



Small step for **FILM**,
a big one for
European citizenship



<https://smallstepforafilm.wordpress.com/>



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+

NOSITELJI PROJEKTA:

Osnovna škola Sveti Petar Orehovec
HRVATSKA

Istituto Comprensivo Savio-Montalcini
ITALIJA

Zespół Szkół w Dzikowcu
POLJSKA

IES AZUER
ŠPANJOLSKA

UZ POTPORU:

programa ERASMUS+

NAKLADNIK:

Osnovna škola Sveti Petar Orehovec

ZA NAKLADNIKA:

Stjepan Lučki

PRIPREMILI:

Stojanka Lesički
Francesca De Ruggieri
Giuseppe Di Pinto
Jolanta Serafin
Sara Martin Caro Zapardiel

GRAFIČKO OBLIKOVANJE:

Marijana Brdar

TISAK:

Anart design, Križevci

ISBN: 978-953-48475-0-3

NAKLADA:

100 komada

Sveti Petar Orehovec, 2019.

Mali korak za film, veliki za europsko građanstvo

Small step for film, a big one for European citizenship

publikacija o Erasmus + KA 219 projektu



Sveti Petar Orehovec, 2019.

Sadržaj

O projektu	5
Škole nositelji projekta	6
Popis filmova - HRVATSKA	10
Popis filmova - ITALIJA	11
Popis filmova - POLJSKA	12
Popis filmova - ŠPANJOLSKA	13
Radionice ITALIJA	
Migracije	14
Zakonitost	15
Nasilje	16
Okoliš	17
Radionice POLJSKA	
Diskriminacija i tolerancija	18
Što znači biti Europljanin?	19
Mediji i sigurnost na internetu	20
Učenička vijeća	21
Radionice ŠPANJOLSKA	
Cyberbullying	22
Rodna ravnopravnost	23
Različite obitelji	24
Inkluzija	25
Radionice HRVATSKA	
Zaštita dječjih prava	26
Volontiranje	27
Građanski aktivizam	28
Socijalna država	29
Prikriveno oglašavanje	30

O projektu



Publikacija pred vama rezultat je projekta *“Small step for film, a big one for European citizenship”* /*“Mali korak za film, veliki za europsko građanstvo”*, kojeg zajedno provode OŠ Sveti Petar Orehovec i partnerske škole iz Italije, Poljske i Španjolske. Preciznije, u ovoj publikaciji tek je dio rezultata našeg projekta. Tu su osnovne informacije o radionicama za satove građanskog odgoja pripremljenih tijekom projekta i popis filmova koji se mogu pogledati na repozitoriju projekta.

Radionice su namijenjene učenicima sedmih i osmih razreda. Specifičnost ovih radionica je što su koncipirane na način da učitelju pruže sve potrebne informacije o temi. Uz to u “paketu” su i prezentacije za provođenje sata, zadaci za učenike te pitanja za analizu filma. Naime, naša je namjera da uvod u radionice budu filmovi i to filmovi koji su snimali učenici, članovi filmskih školskih

družina. Za ovakav koncept radionica opredijelili smo se jer našim projektom želimo povećati vidljivost školskog filma koji je u svim partnerskim zemljama nedovoljno vidljiv. Može se reći da “umire” nakon prikazivanja na festivalima kako je to pokazala anketa provedena u 12 škola, u našoj i partnerskim zemljama.

Kako među učeničkim filmovima ima i mnoštvo filmova vezanih uz pojedine teme iz građanskog odgoja, odlučili smo povezati medijski i građanski odgoj. Očekujemo da će vama, našim kolegama u školama, ova ideja biti zanimljiva i da ćete koristiti naše radionice kako bi učenicima približili pojedine teme iz građanskog odgoja.

Nadamo se da ćemo i vas, ali i učenike u školama zainteresirati za film i metodu kreiranja filma kao uspješan alat učenja.

Cjelovite radionice, prezentacije i filmove potražite na <https://erasmusrepository.wordpress.com/>



Osnovna škola Sveti Petar Orehovec - HRVATSKA

Osnovna škola Sveti Petar Orehovec nalazi se u sjeverozapadnom dijelu Hrvatske. U Općini Sveti Petar Orehovec živi oko 4500 stanovnika u 39 manjih naselja. Najviše njih bavi se poljoprivredom i imaju niske prihode. Školu ove školske godine (2018./2019.) pohađa 341 učenik.

U sastavu škole djeluju četiri područne škole u selima Bočkovec, Fodrovec, Miholec i Gregurovec.

Osim obaveznih predmeta učenici mogu birati slijedeće izborne predmete: engleski, informatiku i vjeronauk. Njemački je prvi strani jezik u školi, ali većina učenika uči i engleski kao drugi strani jezik.

Škola ima 40 učitelja i 3 stručna suradnika. Oni se trude organizirati što više dodatnih aktivnosti s obzirom na činjenicu da većina učenika zbog udaljenosti nema mogućnosti putovati u Križevce, gdje se nude različite aktivnosti. Škola organizira slijedeće izvannastavne aktivnosti: školski orkestar, zbor, dramsku grupu, ekološku grupu, likovnu grupu, tehničku grupu, prometnu grupu i Crveni križ. Učenici mogu sudjelovati i u radu Učeničke zadruge "Ključ".

