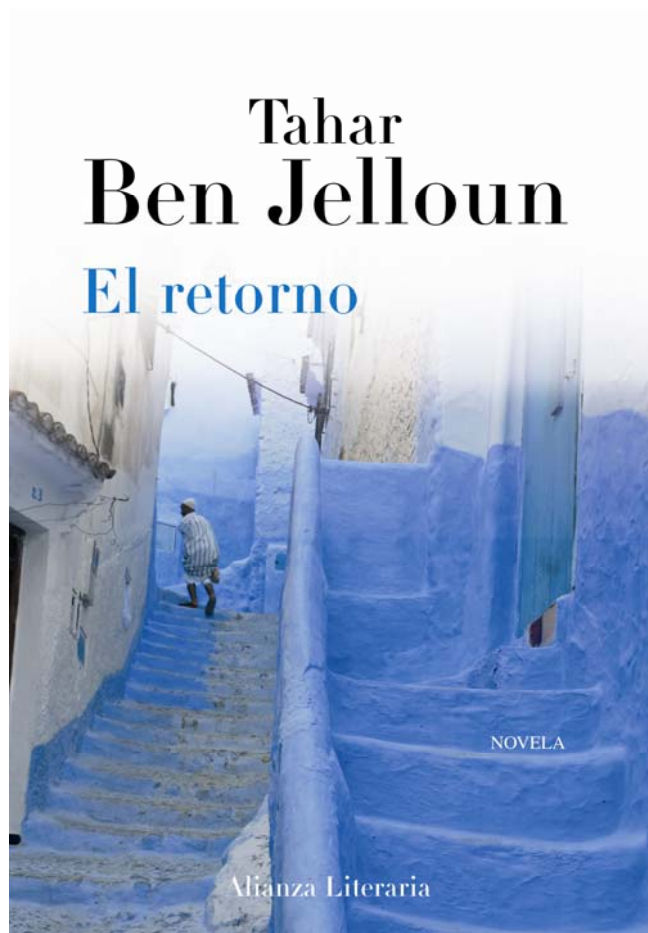


Club de lectura

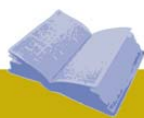


Tres con libros



GUÍA DE LECTURA

El retorno de Tahar Ben Jelloun

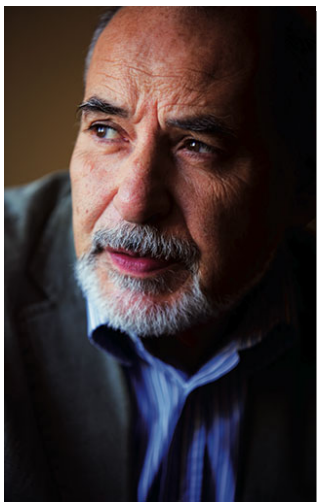


Club de lectura



Tres con libros

BIOGRAFÍA.-



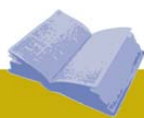
Escritor marroquí nacido en la ciudad de Fez en el año 1941. La práctica totalidad de su obra es en lengua francesa, y ha cultivado la poesía, la narrativa, el ensayo y también ha incursionado en el teatro.

Asistió a una escuela primaria árabe-francófona, cursó sus estudios en el Liceo Francés de Tánger y completó su formación en la Universidad Mohamed V de Rabat, donde se licenció en Filosofía; aunque sus estudios universitarios fueron interrumpidos en 1966 cuando fue enviado al campo disciplinario militar de El Hajeb junto con otros compañeros sospechosos de haber organizado manifestaciones en contra del régimen de Hassan II. Fue precisamente en esos dos años que permaneció recluido, cuando escribió sus primeros textos poéticos.

Ejerció como profesor de Filosofía en los liceos de Tetuán y Casablanca pero, ante la noticia de que el sistema de enseñanza en Marruecos iba a ser arabizado, decide irse a Francia en 1971 consiguiendo una beca para especializarse en psicología. En cierta manera, fue una forma de autoexilio para poder escapar de la represión política existente en su país. En 1975, cuatro años después se doctoró en Psiquiatría Social en la Universidad de París.

