

FINLANDE

Systeme scolaire et guide culturel

**RETOUR
D'EXPERIENCE**

ERASMUS KA1 INSPIRE

LYCEE EVARISTE GALOIS

SOMMAIRE

p. 3

**Organisation du
système
scolaire**

p.18

**La nature
en Finlande**

p. 5

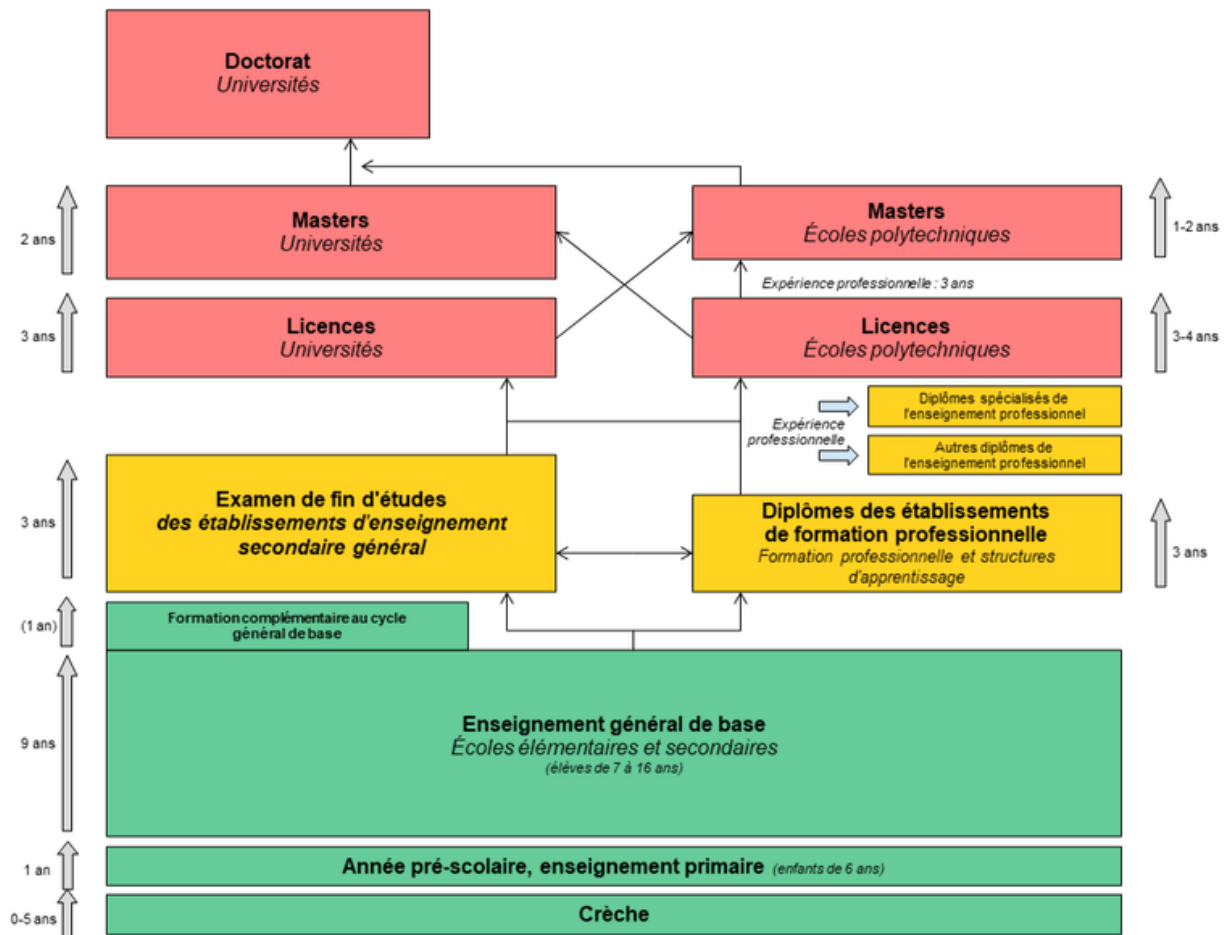
**Reportage photo à
l'intérieur d'une école**

p. 20

Le sauna

EDITO

SYSTEME EDUCATIF FINLANDAIS



La scolarité en Finlande est obligatoire de 7 à 16 ans (école primaire et secondaire). L'orientation pour les 15-16 ans conduit à deux filières : professionnelle et générale. Des passerelles existent entre ces deux filières.