U školi djeluju i filmska i novinarska grupa (<http://www.klincek.com/> <https://www.youtube.com/channel/UC9c3GKtsnUojmtDN4MLfW-g>). Novinarska i filmska grupa posjeduju potrebnu tehničku opremu.

Škola surađuje s lokalnom zajednicom u svim društvenim i kulturnim događanjima i inicirala je neke projekte u cilju poboljšanja kvalitete života u zajednici. Jedan od njih je izrada web stranice za Kulturno-umjetničko društvo Prigorec. Web stranica pripremljena je u sklopu projekta "Interentom u avanturu, očuvanja baštine".



Istituto Comprensivo Savio-Montalcini - ITALIJA

Istituto Comprensivo Savio-Montalcini nalazi se u Capursu, gradu u području regije Bari. Unutar ustanove djeluju četiri škole: dva vrtića, osnovna škola i srednja škola s glazbenim obrazovanjem. Učenici u toj školi uče svirati flautu, glasovir, gitaru, udaraljke te sviraju u školskom orkestru. Sve četiri škole ukupno pohađa 715 učenika.

Učenici pripadaju različitim društvenim slojevima. Neki od njih su socijalno ugroženi i roditelji su im bez stalnog posla, dok drugi pripadaju obiteljima srednjeg sloja. Nekoliko učenika dolazi iz rastavljenih obitelji, a neka su djeca povjerena baki i djedovima ili ujacima. Napuštanje škole je jedan od glavnih problema u ovom društvenom kontekstu, iako škola i lokalna zajednica čine sve kako bi smanjili rizik i došli do standarda koji zahtijeva "Agenda 2020".

Škola je središte građanskog aktivizma u gradu. Uvijek je otvorena ne samo učenicima, već i njihovim obiteljima, drugim građanskim organizacijama i cijeloj zajednici, bez ikakve diskriminacije. Na taj način učenici odrastaju kao osviješteni građani. Učenici iz obitelji s nekim kulturnim, ekonomskim ili drugim problemima, uključeni su u aktivnosti koje u školi provode društvene i kulturne udruge. Škola je umrežena sa školama, udrugama i lokalnim vlastima, kako bi razvila aktivnosti za neformalno učenje i ostvarila različite društvene i građanske projekte (prije svega: zakonitost, pitanja vezana za okoliš, borbu protiv diskriminacije).

Škola već više od deset godina sudjeluje u međunarodnim projektima kao što su Comenius, E-Twinning i Erasmus+. U posljednje dvije godine škola razvija CLIL metodologiju kako bi poboljšala jezične vještine učenika.



Zespół Szkół w Dzikowcu - POLJSKA

Zespół Szkół w Dzikowcu je mala škola na jugoistoku Poljske. Sastoji se od vrtića, osnovne i srednje škole. Obrazuje djecu od 3 do 15 godina. U našoj školi ima više od 200 učenika. Svi oni žive u ruralnom području, u Dzikowcu ili u obližnjim selima. Većina ih putuje autobusom u školu što omogućuje lokalno vijeće. Regija je prilično siromašna, nema puno radnih mjesta, tako da mnogo ljudi emigrira u potrazi za poslom i boljim životnim uvjetima.

Naši učenici uče različite obvezne predmete, a glavni strani jezik u školi je engleski. U srednjoj školi uči se i francuski jezik kao drugi strani jezik. Osoblje škole čini 25 nastavnika i jedan stručni suradnik koji radi s djecom s nekom vrstom intelektualnih poteškoća. Škola nudi različite izvannastavne aktivnosti: glazbeni, engleski, dramska grupa, znanstvena grupa, umjetnička i druge. Pohađa ih puno učenika jer je to obično jedini način na koji mogu dodatno razviti svoje interese i poboljšati svoje vještine. Tijekom školske godine organiziraju se razne aktivnosti kao što su sportska natjecanja, blagdanski sajmovi, edukativni projekti, nacionalni i lokalni natječaji u kojima učenici rado sudjeluju.

Iako smo mala škola, postigli smo mnogo. Imamo mnogo učenika s velikim potencijalom kojeg želimo razvijati što više možemo. Pratimo razne kulturne događaje i pripremamo predstave. Škola se sastoji od tri dijela (noviji i stariji) i školske dvorane. Imamo 17 učionica i knjižnicu u kojoj učenici imaju nastavu. Osim neke stare opreme koja se još uvijek može naći u nekim učionicama, škola se stalno osuvremenjuje pa sada imamo i nekoliko prijenosnih računala, projektora i dvije interaktivne ploče koje olakšavaju učenje i aktivnosti čine privlačnijima.



IES AZUER - ŠPANJOLSKA



Srednja škola IES AZUER nalazi se u regiji Castilla-La Mancha u središtu Španjolske, u Manzanaresu, malom gradu s približno dvadeset tisuća stanovnika.