Desde entonces ha colaborado asiduamente con el periódico francés *Le Monde* y también con *El País*, *La Vanguardia* y el *Corriere della Sera*, entre otros periódicos, y se ha convertido en el escritor francófono contemporáneo más traducido en todo el mundo. Ha ganado una gran cantidad de reconocimientos, tales como el Premio Goncourt, o el Global Tolerance otorgado por la ONU. En 1987 se convirtió en el primer autor magrebí que conseguía el prestigioso Premio Goncourt por su novela *La noche sagrada*. Al año siguiente, el Gobierno de su país le ofreció ser ministro de Cultura y Comunicación, pero Jelloun prefirió "*salvaguardar mi libertad de escritor y ciudadano*".

En el año 2006 decidió volver a vivir en su Marruecos natal, instalándose en la ciudad de Tánger pero terminó regresando a París en el año 2009. Este intento fallido lo recuerda así: "*Volví a Marruecos en 2006 con la intención de quedarme allí, pero me resultó difícil. Para vivir en Marruecos hay que conocer los códigos y, aunque yo los conozco, me fatigan. Amo a Marruecos, pero hay dos cosas que no soporto, y son la falta de seriedad y la corrupción*".



Club de lectura



Tres con libros

PRODUCCIÓN LITERARIA.-

Su primer poema publicado apareció en la revista *Souffles* en 1968; se titulaba *L'aube des dalles* y lo había escrito a escondidas en el campo disciplinario. Dos años después verá la luz su primer libro, el poemario ***Hommes sous linceul de silence***. Sus primeras publicaciones fueron selecciones de poemas, como ***Cicatrices del sol***, y ***El discurso del camello***, en los cuales ensaya una escritura que reúne los mitos ancestrales, las leyendas magrebíes con los problemas sensibles de la sociedad contemporánea. Estas preocupaciones alcanzarían un desarrollo sistemático en sus trabajos en prosa, que ponen en escena temas tabú y seres excluidos de la palabra y



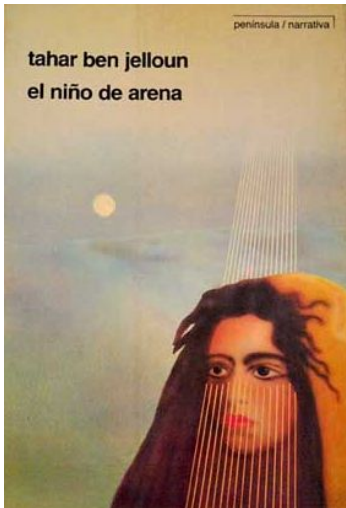
que hacen emerger un lenguaje prohibido, en relación con el cuerpo, la sexualidad o la situación de la mujer. Haciéndose cargo, además, de la rica tradición árabe para construir una historia, sus relatos se dejan gobernar por los desórdenes de la memoria y la insubordinación de la imaginación, y se alejan del esquema de la novela tradicional. Así, desde sus primeras narraciones, ***Harrouda*** (1973) y ***Moha el loco, Moha el sabio*** (1978), el lector se enfrenta no sólo a la violencia erótica sino también a las dificultades de una escritura compleja que dificulta toda interpretación lineal.

Utilizó su experiencia como psicoterapeuta en ***La réclusion solitaire*** (1976), obra que fue adaptada para teatro por Michel Raffaëlli y presentada en el Festival de Aviñón con el título de ***Crónica de una soledad***. En 1985 publicó la novela ***El niño de arena*** que supuso su consagración como autor, y ***Los naufragos del amor***, cuyo protagonista es un escritor marroquí

que atraviesa una grave crisis personal.