A l'issue de la filière professionnelle, les élèves peuvent directement entrer dans la vie active.

Ceux qui sortent de l'école secondaire supérieure sont appelés à rejoindre l'enseignement supérieur dans des universités ou des écoles polytechniques. La scolarité dans la voie générale se conclut par un examen national.

CARACTERISTIQUES

EQUITE

Le système éducatif Finlandais est le système le plus égalitaire au monde avec le plus petit écart entre les pires et les meilleurs élèves et favorise l'équité selon le milieu social.

GRATUITE

L'éducation est gratuite pour tous les enfants des écoles primaires et secondaires. En particulier, les fournitures scolaires sont gratuites et les repas de la cantine sont pris en charge par la collectivité.

PERFORMANCE

Dans l'enquête internationale de l'OCDE sur les systèmes éducatifs, la Finlande obtient régulièrement de très bons résultats, classant ces élèves dans les premiers rangs dans les compétences linguistiques et scientifiques.

QUALITE

Les élèves sont responsabilisés très tôt. Le redoublement n'existe quasiment pas. Les enseignants jouissent d'une très grande liberté pédagogique

STATUT

Les enseignants reçoivent une formation de qualité. Un master est exigé pour enseigner en Finlande et le métier d'enseignant est très respecté dans la société finlandaise. Une grande confiance est accordée aux compétences des enseignants .

A L'INTERIEUR DE L'ÉCOLE

Notre formation sur place nous a permis de visiter deux écoles, toutes deux situées dans la banlieue d'Helsinki : Kaitaan l'école Kaita ») à Espoo et Jokirinteen oppimiskeskus (le « Centre d'apprentissage Jokirinte ») à Kirkkonummi.

Kaitaan Koulu est un collège déjà ancien. Il y a une partie « lycée » mais que nous n'avons pas pu visiter. L'école comporte 300 élèves, 35 professeurs, et de nombreux autres personnels :

Son point fort, dans les enseignements, est constitué par les arts visuels, mais elle est surtout originale par l'intégration des animaux dans la vie de l'école (chiens, chevaux)



Jokirinteen oppimiskeskus est une école flambant neuve accueillant 1000 élèves et 80 professeurs, de la maternelle au collège. Une vraie « vitrine » pour la Finlande : grands espaces à l'intérieur comme à l'extérieur, organisation optimale des salles et équipements dernier cri.

Le grand atrium de ce «
centre d'apprentissage »
est à l'image des espaces
extérieurs : très grand,
fonctionnel et
confortable.

Les élèves s'assoient
sur les gradins de bois le
long de l'escalier,
ou sur les meubles
couverts de moquette au
centre.

La frise sur le mur de
droite
représente une fleur en
train de s'ouvrir,
tel l'élève face aux
apprentissages !

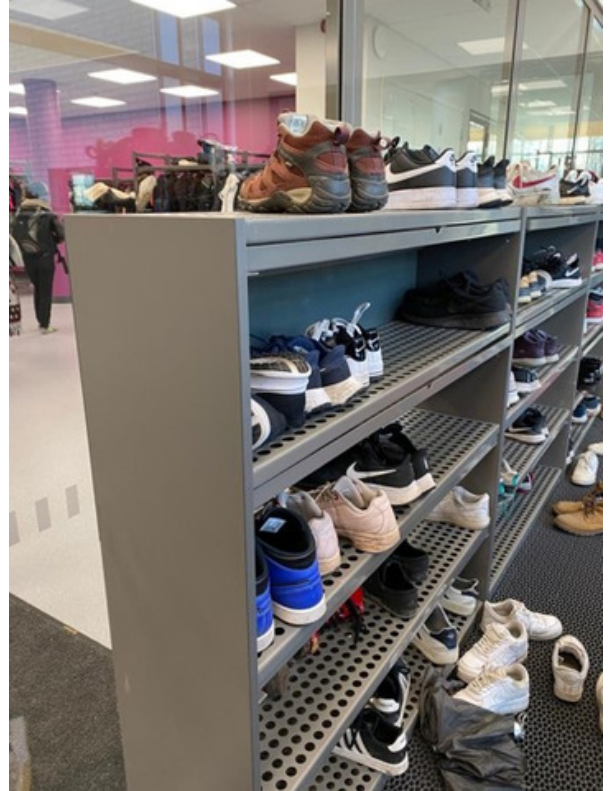


Le confort de tous

On laisse ses chaussures à l'entrée et on reste en chaussettes en cours ! Dans un pays où il neige plusieurs mois par an, il fait bon se délester des lourds vêtements d'hiver en entrant dans les bâtiments...