Naša škola je osnovana 1972. godine. Trenutno ima 70 učitelja i 600 učenika, od kojih većina živi u gradu. Manji dio učenika je iz susjednih sela i u školu putuju javnim prijevozom.

Škola nudi različite mogućnosti: obvezno srednjoškolsko obrazovanje za učenike od 12 do 16 godina, neobvezno srednje obrazovanje za učenike od 16 do 18 godina i strukovno osposobljavanje.

Zahvaljujući naporima učitelja, pomoćnog osoblja te potpori grada Manzanaresa u školi se odvijaju brojne aktivnosti, npr. školski časopis, programi razmjene, kazališni klub.

Popis filmova - HRVATSKA

Ime filma/filmski rod/autor/godina snimanja	Tema/trajanje filma	Film je prikladan za radionice
1. <i>Mladi vrijede više/Youth are worth more</i> /dokumentarni/OŠ Sveti Petar Orehovec/2018.	prosvjedi/8'54"	građanski aktivizam
2. <i>Socijalna samoposluga Sveti Marko Križevčanin / Donation</i> Distribution Center St. Marko Križevčanin/ dokumentarni/OŠ Sveti Petar Orehovec/2018.	socijalne samoposluge/5'59"	socijalna država
3. <i>I ovce i novce/Have the cake and eat it, too/</i> eksperimentalni/OŠ Ivanke Trohar Fužine/2014.	parodija na reklame /3'30"	reklame prikriveno oglašavanje
4. <i>Pričalice/Storytellers/dokumentarni/</i> OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica/2017.	volontiranje /8'31"	volontiranje
5. <i>Škola na kotačima/The school on wheels/ dokumentarni/OŠ</i> Marije Jurić Zagorke, Zagreb/2011.	pravo na obrazovanje /8'20"	dječja prava
6. <i>Transfuzija ljubavi/Transfusion of love / dokumentarni /OŠ</i> Ljudevita Gaja, Zaprrešić/2016.	dobrovoljno darivanje krvi /3'18"	solidarnost Crveni križ
7. <i>Hafiz/Hafiz/dokumentarni/OŠ Marije Jurić Zagorke,</i> Zagreb/2008.	religiozne manjine /8'15"	predrasude i stereotipi
8. <i>Nakon 15/After 15/dokumentarni/OŠ dr. Ivana Novaka</i> Macinec/2017.	Romi /9'10"	socijalna isključenost
9. <i>Ljepota je u različitosti/Beauty is in the difference</i> /dokumentarni/OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb/2016.	manjinske kulture/9'40"	međukulturni dijalog
10. <i>Novac/Money/dokumentarni/OŠ Sveti Petar</i> Orehovec/2016.	djeca i novac/3'32"	potrošačko društvo

Popis filmova - ITALIJA

Ime filma/filmski rod/autor/godina snimanja	Tema/trajanje filma	Film je prikladan za radionice
1. <i>Nasilnik/The Bullist/igrani /</i> Class 1C School "Silvio Pellico", Varese/2012.	nasilje u školi/ /12'07"	nasilje
2. <i>Zatvorenih očiju/With Eyes Closed/igrani/</i> Girolamo Macina, IISS Gorjux-Tridente, IC Montello-Santomauro, Bari/2014.	zakonitost/ 10'43"	zakonitost
3. <i>Heco film/Heco movie/igrani/</i> I.I.S.S. D. De Ruggieri, Massafra/2013.	ekološki problemi/10'	ekološki problemi
4. <i>Došao je još jedan leptir / Another butterfly has come/igrani</i> /I.C. Savio-Montalcini, Capurso/ 2018.	migracije/9'08"	migracije
5. <i>Anina hrabrost/Anna's courage/animirani/I.I.S.S. Colasanto</i> (Andria)/2014.	građanski aktivizam/5'22"	građanski aktivizam
6. <i>Poziv/The Roll Call/fiction/Istituto comprensivo Anzio III</i> "Gianni Rodari", Roma/2017.	zakonitost/6'01"	zakonitost
7. <i>Lucas i Marija/Lucas and Maria/fiction/S.S. I grado</i> L.Nottolini, Capannori/2009.	migracije/13'	migracije
8. <i>Razmisli!/Think!/ dokumentarni/ IISS J. Von Neumann,</i> Roma/2014.	zakonitost/12'35"	zakonitost
9. <i>Majmun na leđima/Monkeys on the back/fiction/</i> I.S.S. "C.I.GIULIO", Torino/2013.	ovisnosti/16'14"	ovisnosti
10. <i>Reciklažna zabava/The recycled party/fiction/</i> I.C. Savio-Montalcini, Capurso/2019.	ekološki problemi/8'30"	ekološki problemi