Club de lectura

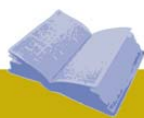
**Tres con libros**

El niño de arena (1985). En esta novela lírica y alucinante, Tahar Ben Jelloun ofrece una crítica imaginativa y radical de las costumbres sociales árabes contemporáneas y del derecho islámico. Cuenta la historia del esfuerzo de un padre marroquí para evitar las leyes islámicas de herencia con respecto a la descendencia femenina. Siendo ya padre de siete hijas, Hajji Ahmed decide que su octavo hijo será hombre. Por lo tanto, el bebé, una niña, es llamada Mohammed Ahmed y es criada como un joven con todos los privilegios que se le conceden exclusivamente a los hombres en las sociedades tradicionales árabes-islámicas. Acercándose a la rica tradición oral árabe, Ben Jelloun relata los extraordinarios eventos de la vida de Ahmed a través de un narrador profesional y los oyentes que se han reunido en la plaza de un mercado de Marrakech en la década de

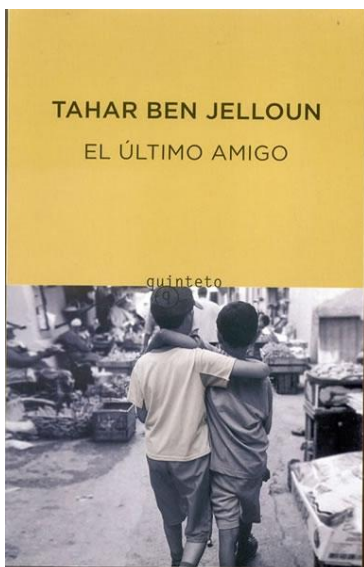
1950 para escuchar su cuento. Una visión poética del poder, del colonialismo y de género en el norte de África.



En **Los naufragos del amor** (1985) Larbi Benny, un mediocre profesor universitario de Marrakech, gana un concurso que lo lleva a Nápoles y lo aleja de su crisis matrimonial y el hastío profesional. Allí descubrirá un grandioso edificio del siglo XIX, construido por Carlos III de Borbón, y ahora en ruinas. En este antiguo hospicio habita una misteriosa vieja, judía y musulmana, cargada de memoria y rodeada de naufragos del amor y desheredados que se entrecruzan y cuentan sus historias. Tahar Ben Jelloun enlaza una vez más con la tradición oral árabe de Las mil y una noches y de los cuentacuentos de los zocos para regalarnos esta espléndida narración sobre la identidad, las injusticias y la amistad.



Club de lectura

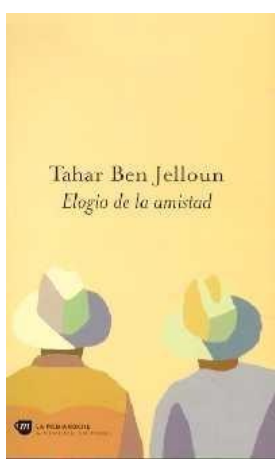

Tres con libros


En 2005 la crítica francesa recibió con grandes elogios su nueva novela, ***El último amigo***, en la que destacan los elementos autobiográficos; los protagonistas, por ejemplo, son internados en un campo de disciplina durante su etapa universitaria, como le ocurrió al propio Jelloun. En el Tánger de los años 60, dos adolescentes de mundos lejanos inician una amistad. Ambos están profundamente marcados por la historia convulsa de su tiempo y su tierra: uno, reservado y de mirada benévola, proviene de una familia casi aristocrática de Fez y emigrada a Tánger; el otro es tangerino de carácter y lleva la rabia en el cuerpo. En un campo disciplinario, donde la represión del régimen se ejerce de la manera más cruel, los dos jóvenes aprenden el valor de la integridad y pasan brutalmente a la edad adulta, perdiendo la candidez de su juventud y de sus sueños.