En Finlande, on apprend vite à enlever ses après-ski et à les remettre, car les récréations en extérieur sont sacrées. On sort un quart d'heure toutes les heures à l'école primaire !

Seule limite : quand le thermomètre descend au-dessous de -15°C ...





Le confort pour les élèves,
c'est pouvoir travailler
tranquillement dans les couloirs,
sur des tables hautes prévues à cet effet,
devant des œuvres d'autres élèves
réalisées en arts plastiques...

C'est aussi pouvoir s'asseoir
pour bavarder sur des coussins,
dans un couloir sans courants d'air !

C'est enfin avoir un casier personnel
et spacieux, comme on a pu le voir
dans les deux écoles visitées.
Les adultes veillent au grain : à
Jokirinte, les élèves savent que
chaque jour, à heure fixe, leur casier
peut être ouvert pour être inspecté si
besoin.





Et pour les professeurs ?
 Une « salle des profs » elle aussi tout confort,
 en plusieurs espaces accueillants...
 avec vidéo-projecteur, four micro-ondes, casiers pour les mugs,
 et même un lave-vaisselle.



Les besoins de chacun

Toute la société finlandaise s'organise non en fonction de grands principes directeurs, mais à partir des besoins des individus. C'est le cas de l'urbanisme : Helsinki se veut « capitale la plus fonctionnelle au monde ». C'est le cas de l'école ; les réformes des années 1970 ont pris pour base la question des besoins des enfants. Ceux-ci évoluent, et l'école s'y adapte, comme le montre le développement du numérique actuellement.

L'école finlandaise prévoit un accueil spécifique des « élèves à besoins particuliers » : handicaps physiques, troubles du comportement... L'école est « inclusive », avec de nombreux adultes autour des enfants. Exemple d'un aménagement simple à Kaita : les escaliers adaptés aux mal-voyants.



À Jokirinte, l'école toute neuve
est conçue
avec des salles de cours
modulaires :

- on peut ou non doubler la
salle ou la réduire (rideau au
milieu)
- les tables peuvent s'associer
ou se dissocier
- les chaises (plutôt des
fauteuils en fait !) roulent pour
rejoindre telle ou telle table

Le numérique n'est
pas en reste :

- un (très) grand écran
dans chaque salle
- des prises électriques
« tombant du plafond »
pour brancher les
ordinateurs portables.



À Jokirinte, des caissons
insonorisés ,
filtrant le bruit extérieur,
sont installés dans les
salles de cours ou
les couloirs : pour
mener un travail de
groupe
sans déranger le reste
de la classe,
pour faire ses devoirs au
calme...



À la cantine aussi, on respecte le besoin
d'avoir le choix :
chacun compose son assiette
comme il l'entend (ici la chaîne de service à
l'école Kaita). On se sert avec une louche
dans chaque plat, selon la quantité
souhaitée. Un menu végétarien est toujours
proposé.
Au premier plan, on voit le verre de lait
fermenté (type kéfir) qu'on peut se servir.

À Jokirinte, on insiste particulièrement
sur le végétarisme :
les élèves y sont incités par des menus
exclusivement végétariens, dans un but à la
fois écologique et d'hygiène de vie.

Arts et sports

L'école ne se limite pas à l'éducation intellectuelle des jeunes.

Il s'agit de développer TOUT l'individu :

- le soin de soi et les relations sociales,
- les activités en extérieur, malgré un climat hostile
- les arts en général (arts manuels, arts ménagers, arts tout court)