Popis filmova - POLJSKA

Ime filma/ filmski rod/autor/godina snimanja	Tema/trajanje filma	Film je prikladan za radionice
1. <i>Diskriminacija (ne) u našoj školi / Discrimination (not) in our school/ dokumentarni/ V LO im. Jana III Sobieskiego in Białystok/2015.</i>	diskriminacija/ 2'57"	diskriminacija
2. <i>Sigurno na mreži/ Safe on the Internet/igrani/ SP im. Tadeusza Kościuszki in Krojczyn/2018.</i>	kriminal na internetu, sigurnost na internetu/ 13'10"	sigurnost na internetu
3. <i>Beskućnici/ Homelessness/dokumentarni/ Gimnazjum nr 16 in Bydgoszcz/ 2014.</i>	beskućnici/ social problemi 4'	društvena pitanja socijalna država
4. <i>Krivnja/Guilty/igrani/ III LO in Lublin/2016.</i>	nasilje/ 3'	diskriminacija nasilje, empatija
5. <i>Tolerancija -gdje je ljubav/Tolerance - where is the love?/igrani film /Srednja škola Zielona Góra/ 2017.</i>	tolerancija, različiti aspekti diskriminacije 8'54"	tolerancija nasilje različitost
6. <i>Što znači biti Europljanin?/What does it mean to be a European?/ dokumentarni/ II LO in Poznań/ 2017.</i>	članstvo u EU /5'13"	EU solidarnost
7. <i>Obični čovjek/ Ordinary human/ dokumentarni/ III LO in Lublin/ 2017.</i>	osobe s invaliditetom/ 5'26"	osobe s invaliditetom
8. <i>Kad se vraćaš? /When you come back?/ igrani/ Kamil Brandenburg, Salomon Zaczek - II LO im. Jana Śniadeckiego in Kielce/2015.</i>	obitelj, europski siročići/10'23"	vrijednost obitelji emigracija
9. <i>Epidemija/Epidemic/ igrani/ V LO w Toruniu/2018.</i>	vijesti i mediji /3'02"	mediji lažne vijesti
10. <i>Nova/The new one/igrani/Zespół Szkół w Dzikowcu/2018.</i>	tolerancija/ 3'20"	tolerancija, socijalna isključenost
11. <i>Učenička vijeća/School council/dokumentarni / Zespół Szkół w Dzikowcu/2019.</i>	učenička vijeća/	učenička vijeća aktivno, građanstvo

Popis filmova - ŠPANJOLSKA

Ime filma/filmski rod/autor/godina snimanja	Tema/trajanje filma	Film je prikladan za radionice
1. <i>Izložena/Exposed/igrani /Colegio Inmaculada-Jesuitas, Alicante/2016.</i>	društvene mreže/11'	društvene mreže/pravno na privatnost
2. <i>Borac protiv seksizma/Sexism Fighter igrani/IES Azuer, Manzanares/2018.</i>	nasilje nad ženama /7'258"	rodna ravnopravnost
3. <i>Bez naslova/No title/igrani/ IES Azuer, Manzanares/2018.</i>	predrasude i stereotipi/	socijalna uključenost
4. <i>Znakovi/Signs/igrani/ IES Los Castillos/2017.</i>	stereotipi/6'57"	socijalna uključenost
5. <i>Ja sam drugačiji/Am I different? /dokumentarni/CEIP Oasis, Mas Palomas/2018.</i>	transeksualnost/5'40"	spolna različitost
6. <i>Samo ljubav/It's just love/ igrani/ IES Arico/2018.</i>	prava LGTG osoba/ 7'04"	socijalna pitanja heteropatriarhija
7. <i>Sad ili nikad/Now or never /experimental/ IES DIEGO DE SILOE HIGH SCHOOL ALBACETE/2017.</i>	rodna ravnopravnost/5'47"	rodne uloge
8. <i>Tvoj ljubazni pogled uzrok je moje uključenosti/Your loving look causes my inclusion /igrani/ IES Tinajo, Tinajo/2018.</i>	intelektualne poteškoće/6'48"	invaliditet inkluzija
9. <i>Loši osjećaji/Hard feelings/igrani/IES Gilaber de Centelles/2018.</i>	rodno nasilje/6'59"	patrijarhat feminizam nasilje nad ženama
10. <i>Rekao sam ti /I told you/igrani/CEPA Don Cristobal FP/2018.</i>	prava na društvenim mrežama/4'33"	društvene mreže



Radionica MIGRACIJE

Uvod u radionicu je igrani film *Došao je još jedan leptir*

Trajanje filma: 9'08"

Tema filma su migracije.

Film su 2018. snimili učenici škole I.C. Savio-Montalcini, Capurso.

Sinopsis: Predrasude prema migrantima.

Ciljevi

Radionica upoznaje sudionike s migracijama, problemom mnogih europskih zemalja u ovom trenutku. Upoznaje ih i s povijesti migracija, posebno onih u posljednja dva stoljeća. Nastoji osvijestiti učenika o pojmovima multikulturalni svijet, rasizam i prihvaćanje razlika.