Un escritor comprometido

Fiel al papel comprometido de la literatura, Jelloun también ha escrito ensayos sobre temas diversos, como:

- ***La más alta sociedad*** (1977)



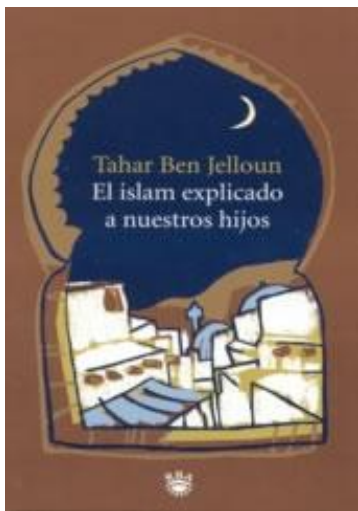
El elogio de la amistad (1994) En esta obra Tahar Ben Jelloun nos habla de los amigos que le han acompañado a lo largo de su vida. «*La amistad es una religión sin Dios, sin Juicio Final y sin diablo. Una religión no ajena al amor, a un amor donde se proscriben la guerra y el odio, donde es posible el silencio.*» Para mostrarnos este jardín secreto, Tahar Ben Jelloun busca en su memoria y evoca de una manera muy personal toda una suerte de amigos: el amigo intermitente, el amigo de paso, el amigo desaparecido, el amigo reencontrado. Elogio de la amistad nos da la dimensión ética de un hombre que vive en un mundo dividido por el racismo y que ha hecho de puente entre dos civilizaciones.



Club de lectura

**Tres con libros**

Papá, ¿qué es el racismo? (2000), que obtuvo un notable éxito de ventas en Francia y fue adoptado por millares de escuelas en este país y también en Bélgica, Italia, Israel y Alemania. Escrito escribió para dar respuestas a las preguntas que su hija de diez años le hizo sobre el racismo. Responder a esto no es fácil, pero Tahar Ben Jelloun está dispuesto a explicarlo bien, porque sabe que los niños no son racistas, se hacen racistas si no se les ensaña que, por encima de cualquier diferencia, lo único que cuenta es que todos somos humanos y tenemos los mismos derechos.



El Islam explicado a nuestros hijos (2002). Cuando el 11 de septiembre de 2001 dos aviones fueron estrellados contra las Torres Gemelas de Manhattan, América enloquece. Frente a un acto terrorista de esas características, la reacción es una: los medios de comunicación no cesan de emitir imágenes de guerra; el miedo a un nuevo ataque terrorista se propaga; todos los árabes se convierten en sospechosos. En ese escenario, surge la conversación entre el autor y su hija de diez años. Jelloun explica aquí, de forma sencilla pero huyendo de la simplificación, qué es el Islam, cuál es la diferencia entre árabes y musulmanes, qué es el fanatismo, qué es el terrorismo, qué lugar ocupa la tolerancia en el mundo árabe, qué lecciones le ha dado al mundo occidental, respuestas a un montón de preguntas que constituyen una gran lección de tolerancia



Club de lectura

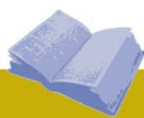
**Tres con libros**

No entiendo el mundo árabe (2008). Meriem y Lydia son dos adolescentes de diecisiete años a las que una inmensa curiosidad por comprender lo que ocurre en el mundo. Una ha crecido en París en el seno de una familia laica de origen marroquí, la otra ha nacido en Bolonia en una familia cristiana. Ambas han iniciado un intercambio de correos electrónicos en los que mantienen apasionantes discusiones sobre temas tan diversos como qué significa ser musulmán, qué piensa una chica musulmana sobre el terrorismo islamista, qué es realmente la xenofobia. Este intercambio de opiniones, al que se unen después María, una joven catalana aún conmocionada por los atentados de Madrid del 11 de marzo de 2004 y Fattuma, la prima de Meriem, una joven marroquí culta e inteligente que ha optado por el integrista islámico, le sirve a Tahar Ben Jelloun para

hablarnos de actualidad y respeto, construyendo un texto que brilla con la fuerza de la denuncia y de la espontaneidad.



