

Fiche d'évaluation LQ européenne 2019

Critères	Points					
1. Innovation et créativité pédagogique						
1a. Les Objectifs du projet ⇒ Dans quelle mesure, les objectifs du projet sont-ils clairement explicités et se retrouvent-ils dans les activités proposées ainsi que dans les résultats de ces activités ?	0	1	2	3	4	5
1b. Pratiques d'enseignement et d'apprentissage ⇒ Dans quelle mesure les enseignants proposent-ils des activités variées qui permettent aux élèves d'être autonomes, de prendre des décisions, d'être acteurs de leurs travaux ?	0	1	2	3	4	5
Moyenne des points pour le critère 1 = /5						
2. Intégration du projet aux programmes scolaires						
2a. Intégration du projet dans une ou plusieurs disciplines ⇒ Dans quelle mesure, les travaux des élèves sont-ils liés aux contenus et aux objectifs pédagogiques de la ou des disciplines concernées ?	0	1	2	3	4	5
2b. Approches pluridisciplinaires ⇒ S'il y a différentes disciplines concernées, dans quelle mesure, une approche interdisciplinaire se reflète-elle dans le contenu et les objectifs du projet, et dans les activités proposées et le contenu des productions des élèves ?	0	1	2	3	4	5
2c. Compétences clés et compétences disciplinaires ⇒ Dans quelle mesure y-a-t-il une relation claire et explicitée entre les compétences clés et disciplinaires et les contenus et objectifs des activités ?	0	1	2	3	4	5
Moyenne des points le critère 2 = /5						
3. Collaboration entre les établissements partenaires						
3a. Démarches de collaboration entre enseignants partenaires ⇒ Dans quelle mesure, les enseignants partenaires ont-ils collaboré pour élaborer le projet, ses activités et son déroulement (la preuve concrète d'une bonne collaboration = un plan de travail et un calendrier détaillé et suivi)	0	1	2	3	4	5
3b. démarches de collaboration entre les élèves partenaires ⇒ Dans quelle mesure, les élèves ne travaillent pas en parallèle, mais mènent des activités conçues pour qu'ils communiquent, interagissent et travaillent en collaboration pour réaliser une production commune (dans le meilleur des cas ils travaillent en équipes mixtes)	0	1	2	3	4	5
3c. Production de documents communs ⇒ Dans quelle mesure, les travaux des uns sont nécessaires aux autres pour réaliser des productions communes, intermédiaires et /ou finales ?	0	1	2	3	4	5

(dans le meilleur des cas, les productions communes sont réalisées par des « équipes mixtes »)						
Moyenne des points pour le critère 3 = /5						
4. Utilisation des outils numériques						
4a. Le choix et l'usage des outils numériques	0	1	2	3	4	5
⇒ Dans quelle mesure, les élèves ont-ils utilisé les outils numériques (adaptés à leur âge) notamment pour réaliser des produits numériques ? (Dans les meilleurs des cas, des activités ou tutoriels leur sont proposés afin qu'ils soient autonomes dans l'usage des outils)						
4b. La gestion du TwinSpace (ou autre plateforme)	0	1	2	3	4	5
⇒ Dans quelle mesure le TwinSpace (TS) et toutes ses sections (ou une autre plateforme) a-t-il été utilisé par les élèves et par les professeurs ? L'organisation du TS permet-elle que les visiteurs puissent suivre clairement l'organisation pédagogique du projet et de son déroulement?						
4c. Internet responsable et droits d'auteurs	0	1	2	3	4	5
⇒ Dans quelle mesure toutes les questions liées à la confidentialité et la sécurité sont résolues de manière satisfaisante ? <ul style="list-style-type: none"> - distinction adéquate entre les contenus qui peuvent être rendus publics et ceux qui doivent rester privés. - des normes et règles de conduite claires sont établies pour les enseignants et les élèves - les conditions de licence de droits d'auteurs relatives aux documents utilisés sont respectées (libre de droit ou pas) 						
Moyenne des points pour le critère 4 = /5						
5. Résultats et impact du projet						
5a. Réalisation des objectifs définis	0	1	2	3	4	5
⇒ Dans quelle mesure les produits attendus sont-ils réalisés et les enseignants explicitent-ils que les objectifs définis ont été atteints ?						
5b. Evaluation du projet	0	1	2	3	4	5
⇒ Y a-t-il un dispositif d'évaluation pour les professeurs et/ou pour les élèves ? Les résultats sont-ils visibles ? Et sont-ils analysés ? (dans le meilleur des cas une évaluation a été proposée à d'autres membres de la communauté éducative)						
5c. Dissémination et impact du projet	0	1	2	3	4	5
⇒ Le projet a-t-il été diffusé et comment (au cours ou à la fin de sa réalisation) auprès de la communauté éducative, voire plus largement (Université, Académie, Presse, etc.)						
Moyenne des points pour le critère 5 = /5						
TOTAL= / 25						