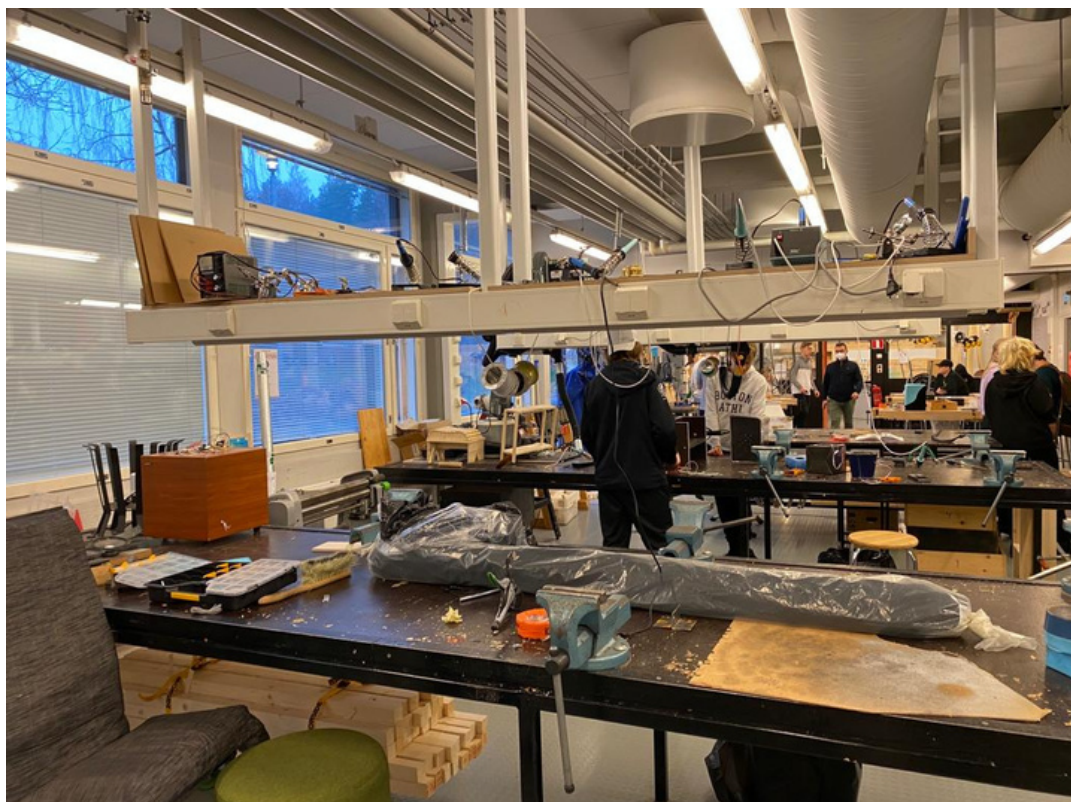


À l'école Jokirinte, les équipements extérieurs font rêver :
balançoires en nombre et jeux accessibles à tous.

C'est qu'en Finlande, aucune école n'est pas clôturée. On apprend vite aux élèves à ne pas en dépasser les limites, qui ne sont pas matérialisées par des barrières. Les familles peuvent ainsi accéder à la « cour de récréation » le week-end ou en vacances. Il n'est pas rare que les jeunes se retrouvent aux abords de l'école. Le lieu d'apprentissage reste un lieu de vie en dehors des heures scolaires.



Tous les élèves apprennent à cuisiner dès l'école primaire, mais aussi à coudre.
 À partir de 13 ans, au collège, les élèves choisissent quels arts ils vont poursuivre : cuisine, menuiserie, couture, poterie, musique, etc.



La coopération à tous les niveaux

L'école finlandaise se veut émanation de la société, insérée dans le lieu où elle est implantée. Ainsi, la municipalité finance les locaux, embauche les professeurs. En retour, l'école réfléchit comment mettre en œuvre les valeurs décidées par la municipalité. L'école entretient des liens étroits avec la police, par exemple, sur les problématiques de harcèlement scolaire : question sur laquelle la Finlande fait encore figure de pionnière.

Les parents sont partie prenante de la scolarité :
le professeur les informe très régulièrement de ce que fait l'enfant en classe, quand ça ne va pas, mais aussi quand tout va bien.
Ils sont souvent conviés à des réunions, comme des tables rondes portant sur le bien-être à l'école (à Kaita).

Au niveau des élèves, la coopération aussi est capitale : ainsi, des « référents numériques » ont été formés parmi eux, à Jokirinte, pour assister leurs camarades lors de cours sur ordinateurs.



Un bilan ?

Ainsi, enseigner et apprendre en Finlande, c'est profiter d'un environnement agréable pour les professeurs comme pour les élèves, en termes de confort et d'adaptation aux besoins de chacun. Les arts et l'activité physique sont particulièrement mis à l'honneur. Enfin, la coopération de tous les adultes autour des enfants est un point-clé de l'organisation scolaire.