La primavera árabe (2011) en la que Tahar Ben Jelloun, uno de los escritores e intelectuales más lúcidos del mundo árabe, nos da una interpretación esclarecedora, país por país, resaltando el papel que están jugando los jóvenes en esta primavera árabe. Una revolución social que ya ha adquirido la categoría de histórica, ya que nada volverá a ser igual que antes.

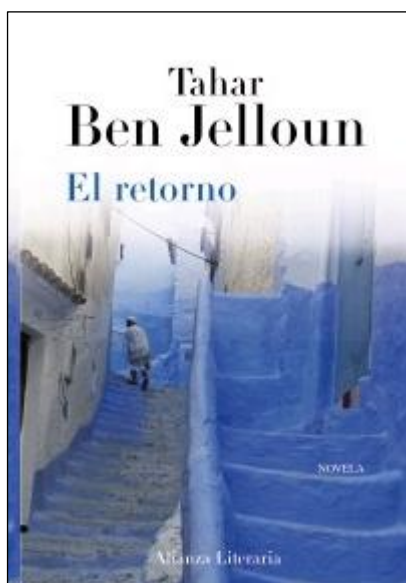


Club de lectura



Tres con libros

Sobre la obra: *El retorno*

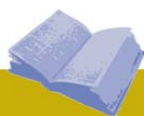


En total ha escrito una quincena de novelas, la última de las cuales data de 2009: *El retorno* (*Au pays*). Escrita entre 2005 y 2008, es la historia de un desarraigo: trata del regreso de un emigrante marroquí a su aldea natal después de haber tabajado cuarenta años en Francia. Hombre comedido, paciente y anónimo, musulmán piadoso y buen trabajador, sin ambiciones y sin estudios, llegó a Francia con su Corán pegado al corazón, su única seña de identidad. Recuerda cómo tuvo que adaptarse a un país que no es el suyo y en el que se aprecia una preocupante intolerancia xenófoba. Reflexiona sobre el equilibrio y sosiego que encontró en la religión islámica, y cómo ésta se ha degradado en desviaciones fanáticas y violentas. Pero sobre todo lamenta que su familia se haya desestructurado y el no haber sabido educar a sus hijos para que no perdieran sus señas culturales y religiosas. La afligida

nostalgia del pasado le lleva a regresar a su aldea natal con el objetivo de construir una enorme casa en la que pueda reagrupar a su familia. Pero el retorno será muy distinto del que se imaginaba.

Encontramos en esta novela un doble retorno. Por un lado tenemos el retorno físico, en el sentido de vuelta al hogar y por otro un retorno metafísico, al mundo que precede y sucede a la vida en la tierra. Al mismo tiempo, asistimos a un conflicto generacional a la vez que cultural. Los hijos, nacidos en Francia, no comparten la visión tradicional de su padre. Ben Jelloun completa el ciclo de la vida, en parte trágica y en parte absurda en esta emotiva novela que contiene una extensa meditación sobre su final.

Tahar Ben Jelloun despliega en *El retorno* todas sus cualidades narrativas, entremezclando el monólogo interior con su sentido del detalle, para sumergirnos en la piel de Mohamed. En sus pesares de hombre resignado a su destino en el atardecer de sus días, que aún así no deja de agarrarse a un viejo sueño.



Club de lectura



Tres con libros

TAHAR BEN JELLON EN LOS MEDIOS Y EN LA WEB.-

Artículos.-

Almodóvar, Isabel Allende y Ben Jelloun, finalistas del Premio Catalunya. [En línea]. (Belen Ginart. El País, 21-03-2000). Disponible en: http://elpais.com/diario/2000/03/21/catalunya/953604444_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

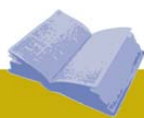
Traducidos al catalán un ensayo y una novela de Ben Jelloun. [En línea]. (Isabel Obiols. El País, 28-03-2000). Disponible en: http://elpais.com/diario/2000/03/28/catalunya/954205664_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Ben Jelloun reivindica la cultura marroquí. [En línea]. (Juan J. Gómez. El País, 26-08-2000). Disponible en: http://elpais.com/diario/2000/08/26/revistaverano/967240812_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

