



“Mujeres ignoradas, mujeres ilustres.”

Idioma del proyecto



- ★ En la medida de lo posible, la enseñanza y el aprendizaje se realizarán en dos idiomas a través de la co-enseñanza.
 - *español/ inglés*
 - *español/francés*
 - *español/italian*
 - *español/...*

¿A qué grupo de edad va dirigido?



- ★ alumnado de entre 15 y 18 años.

Nivel de dificultad

en base a dos parámetros: colaboración y tecnología.



Nivel básico

Tecnología: uso de herramientas sencillas (del propio TwinSpace o externas).
Colaboración: interacción y reacción a los contenidos compartidos por los socios.



Nivel medio

Tecnología: uso de herramientas complejas (del TwinSpace y externas).
Colaboración: colaboración y cooperación plena en equipos internacionales.

Temporalización

nº de sesiones previstas



- inicio **15 de octubre de 2019**
- finalización **9 de mayo de 2020**
- una sesión semanal durante **6 meses** (teniendo en cuenta los descansos escolares y festivos), aproximadamente **20/25 sesiones**.

Recursos

necesidades tecnológicas:



- Conexión a internet.
- Cañón proyector.
- Sistema de audio.
- Ordenador, tablet o similar.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS



1. Educar para la igualdad de género.
2. Eliminar los estereotipos.
3. Estimular la curiosidad por las aportaciones de las mujeres a los distintos ámbitos del conocimiento, la cultura y el arte.
4. Profundizar en el conocimiento de la lucha por la igualdad de derechos de las mujeres.
5. Promover los valores fundacionales europeos y el sentido de pertenencia.
6. Fomentar el aprendizaje basado en la investigación.

COMPETENCIAS CLAVE



- ❖ Competencia en comunicación lingüística.
- ❖ Competencia digital.
- ❖ Aprender a aprender.
- ❖ Competencias sociales y cívicas.
- ❖ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- ❖ Conciencia y expresiones culturales.

ASIGNATURAS



- ★ Filosofía, Ética, Ciudadanía.
- ★ Ciencias sociales/sociología, Historia.
- ★ Lengua y literatura, Lenguas extranjeras.
- ★ Educación visual y plástica.
- ★ Informática TIC.
- ★ ...

ACTIVIDADES



que fomenten el protagonismo del alumnado y adecuadas a su **edad**.

INICIALES (3 sesiones aprox.)

1. Presentación y formación de equipos mixtos internacionales.
2. Poner nombre a *tu equipo*.
3. Diseño del logo del proyecto.

CONSOLIDACIÓN: (14 sesiones aprox.)

4. Elaboración de contenidos (**Postales** con una frase de referencia de las mujeres ilustres estudiadas, **fichas biográficas** de mujeres ilustres de todos los ámbitos del conocimiento, las artes y la cultura en general).
5. Interacción directa con los socios de los diferentes equipos mixtos (jugar al “¿quién es quién?”).

CONCLUSIÓN: (5 sesiones aprox.)

6. Producción de un libro digital y audio con todo el material elaborado por los alumnos y alumnas participantes, las biografías de las mujeres ignoradas y olvidadas, pero ilustres.

EVALUACIÓN



(3 sesiones aprox.)

Se realizará un cuestionario google para los alumnos y otro para los docentes participantes en el proyecto.

SEGUIMIENTO Y DIFUSIÓN



- ❖ Toda la documentación del proyecto así como de la difusión del trabajo llevado a cabo por el alumnado es pública y se puede hacer un seguimiento de todo el proceso.
- ❖ Los alumnos presentan sus conclusiones y productos a otros alumnos (y profesores) de su centro escolar y a las familias en una reunión en el centro educativo.
- ❖ Se hace difusión del producto final (libro digital y audios) así como de los resultados de la evaluación del proyecto en las redes sociales, prensa local, etc.