Nous n'avons pas assisté à des cours particulièrement innovants sur le plan pédagogique : ce n'est pas le graal recherché par l'école finlandaise. La liberté pédagogique des professeurs est sacrée, et c'est surtout la recherche du bien-être de tous qui nous est apparue comme essentielle.

Pour autant, tout n'est pas rose à l'école finlandaise ! Le système a ses limites que nous présentons ailleurs.

En dehors de l'école



Les Finlandais forment une société qui se veut égalitaire, mais aussi tournée vers les enfants, la famille et la nature. Ce rapport à la nature, synonyme de recherche du bien-être, est fondamental. Ainsi, les conditions climatiques boréales n'empêchent pas les Finlandais d'être beaucoup dehors.

Au cours de notre séjour, nous avons pu distinguer plus particulièrement 3 espaces de vie fondamentaux dans la culture finlandaise : le « vivre près de la nature », le « vivre en ville », et aller au sauna. Tous ces lieux ou activités ont une valeur sociale et familiale profondément ancrée dans les mœurs et la culture de ce pays.

La nature

Les Finlandais vont beaucoup en bord de lac, de mer ou en forêt le week-end et l'été.

Il y a environ 188.000 lacs et 179.000 îles en Finlande. Les Finlandais aiment se retirer à la campagne pendant le week-end et la grande majorité d'entre eux ont construit leurs propres maisons au bord du lac. Celles-ci sont entièrement équipées et certaines d'entre elles se distinguent par leur design unique et distinctif et leur couleur rouge. Le Rouge de Falun est une peinture dont le pigment est fabriqué à partir des scories de la mine de cuivre de Falun en Suède. Elle est très utilisée en Suède où les maisons traditionnelles en bois sont très souvent peintes de cette couleur. Son usage a essaimé dans les autres pays scandinaves, en Finlande et en Amérique du Nord où bon nombre de granges et de maisons en bois sont peintes avec de la peinture Rouge de Falun.



S'évader à la campagne ne se limite pas à prendre des vacances bien méritées : il s'agit de maintenir l'équilibre entre la vie professionnelle et la vie privée, tout en communiant avec la nature, sans oublier de se reposer et de se restaurer. On peut parler du « Zen nordique ».

Les Finlandais se rendent aux chalets pour se relaxer, faire des séances de sauna, nager et passer du bon temps avec leurs proches ou des amis.

Certains d'entre eux partent à la pêche et d'autres vont boire un verre et passer du bon temps entre amis, mais la plupart des Finlandais veulent s'évader de la vie trépidante de la ville pour se relaxer. C'est ce que l'on appelle « mökkielämä », soit la vie de chalet.

Si l'on en croit le Statistics Finland, il y aurait pratiquement un demi-million de chalets d'été officiels dans le pays (décembre 2017). Ces statistiques officielles font référence à des chalets traditionnels standards, d'une taille moyenne de 40 m² maximum. Étant donné que les résidences secondaires plus grandes ne sont pas prises en compte, le nombre réel de chalets en Finlande est probablement beaucoup plus élevé que 507 000. Il devrait au moins s'agir du double ou du triple de ce chiffre.

D'un point de vue statistique, la ville de Kuopio, située dans la partie Est de la Finlande, est celle qui contient le plus de chalets (10 789 chalets d'été). Elle est suivie par Mikkeli, Parainen, Lohja, Savonlinna et Hämeenlinna (située à proximité du lieu d'évasion de Lavonen, Hämeenkoski), avec 8043 chalets.

Le calme, la solitude, la nature, les promenades en forêts, des nuits paisibles, la force et l'énergie de la nature sont ce que vont rechercher les habitants (particulièrement les citadins) qui voient dans la nature de quoi se ressourcer.



Les chalets sont équipés d'un sauna. Un vieux proverbe finlandais soutient que le sauna, qui est le temple finlandais de la chaleur, de la vapeur et de la relaxation, est la pharmacie du pauvre « sauna on köyhän apteekki », un remède naturel contre tout ce qui fait souffrir les hommes, les femmes et les enfants. La quintessence même de l'expérience en matière de chalet d'été finlandais est un

sauna en bord de lac. Beaucoup de Finlandais font des séances de sauna puis de baignade dans les lacs matin et soir.

L'électricité et l'eau courante sont installées dans la plupart des chalets, en particulier dans ceux qui sont occupés l'hiver.