El nuevo libro de Ben Jelloun evoca la represión más terrible de Hassan II. [En línea]. (Ignacio Cembrero. El País, 09-01-2001). Disponible en: http://elpais.com/diario/2001/01/09/cultura/978994805_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Ben Jelloun defiende el derecho a hacer ficción con la tragedia. [En línea]. (Isabel Obiols. El País, 09-04-2001). Disponible en: http://elpais.com/diario/2001/04/09/cultura/986767204_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

España-Marruecos, un matrimonio turbulento.[En línea]. (Tahar Ben Jelloun. El País, 06-09-2001). Disponible en: http://elpais.com/diario/2001/09/06/opinion/999727213_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]



Club de lectura

**Tres con libros**

Autopsia del desarraigo. [En línea]. (Ricardo Pachón. El País, 24-09-2001).

Disponible en:

http://elpais.com/diario/2011/09/24/babelia/1316823133_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012] y

http://www.javiervalenzuela.es/newmedia/media/files/m3507_Tahar.pdf [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun publica una explicación didáctica del Islam. [En línea]. (Octavi Martí. El País, 27-02-2002) Disponible en:

http://elpais.com/diario/2002/02/27/cultura/1014764408_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Almodóvar responde a Ben Jelloun. [En línea]. (Pedro Almodóvar. Cartas al director. El País, 19-09-2002) Disponible en:

http://elpais.com/diario/2002/09/19/opinion/1032386405_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Ben Jelloun gana el prestigioso premio irlandés Impac con 'Sufrían por la luz' [En línea]. (Walter Oppenheimer. El País, 18-06-2004). Disponible en:

http://elpais.com/diario/2004/06/18/cultura/1087509607_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun hablará en Bilbao de la amistad entre culturas. [En línea] (Eva Larrauri. El País, 02-06-2005). Disponible en:

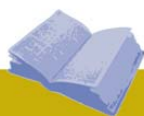
http://elpais.com/diario/2005/06/02/paisvasco/1117741212_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun considera "una regresión" el rechazo francés a la Constitución europea. [En línea]. (Eva Larrauri. El País, 08-06-2005). Disponible en:

http://elpais.com/diario/2005/06/08/paisvasco/1118259619_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Partir [En línea]. (Rafael Narbona. El Mundo, 14-09-2006) Disponible en:

http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/18604/Partir [Fecha de consulta: 30/11/2012]



Club de lectura



Tres con libros

Un escritor del Sur. [En línea]. (Tahar Ben Jelloun. El País, 10-10-2008). Disponible en: http://elpais.com/diario/2008/10/10/cultura/1223589606_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

El viento de la 'primavera árabe' [En línea]. (Tahar Ben Jelloun. El País, 13-06-2011) Disponible en: http://elpais.com/diario/2011/06/13/opinion/1307916012_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

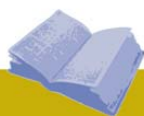
La primavera árabe. El despertar de la dignidad. [En línea]. (Javier Valenzuela. El País, 30-07-2011) Disponible en: http://elpais.com/diario/2011/07/30/babelia/1311984769_850215.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun: "Las revueltas en los países árabes pueden llegar a Europa" [En línea]. (EFE, 24-09-2011). Disponible en: http://www.diariodenavarra.es/noticias/mas_actualidad/cultura/tahar_ben_jelloun_las_revueltas_los_paises_arabes_pueden_llegar_europa_40863_1034.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