Ishodi

Sudionici zaključuju da su se ljudi uvijek selili iz jedne u drugu zemlju radi boljeg života. Razumiju masovne migracije u današnjoj Euopi. Prosuđuju o razlozima sumnji i neprijateljstva prema imi-grantima, često zasnovanima na predrasudama. Analiziraju mogućnosti borbe protiv rasizma i dobiti od multikulturalnosti za naše društvo.



Radionica ZAKONITOST

Uvod u radionicu je igrani film *Zatvorenih očiju*.

Trajanje filma: 10'43"

Tema filma su krađe.

Film su 2014. snimili učenici škole Girolamo Macina, IISS Gorjux-Tridente, IC Montello-Santomauro Bari.

Sinopsis: Problem krađa u jednoj školi.

Ciljevi

Radionica upoznaje sudionike s terminom zakonitost i ulogom demokratskih institucija kao što su škole, javne ustanove, vlada... Ima za cilj osvijestiti učenike o temama vezanim za zakonitost unutar i izvan škole kako bi mogli razlikovati zakonito od nezakonitog ponašanja.

Ishodi

Učenici iskazuju stavove utemeljene na poštovanju drugih ljudi, kolega, učitelja... Odnose se prema ljudima s poštovanjem.

Učenici prepoznaju vrijednost aktivnog uključivanja u društveni život i donošenja ispravnih odluka. Učenici demonstriraju vještinu rješavanja problema.



Radionica NASILJE

Uvod u radionicu je igrani film *Nasilnik*.

Trajanje filma: 12'07"

Tema filma je nasilje.

Film su 2012. snimili učenici škole "Silvio Pellico", Varese.

Sinopsis: Film govori o nasilniku koji se nedolično ponaša i ima aroganti stav prema drugima, uglavnom zbog obiteljskih problema.

Ciljevi

Cilj radionice je upoznati sudionike s pojmom nasilja te djelovati preventivno i educirati ih za odgovorno i savjesno ponašanje u školi i izvan nje. Radionica teži razviti kritički stav o interakciji unutar grupe, razvijajući osjećaj pripadnosti zajednici.

Ishodi

Sudionici objašnjavaju pojam nasilja. Prepoznaju važnost empatije i aktivnog uključivanja u školski život kao dva ključna faktora u borbi protiv nasilja. Uočavaju važnost poštivanja pravila i suradnje s vršnjacima u cilju dobrobiti za zajednicu.



Radionica OKOLIŠ

Uvod u radionicu je igrani film *Reciklažna zabava*.

Trajanje filma: 8'30"

Tema filma su ekološki problemi.

Film su 2019. snimili učenici I.C. Savio-Montalcini, Capurso.

Sinopsis: Film priča priču o maloju zajednici i njihovim ciljevima i na ironičan način objašnjava važnost sortiranja otpada.

Ciljevi

Svrha je radionica upozoriti mlade na probleme vezane uz zaštitu okoliša. Promicati svijesti o individualnoj i kolektivnoj odgovornosti za ekološke promjene prouzročene tehnološkom evolucijom, neprimjerenim rješenjima u vezi s otpadom i rasipanjem energije.

Ishodi

Sudionici usvajaju dobre navike u cilju štednje energije i utjecaja ljudi na okoliš.

Sudionici ukazuju na probleme na svom području i uvažavaju okoliš škole i prirodu.



Radionica

DISKRIMINACIJA I TOLERANCIJA

Uvod u radionicu je igrani film **Nova**.

Trajanje filma: 3'20"

Tema filma su stereotipi i diskriminacija.

Film su 2018. snimili učenici škole Zespół Szkół w Dzikowcu.

Sinopsis: Film govori o djevojci neprihvaćenoj u svom razredu. Čak je i učitelji doživljavaju kao lošiju od drugih. Neprihvaćena je od drugih, ali ustvari iza svega je teška priča. Film pokušava upozoriti na činjenicu da ljudi često generaliziraju i razmišljaju stereotipno o ljudima, ne želeći o njima doznati više.

Ciljevi

Cilj radionice je objasniti korelaciju između predrasuda, stereotipa, diskriminacije i tolerancije. Sudionici na radionici uče da je suživot u zajednici moguć unatoč brojnim razlikama koje često postoje među ljudima.

Ishodi

Sudionici objašnjavaju termine predrasude, stereotipi, diskriminacija i tolerancija.

Sudionici su svjesni razlika i sličnosti među ljudima. Zapažaju da svako biće želi biti prihvaćeno bez obzira na mjesto rođenja i da se na neke stvari u životu ne može utjecati.



Radionica

ŠTO ZNAČI BITI EUROPLJANIN?

Uvod u radionicu je dokumentarni film **Što znači biti Europljanin?**

Trajanje filma: 5'13"

Tema filma: Europska unija

Film su 2017. snimili učenici škole II LO in Poznań.

Sinopsis: Grupa Europljana priča o značenju pripadnosti Europi, razlikama i sličnostima među članicama EU. Opisuju prednosti članstva u EU i iskazuju ponos što pripadaju EU

Ciljevi

Što znači biti Europljanin. Na radionici se ta tema analizira kroz zajednička obilježja članica EU, simbola EU te dobrobiti koje pruža članstvo u EU. Cilj joj je osnažiti ponos zbog pripadnost EU.

