

PRÉNOM

**Olivier**

NOM

**BEDU**

VIT ET TRAVAILLE A

**Marseille**

MÉDIUM

▶ photographie ▶ installation/mixed media

CONTACT

1 route de la Gavotte 13015 Marseille

Mobile : 06 87 38 54 77

Tél. : 04 91 65 35 56

Site : <http://lecabanonvertical.com/>

E-Mail : [bedu.olivier@gmail.com](mailto:bedu.olivier@gmail.com)

" ... Les croisements n'opèrent jamais là où on les attend. C'est à Hanoï, au Vietnam, que l'architecte Olivier Bedu, a développé pour la première fois le concept de cabanon vertical. Dans les années 60, des quartiers d'habitats collectifs ont été construits dans la capitale vietnamienne sur des modèles européens, mais selon les critères « collectivistes » du pouvoir communiste. « Le progrès version rouge. Ordre dans la ville, ordre dans le logement : une seule pièce par famille, cuisines et salles de bain collectives ». Mais cette promiscuité ne correspondait en rien au mode de vie traditionnel des familles. On ne modifie pas aussi facilement les pratiques et les usages. « Les gens ont construit des excroissances sur les façades pour se réapproprier leur habitat. Ces pièces construites en porte-à-faux s'agencent les unes sur les autres. La forme initiale du grand ensemble a disparu, elle a été happée par les pratiques vernaculaires des habitants ». Olivier Bedu décide alors de transposer cette forme de réappropriation de l'espace de vie dans nos sociétés occidentales. Il s'associe notamment au scénographe Christian Gerschvindermann et au photographe Sébastien Normand et crée le Cabanon vertical. L'association développe des prototypes de petites structures qui viennent se greffer aux immeubles ou à des infrastructures urbaines. Une architecture instersticielle, portée par la volonté de reconquérir l'espace plutôt que de faire table rase. Leurs projets reposent sur des principes de légèreté et de mobilité et viennent contredire le caractère autoritaire et standardisé de la construction urbaine. Une démarche qui opte pour la politique de la poésie, en ouvrant des espaces de vie symbolique, mais essentiels. « Ce sont des outils d'expression et d'idée pour répondre à la standardisation. On peut s'approprier l'espace urbain même sur de petites échelles ». Cet esprit buissonnier s'accommode mal des contraintes réglementaires de plus en plus draconiennes. Ces interventions mobiles et souvent spontanées pourraient pourtant ouvrir des pistes dans l'approche de l'habitat social. « On pourrait transformer en douceur des parcs urbains, instaurer des circulations entre les anciens et les nouveaux immeubles, créer des transitions entre l'appartement et le paysage. ... "

Fred Kahn, extrait du texte *L'esprit cabanon*, 2007

PRÉNOM

**Olivier**

NOM

**BEDU**

REPÈRES

**R**

#### TECHNIQUES ET MATÉRIAUX

▸ installation ▸ photomontage ▸ modélisation 3D ▸ bricolage ▸ photographie

#### MOTS INDEX

▸ architecture  
▸ ville  
▸ détournement  
▸ auto construction  
▸ miniature

#### REPÈRES ARTISTIQUES

Alain Bublex  
Didier Faustino  
Gordon Matha-Clark  
Atelier Van Lieshout

## EXPOSITIONS

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2014

- ▶ *Géométries Variables*, Maladrerie St Lazare, Beauvais (60)

2013

- ▶ *Quartier Créatif*, Marseille Provence 2013, Salon de Provence (13)
- ▶ *Au Risque de se Perdre*, Marseille Provence 2013, FRAC PACA, Mac Arteam, Châteauneuf le Rouge (13)

2012

- ▶ *Faire un Arbre*, Parc animalier et botanique de Branféré, Le Guerno (56)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013

- ▶ *New Orders*, Friche Belle de Mai, Marseille

2011

- ▶ *Urbanités inattendues*, Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville, Toulouse
- ▶ *A Ciel Ouvert*, Béthune 2011, Lab Labanque, Calonne Ricouart (62)