Le sauna

Le sauna finlandais, en finnois : suomalaisen sauna, est une partie substantielle de la culture finlandaise. Il s'agit d'un lieu qui est généralement chauffé à environ 80-110 °C pour transpirer, se relaxer et se laver. Il se pratique aussi bien en ville qu'à la campagne. Il est basé sur la vapeur d'eau produite en jetant de l'eau sur des pierres chaudes. On estime que jusqu'à 99 % des Finlandais fréquentent régulièrement le sauna. Ses origines remonteraient à l'âge du bronze, entre 1500 et 900 ans av. J.-C. La Finlande compte cinq millions d'habitants et plus de trois millions de saunas, soit une moyenne d'un par ménage. Pour les Finlandais, le sauna est un lieu de détente pour les amis et la famille, ainsi qu'un lieu de détente physique et mentale. Les Finlandais considèrent les saunas non pas comme un luxe, mais comme une nécessité. Avant l'avènement des soins de santé publique et des crèches, jusqu'au xixe siècle, presque toutes les mères finlandaises accouchaient dans des saunas.

Les origines

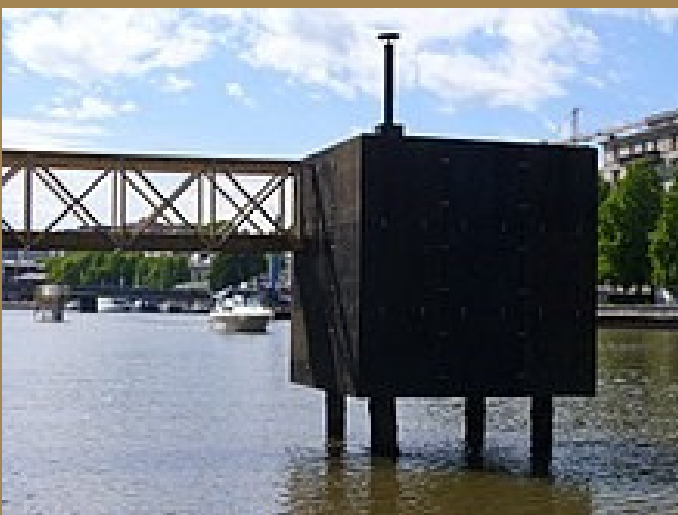
Le sauna en Finlande est une tradition ancienne et ses origines précises sont difficiles à retracer, mais ses premières versions dateraient de l'âge du bronze : le sauna était une fosse creusée dans une pente, avec des pierres. Quand celles-ci avaient été chauffées, la fosse était recouverte de branches ou de tourbe. De l'eau était versée sur les pierres, et la vapeur ainsi dégagée chauffait l'endroit (premières mentions écrites au XIIe siècle).

L'une des raisons pour lesquelles la culture du sauna a toujours prospéré en Finlande est la polyvalence du sauna. Quand les gens déménagent, la première chose qu'ils font est de construire un sauna. Les Finlandais l'utilisent pour y vivre, manger et s'occuper des questions d'hygiène mais aussi pour accoucher dans un environnement pratiquement stérile. Pour les Finlandais, le sauna « nettoie le corps et l'âme ». Autrefois les malades étaient soignés dans le sauna, où ils étaient nés. En effet, le sauna permettait aux femmes, lors d'un accouchement, d'y chauffer l'eau et, comme les habitations étaient petites et surpeuplées, il offrait la tranquillité et l'intimité dont elles avaient besoin. En outre, le sauna était un lieu sacré de rituel. Par ailleurs, en Finlande, avant leur enterrement, les morts sont lavés par les femmes, dans un sauna froid. En Finlande occidentale, le sauna servait également à fermenter le malt ou à la salaison de la viande. En automne, les femmes s'y réunissaient aussi pour filer le lin.

Contrairement à beaucoup d'autres endroits plus densément peuplés en Europe, la disponibilité du bois nécessaire pour construire et réchauffer le sauna n'a jamais été un problème. Une autre raison de sa popularité est que dans un climat aussi froid, le sauna permet aux gens de se réchauffer pendant au moins une courte période. Cependant, il est tout aussi populaire en été qu'en hiver.

Importance culturelle

Les saunas font partie intégrante du mode de vie finlandais. On les trouve sur les rives des nombreux lacs finlandais, dans des appartements privés, au siège d'entreprises, au palais de la Diète nationale (le Parlement) et même à 1 400 mètres de profondeur dans la mine la plus profonde d'Europe, celle de Pyhäsalmi. Le sauna est un élément important de l'identité nationale et ceux qui en ont l'occasion le font au moins une fois par semaine. La traditionnelle journée du sauna est le samedi. Jusque dans les années 1980, le gouvernement était réuni au sauna tous les mercredis ; les hôtes étrangers étaient invités au sauna présidentiel à Tamminiemi.