Ishodi

Sudionici opisuju simbole EU. Znaju prednosti koje pruža članstvo u EU. Osnažuju smisao za jedinstvo.



Radionica MEDIJI I SIGURNOST NA INTERNETU

Uvod u radionicu je igrani film *Epidemija*.

Trajanje filma: 3'02"

Tema filma su mediji.

Film su 2018. snimili učenici škole V LO w Toruniu.

Sinopsis: Dvoje tinejdžera pričaju o stvarima koje vide i čitaju na internetu i pokušavaju zaključiti koja je vijest istinita. Film se bavi problemom prepoznavanja stvarnih i lažnih vijesti.

Ciljevi

Poruke koje primamo iz medija i koje sami objavljujemo u fokusu su ove radionice. Radionica nastoji pokazati sudionicima da su oni ti "filteri" koji odlučuju jeli neka vijest lažna ili nije i kako mogu reagirati na nju.

Nastoji ukazati sudionicima opasnost od prevelikog povjerenja u medije.

Ishodi

Sudionici uvećavaju svijest o informacijama koje dobivaju iz medija, osobito s interneta. Razumiju pravila sigurnosti na internetu i koje je informacije opasno objaviti na internetu. Svjesniji su moćne uloge medija.



Radionica UČENIČKA VIJEĆA

Uvod u radionicu je dokumentarni film *Učenička vijeća*.

Trajanje filma:

Tema filma su učenička vijeća.

Film su 2019. snimili učenici škole Zespół Szkół w Dzikowcu.

Sinopsis: Film upozorava da učenička vijeća mogu sudjelovati u oblikovanju života u školi i da se mladi ljudi mogu uključiti u različite aktivnosti od kojih neće imati korist samo oni, već i cjelokupni obrazovni sistem. Sudjelovanje u radu učeničkih vijeća osnažuje ulogu učenika u obrazovnom procesu i poučava ih kako da postanu aktivni građani.

Ciljevi

Cilj radionice je upoznati sudionike s idejom učeničkih vijeća, njihovom ulogom i odgovornostima u školskoj zajednici. Ukazuje i na važnost sudjelovanja u životu škole i upravljanju školom. Upoznaje sudionike da sudjelovanjem u učeničkom vijećima mogu imati aktivnu ulogu u oblikovanju svog obrazovanja.

Ishodi

Sudionici obrazlažu ideju učeničkih vijeća, njihova prava i odgovornosti. Opisuju kako funkcioniraju i što je njihova uloga. Osvještavaju mogućnosti sudjelovanja u školskom životu i uviđaju da je to dobar način za razvijanje aktivnog građanstva.



Radionica CYBERBULLING

Uvod u radionicu je igrani film *Izložena*.

Trajanje filma: 11'

Tema filma su društvene mreže.

Film su 2016. snimili učenici škole Colegio Inmaculada-Jesuitas, Alicante.

Sinopsis: Sofijin život je dobar. Jako voli svog dečka i uživa u životu s njim. Sve se mijenja kad jednog dana ostavi mobilni telefon na klupi gdje su se družili prijatelji njenog dečka. Njezin **život** tada postaje pakao



Ciljevi

Glavni ciljevi radionice su uvećati svijest o problemu nasilja na internetu i opasnosti povezanih s korištenjem novih tehnologija, umanjiti ranjivost adolescenata u vezi s novim tehnologijama te ih upoznati s osjećajima sudionika u nasilju na internetu - žrtvama, nasilnicima i promatračima.

Osvijestiti učenike o posljedicama nasilja na internetu i potaknuti ih da zatraže pomoć u slučaju neprimjerenog ponašanja na internetu

Ishodi

Učenici prepoznaju opasnosti od novih tehnologija i definiraju što je nasilje na internetu. Učenici identificiraju osjećaje sudionika u situacijama nasilja na internetu. Uočavaju kako nasilje utječe na odnose među ljudima, na osobnoj, obiteljskoj profesionalnoj i drugim razinama. Učenici traže pomoć u slučajevima nasilja na internetu.



Radionica RODNA RAVNO- PRAVNOST

Uvod u radionicu je igrani film *Borac protiv seksizma*.

Trajanje filma: 7'258"

Tema filma: rodna ravnopravnost.

Film su 2018. snimili učenici škole IES Azuer, Manzanares.

Sinopsis: Ovo je video igra o borbi protiv stereotipa i rodni uloga. Zalaže se za žene i feminizam.

Ciljevi

Osnovni cilj radionice je istražiti ključnu razliku između spola i roda kako bi učenici mogli analizirati i kritički promišljati koji su stereotipi o rodnim ulogama nametnuti društvenim pravilima i običajima. Radionica ukazuje na posljedice nejednakog tretmana muškaraca i žena koje su osobito suočene s diskriminacijom i socijalnim isključivanjem.