El escritor Tahar Ben Jelloun señala que las revueltas en los países árabes pueden llegar a Europa. [En línea]. (EFE, 24-09-2011). Disponible en: http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/literatura/el-escritor-tahar-ben-jelloun-senala-que-las-revueltas-en-los-paises-arabes-pueden-llegar-a-europa_jsxruXGCihqQJpB6xwLW03/ [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun: Los dirigentes europeos ya no pueden ser complacientes con las dictaduras. [En línea]. (Patricia Alonso. ABC, 28-09-2011) Disponible en: <http://www.abc.es/20110928/cultura-libros/abcm-tahar-jelloun-dirigentes-europeos-201109281857.html> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

'La primavera árabe' y 'El retorno', dos reflejos de un mismo espejo. [En línea] (Marina Ramírez. El País, 29-09-2011). Disponible en: <http://www.diariocritico.com/ocio/libros/la-primavera-arabe/tahar-ben-jelloun/libros/casa-arabe/el-retorno/400559> [Fecha de consulta: 30/11/2012]



Club de lectura

**Tres con libros**

TAHAR BEN JELLOUN. "La primavera árabe. El despertar de la dignidad" [En línea]. (Nuestra hora, 02-11-2011) Disponible en: <http://www.nuestrahora.es/2011/11/02/libros-tahar-ben-jelloun-%E2%80%9C-la-primavera-arabe-el-despertar-de-la-dignidad%E2%80%9D/> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

El Retorno [En línea]. (Darío Villanueva. El Mundo, 18-11-2011). Disponible en: http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/30091/El_retorno [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun: El retorno. [En línea]. (Jorge Pato García. El Imparcial, 25-11-2011) Disponible en: <http://www.elimparcial.es/libros/tahar-ben-jelloun-el-retorno-94878.html> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

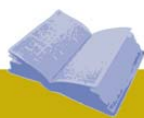
"El arte limpio es una aberración" [En línea]. (EFE, 23-05-2012). Disponible en: <http://www.publico.es/culturas/434265/el-arte-limpio-es-una-aberracion/version-imprimible> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

"Les debo esta libertad y este desarrollo de la imaginación sin límites" [En línea] (Tahar Ben Jelloun. El País, 17-11-2012). Disponible en: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/11/17/actualidad/1353181325_977902.html [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun [En línea]. Disponible en: <http://www.epdip.com/escritor.php?id=1864> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

El Retorno [En línea]. Disponible en: http://www.alianzaeditorial.es/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2772487&id_sello_editorial_web=34&id_sello_VisualizarDatos=34 [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Ellos y nosotros, nosotros y los otros: Occidente y el Islam. Cuarta Conferencia Anual. Francisco Fernández Ordóñez. [En línea]. Madrid, Casa de América, 27 de noviembre de 1996. Disponible en: http://www.fund-fernandez-ordonez.org/documentos/4_conference.pdf [Fecha de consulta: 30/11/2012]



Club de lectura

**Tres con libros**

Blogs y páginas Web.-

Página oficial Tahar Ben Jelloun. [En línea]. <http://www.taharbenjelloun.org/> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative: A year of mentoring. [En línea].

Disponible en: http://www.rolexmentorprotege.com/pairing/2006-2007/tahar_ben_jelloun_and_edem [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun - Libros y obras del autor, biografía y bibliografía [En línea].

Lecturalia. Disponible en: <http://www.lecturalia.com/autor/3423/tahar-ben-jelloun> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun novela el desarraigo del exilio en "El retorno" [En línea]. (La

Gaceta). Disponible en: <http://www.intereconomia.com/noticias-gaceta/cultura/cultura/tahar-ben-jelloun-novela-desarraigo-exilio-retorno-20110927>

[Fecha de consulta: 30/11/2012]

Joan Lacomba. 'Tahar Ben Jelloun, El retorno'. AWRAQ. Revista de análisis y pensamiento sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo. [En línea]. 2011, nº 4, pp. 186-187. Disponible en:

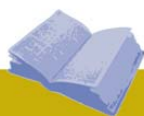
<http://www.awraq.es/blob.aspx?idx=3&nId=30&hash=5026d048181d763edd02958edf9d4c1d>

Otros libros, otros autores: EL RETORNO (Au pays) de TAHAR BEN JELLOUN & laquo; Sergio Barce [En línea]. Disponible en:

<http://sergiobarce.wordpress.com/2011/10/15/otros-libros-otros-autores-el-retorno-au-pays-de-tahar-ben-jelloun/> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

"El retorno" - Tahar Ben Jelloun [En línea]. Disponible en:

<http://blogdelibrosmasvendidos.blogspot.com.es/2011/10/el-retorno-tahar-ben-jelloun.html> [Fecha de consulta: 30/11/2012]



Club de lectura

**Tres con libros**

"Tahar Ben Jelloun - Sur ma mère". [En línea]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=qUddhRo9Ha4&feature=related> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

"Serena Dandini entrevista Tahar Ben Jelloun" [En línea]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=XFX1iuySS40&feature=related> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

L'Islam expliqué aux enfants de Tahar Ben Jelloun [En línea]. - YouTube. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=mem2R33Vtno&feature=related> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Tahar Ben Jelloun [En línea]- YouTube. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=4GBE6yWjajE&feature=related> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

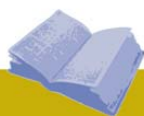
"Rencontre avec Tahar Ben Jelloun le 11 mars 2012 Bruxelles". [En línea]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=NIN5jPXhaqE> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

"Tahar Ben Jelloun y Lina Ben Mhenni en Gutun Zuria 2012". [En línea]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=yF-y4yqeajw> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

"Tahar Ben Jelloun". [En línea]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=Ce2tRs2VZYw> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

"Tahar Ben Jelloun". [En línea]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=vMcvLU5dZA4> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Le bonheur conjugal de Tahar Ben Jelloun (Brest) [En línea]- YouTube. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=qvwwnW4cIDJ> [Fecha de consulta: 30/11/2012]



Club de lectura

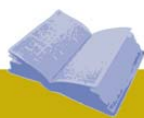
**Tres con libros**

"Tahar Ben Jelloun - Que la blessure se ferme" [En línea]. Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=u58qmdcN2tg> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

"Rencontre avec Tahar Ben Jelloun à la Galerie" [En línea]. Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=OHWVI71h2q0> [Fecha de consulta: 30/11/2012]

Elezioni in Francia, l'intervista a Tahar Ben Jelloun [En línea]. – YouTube.
Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=uSol5xPK0KU> [Fecha de consulta:
30/11/2012]

"Tahar Ben Jelloun Cagliari 2012" [En línea]. Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=nNwpdas7nb0> [Fecha de consulta: 30/11/2012]



Club de lectura

**Tres con libros**

Tahar Ben Jelloun en la Biblioteca de Tres Culturas

- ***La réclusion solitaire***
Localización. NA BEN rec
- ***Sufrían por la luz***
Localización. NA BEN suf
- ***Día de silencio en Tánger***
Localización. NA BEN dia
- ***Elogio de la amistad***
Localización. NA BEN elo
- ***Papá, ¿qué es el racismo?***
Localización. NA BEN pap
- ***El Escribano***
Localización. NA BEN esc
- ***El ángel ciego***
Localización. NA BEN ang
- ***Los naufragos del amor***
Localización. NA BEN nau
- ***La escuela vacía***
Localización. LI BEN esc
- ***Oración por el ausente***
Localización. NA BEN ora
- ***Partir***
Localización. NA BEN par
- ***El último amigo***
Localización. NA BEN ult
- ***No entiendo el mundo árabe***
Localización. NA BEN noe
- ***La primavera árabe: el despertar de la dignidad***
Localización. 09 BEN pri
- ***El retorno***
Localización. NA BEN ret

LOCALIZA TU BIBLIOTECA

Biblioteca especializada y centro de documentación

FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO

Pabellón Hassan II - c/ Max Planck 2 – Isla de la Cartuja – E 41092 Sevilla

Tel +34 954088050 - Fax +34 954081506

Correo-e: biblioteca@tresculturas.orgwww.tresculturas.org[Blog Tres con libros](#)