La tradition du sauna est si forte que chaque fois que les Finlandais partent à l'étranger, ils apprécient la possibilité d'avoir un sauna. Même l'église finlandaise de Rotherhithe, à Londres, possède son propre sauna. Les soldats finlandais, participant à des missions de maintien de la paix, sont célèbres pour leurs saunas. De même, lors de la mission des Nations unies en Éthiopie et en Érythrée, un sauna a été l'un des premiers bâtiments à être érigé. Un manuel de campagne militaire finlandais, datant de la Seconde Guerre mondiale, indique qu'il suffit d'une pause de huit heures, à un bataillon pour construire des saunas, les réchauffer et s'y baigner. Les saunas, même dans l'armée, sont des lieux strictement égalitaires. Il n'y a aucun grade ou hiérarchie dans le sauna.

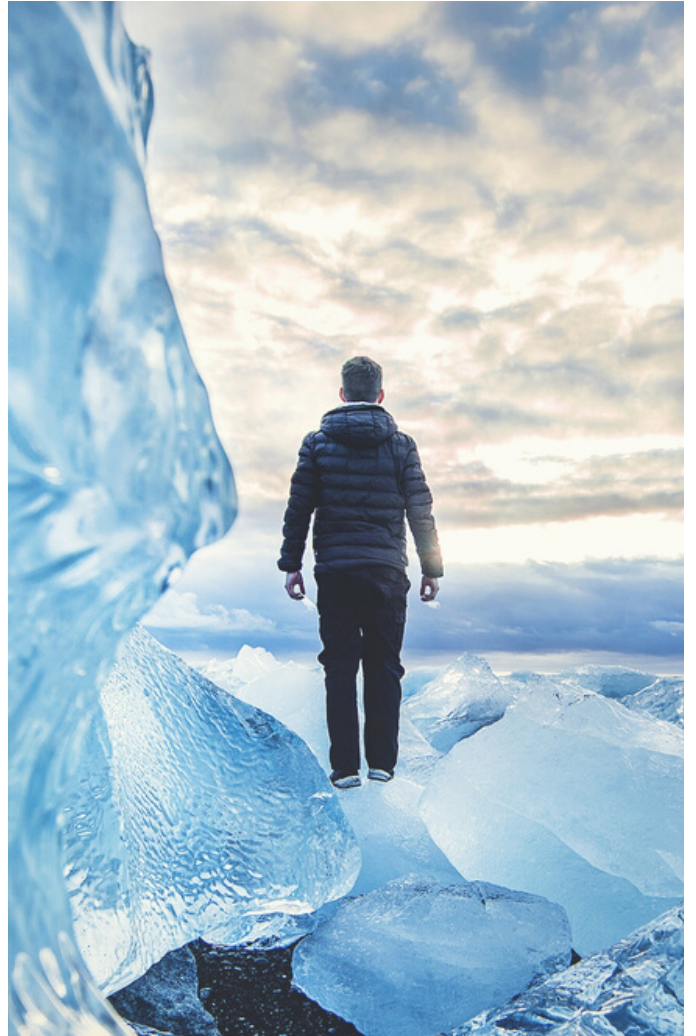
Règles du sauna

Aller au sauna commence par une douche, suivie d'un bain de vapeur, la pièce étant généralement chauffée à 80-110 °C. De l'eau est jetée sur les pierres chaudes qui recouvrent le kiuas, un poêle spécial utilisé pour réchauffer le sauna. Cela produit une grande quantité de vapeur humide, appelée löyly, ce qui augmente l'humidité et la chaleur dans le sauna.

Dans le sauna, il est interdit de porter des vêtements, dans la chambre chaude, bien qu'il soit acceptable de s'asseoir sur une petite serviette, ou pefletti, un mouchoir jetable conçu pour supporter la chaleur et l'humidité. Celui-ci On retrouve donc dans cette tradition profondément ancrée dans les mœurs finlandaises l'essentiel des valeurs citées précédemment :



- un moment de partage et un lieu de vie familiale et sociale
- la notion d'égalité et d'indifférenciation sociale
- un rapport fort à la nature avec la recherche du bien-être qu'elle procure



Le mot de la fin