Ishodi

Učenici razlikuju što je rod a što spol. Učenici uočavaju kako rodne podjele utječu na društvo.

Učenici prihvaćaju i promoviraju rodnu jednakost u školi.



Radionica RAZLIČITE OBITELJI

Uvod u radionicu je dokumentarni film *Jesam li drugačiji?*

Tranjanje filma: 5'40".

Tema filma su različite obitelji.

Film su 2018. snimili učenici škole CEIP Oasis, Mas Palomas. Tema filma je transeksualnost.

Sinopsis: Ayelén je transrodna osoba. Ona priča svoju priču i navodi nas na razmišljanje o toleranciji, jednakosti i poštovanju.

Ciljevi

Glavni cilj radionice je upoznavanje s konceptima i mišljenjima o vrstama obitelji i njihovim socijalnim i obrazovnim utjecajima s posebnim naglaskom na rodne uloge unutar obitelji.

Specifični ciljevi radionice je analizirati različite modele obitelji danas i usporediti ih s tradicionalnim obiteljima te ukazati učenicima na nužnost prihvatanja različitih modela obitelji.

Ishodi

Učenici prepoznaju i analiziraju različite modele obitelji.

Učenici uočavaju kako rodne uloge utječu na obiteljske, političke i druge aspekte naših života.

Učenici prihvaćaju različite obitelji i pozdravljaju ideje o potrebi priznavanja različitih modela obitelji.



Radionica INKLUZIJA

Uvod u radionicu je film *Tvoj ljubazni pogled uzrok je moje uključenosti.*

Tranjanje filma: 6'48".

Tema filma je inkluzija.

Film su 2018., snimili učenici škole IES Tinajo.

Sinopsis: Mladi bračni par otkriva da njihovo dijete ima Downov sindrom. Moraju donijeti odluku na temelju informacija koje su dobili od udruge.

Ciljevi

Glavni cilj radionice je osvijestiti učenike za potrebe ljudi s invaliditetom. Ukazati da je okoliš, proizvodi i usluge potrebno koristiti u cilju udobnosti, sigurnosti i jednakosti svih ljudi, naročito onih s invaliditetom. Drugi specifičniji cilj radionice je analizirati mogućnosti da se na zahtjeve osoba s invaliditetom odgovori u skladu s njihovim potrebama te da oni mogu koristiti svoje slobodno vrijeme na način na koji to žele.

Ishodi

Učenici prepoznaju i analiziraju značenje pojma inkluzivno slobodno vrijeme. Učenici zaključuju da ljudi s invaliditetom žele biti uključeni i uživati u slobodnom vremenu. Oni razumiju ideju da se odgovori na potrebe svake osobe. Učenici ukazuju na potrebu postizanja stvarne participacije u ponudi programa u zajednici.



Radionica ZAŠTITA DJEČJIH PRAVA

Uvod u radionicu je dokumentarni film *Škola na kotačima*.

Trajanje filma: 8'20"

Tema filma je život djece u lunaparku.

Film su 2011. snimili učenici OŠ. Marije Jurić Zagorke, Zagreb.

Sinopsis: Život i školovanje djece koja žive u luna parku „Berto“, obitelji Berger i Ritter.

Ciljevi

Cilj radionice je upoznati učenike s instrumentima zaštite dječjih prava. Ukazati na razlike između Deklaracije i Konvencije o pravima djece te na slučajeve kršenja dječjih prava.

Ishodi

Učenici razlikuju termine deklaracija, konvencija i zakon. Imenuju neke od zakona koji štite dječja prava. Opisuju ulogu pravobranitelja za dječja prava. Učenici istražuju primjere kršenja dječjih prava.



Radionica VOLONTIRANJE

Uvod u radionicu je dokumentarni film *Pričalice*.

Trajanje filma: 8'31"

Tema filma je volontiranje.

Film su 2017. snimili učenici OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica.

Sinopsis: Film *Pričalice* govori o marljivim i vrijednim volonterkama osmog razreda Franki, Melani, Gabrijeli, Emi i Renati koje pod vodstvom peda-goginje već tri godine odlaze u Područnu školu Drižimurec-Strelec. One tamo malim predškolicima čitaju priče na hrvatskom i na romskom jeziku. Predškolci su ih jako dobro prihvatili i vesele se svakom njihovom susretu.

Ciljevi

Osvještavanje o važnosti volonterstva za razvoj demokratskog društva i uključivanja u aktivan život društvene zajednice te važnosti volonterstva za stjecanje korisnog radnog iskustva i širenje osobne društvene mreže. Poticanje interesa za volontiranje...

Ishodi

S Sudionici obrazlažu pojmove egoizam, filantropija, solidarnost, volontiranje. Navode različite primjere volonterskih aktivnosti. Ukazuju kome se potrebno obratiti radi uključivanja u volenterske aktivnosti. Nabrajaju kvalitetne primjere volonterskih akcija i opisuju kako se trebaju ponašati volonteri.



Radionica GRAĐANSKI AKTIVIZAM

Ciljevi

Radionica upoznaje sudionike s osnovnim pojmovima vezanim uz građanski aktivizam. Uvećava vještine učenika na području analize problema u zajednici i motivira ih da budu aktivni u zajednici.

Ishodi

Sudionici obrazlažu pojmove građanin i predstavnička demokracija. Nabrajaju osnovne oblike građanskog aktivizma. Sudionici vrednuju važnost građanskog aktivizma kao instrumenta kontrole izabrane političke vlasti i rješavanja problema u zajednici.

Uvod u radionicu je film *Mladi vrijede više*

Trajanje filma: 8'54".

Tema filma su prosvjedi kao jedan od oblika građanskog aktivizma.

Film su 2017. snimili učenici OŠ Sveti Petar Orehovec.

Sinopsis: Koje su dobre i loše strane prosvjeda i kako ih organizirati da imaju odjeka. O tome u filmu *Mladi vrijede više* govore organizatori istoimenog prosvjeda. Govore i zašto su odlučili organizirati prosvjed u vezi stručnog osposobljavanja na radu. Film prati i tijekom spomenutog prosvjeda održanog 15. 9. 2017. ispred Sabora RH.



Radionica SOCIJALNA DRŽAVA

Ciljevi

Radionica upoznaje učenike s osnovnim pojmovima vezanim uz socijalnu državu. Ukazuje na važnost ublažavanja društvenih nejednakosti i zaštite te pomoći građanima u nevolji.

Ishodi

Sudionici definiraju pojam socijalna država. Objasnjavaju ulogu poreza i nabrajaju mjere kojima država može pomoći građanima.

Uvod u radionicu je film *Socijalna samoposluga Sveti Marko Križevčanin*.

Trajanje filma: 5'59"

Tema filma su socijalne samoposluge.

Film su 2018. snimili učenici OŠ Sveti Petar Orehovec.

Sinopsis: Kako funkcionira socijalna samoposluga Sveti Marko Križevčanin, tko su i zašto njeni korisnici. Kako se nabavlja hrana koja se daruju siromašnim građanima i što motivira volontere da rade u socijalnoj samoposluzi. U ovom kratkom dokumentarnom filmu svoje priče pričaju korisnici socijalne samoposluge, volonteri i voditelji socijalne samoposluge.



Radionica PRIKRIVENO OGLAŠAVANJE

Uvod u radionicu je eksperimentalni film *I ovce i novce*.

Trajanje filma: 3'30"
Tema filma su reklame

Film su 2014. snimili učenici OŠ Ivanke Trohar Fužine.

Sinopsis: Ovo je parodija na reklame koje gledamo svaki dan. Mali filmaši željeli su pokazati da su reklame ustvari, nasilne i da nastoje gledatelje nagovoriti da kupi oglašavani proizvod.

Ciljevi

Cilj je upoznati učenike s pojmom prikrivenog oglašavanja te razlikama između prikrivenog i klasičnog oglašavanja. U fokusu radionice je prikriveno oglašavanje u vizualnim medijima: filmu, videogramu i vlogovima

Ishodi

Učenici definiraju pojam prikrivenog oglašavanja. Razlikuju prikriveno od klasičnog oglašavanja i zaključuju zašto je film pogodan medij za prikriveno oglašavanje. Učenici su svjesni postojanja velikog broja prikrivenih oglasa u vlogovima i videogramima.



Sudionici prve razmjene učenika
nakon završne priredbe u PŠ Gregurovec
23. 3. 2018. .

**U sklopu Erasmus+ projekta
“Small step for film, a big one for European citizenship”**

održane su četiri razmjene učenika:

19. 3. - 23. 3. 2018. Hrvatska
tema razmjene GRADANSKI AKTIVIZAM

24. 9. - 28. 9. 2018. Poljska
tema razmjene DISKRIMINACIJA

28. 1. - 1. 2. 2019. Španjolska
tema razmjene RODNA RAVNOPRAVNOST

13. 5. - 18. 5. 2019. Italija
tema razmjene MIGRACIJE

**Za pomoć u organizaciji transnacionalnog projektog
sastanka i razmjene učenika u Hrvatskoj zahvaljujemo:**

HRVATSKOM FILMSKOM SAVEZU
DRUŠTVU ZA MEDIJSKU I KOMUNIKACIJSKU KULTURU
FORUMU ZA SLOBODU ODGOJA
GONG-u
HRT AKADEMIJI
ŠKOLI ANIMIRANOG FILMA ČAKOVEC
CENTRU ZA MIROVNE STUDIJE
DRUŠTVU AFRIKANACA U HRVATSKOJ
UDRUZI ALTERNATOR
II. OSNOVNOJ ŠKOLI ČAKOVEC
UDRUZI SFERA ČAKOVEC
GLAZBENOM SASTAVU KIDS FROM THE SKY
GRADSKOJ KNJIŽNICI “FRANJO MARKOVIĆ” KRIŽEVCI
GLAZBENOJ ŠKOLI ALBERTA ŠTRIGE KRIŽEVCI
OPĆINI SVETI PETAR OREHOVEC