2010

- ▶ *Archist*, Artcade, Marseille
- ▶ *Documents d'artistes à Milan*, Careof DOCVA, Milan

2009

- ▶ *20 ans du Château de Servières*, Ateliers d'artistes Boisson, Marseille
- ▶ *Super vues*, Hotel Burrhus, Vaison la Romaine
- ▶ *Eco Projets*, Syndicat des architectes, Marseille

2007

- ▶ *Vous êtes encore là ! Je vous croyais perdus à tout jamais*, Ateliers de la Ville de Marseille
- ▶ *A vendre*, Château de Servières, Marseille
- ▶ *Les 50 ans des Rosiers*, Cité des Rosiers, Marseille

2006

- ▶ *Actualité du Motif*, Galerie 200 RD 10, Vauvenargues
- ▶ *Monument Minimum*, Château d'Avignon en Camargue, Sainte Marie de la Mer
- ▶ *Ateliers Ouverts*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille
- ▶ *Espace Collatéral*, Bureau des Compétences et des Désirs, Marseille

2005

- ▶ *Transformer #2*, avec Bureau des Compétences et des Désirs, Marseille
- ▶ *Périphérie 1*, Château de Servières, Marseille
- ▶ *Nuit Blanche*, Mairie de Paris, Paris

2004

- ▶ *Retour d'Athènes*, Atelier de la Ville de Marseille, Marseille (Biennale 2004)
- ▶ *Nouveaux Albums de la Jeune Architecture en PACA*, Ordre des Architectes, Marseille
- ▶ *Holidays: Carte Postale de Marseille*, Recyclart, Bruxelles, Belgique
- ▶ *Festival les Envies Rhônements*, Ilotopie, Salin de Giraud

## SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

▶ *Festival Arborescence*, Galerie 200 RD 10, Vauvenargues

2003

▶ *Sélection Marseille-Montpellier*, Carré Sainte-Anne, Montpellier

▶ *11ème Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée*, Athènes, Grèce (Biennale 2003)

2002

▶ *Festival L'Art des Lieux*, Marseille

▶ *Festival Arborescence*, Ecole des Beaux Art, Aix en Provence

## AUTRES PRODUCTIONS, AIDES, ACQUISITIONS

## AIDES, PRIX, RÉSIDENCES

2014

▶ Workshop Ville – Nature, Ecole Nationale Supérieure d'architecture, Parc National des Calanques, Marseille

2012

▶ Sélection et Workshop International, biennale of lanscape, urbanism, Bat Yam, Israël

2011

▶ Workshop Métacampement, Ecole supérieure d'art, Aix en provence (13)

2009

▶ Workshop Lieux Possible, Bruit du Frigo, Bordeaux

▶ Workshop architecture et Paysage, Arbories, Bonnieux

▶ Territoires en résidences, 27ème Région, Tinquieux (51)

▶ Présélection, Grand prix d'architecture CAUE 13

2005

▶ Résidence, Captures- Centre d'art, Royan (mobilier urbain et série de photographies)

▶ Résidence, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (<http://airmarseille.free.fr>)

2003

▶ Sélection marseillaise section architecture pour la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée.

▶ Workshop architecture et Design, Siracuse, Italie

## COMMANDES

2013

▶ *A la Croisée #2*, Hôpital Nord, commande de la direction des affaires culturelles de l'APHM

▶ *L'Archipel*, Salon de Provence, commande de la Fondation de France via le programme Nouveaux Commanditaires

## SUITE : COMMANDES

2012

- ▶ *A la Croisée #1*, Hôpital Nord, commande de la direction des affaires culturelles de l'APHM

2009

- ▶ *Le banc de sable*, Marseille, commande de la Fondation de France via le programme Nouveaux Commanditaires

2007

- ▶ *Balcons*, événement, commanditaire *Les 50 ans des Rosiers*, Marseille, novembre 2007, (La Cité des Rosiers fête ses cinquante ans. Elle vient d'être honorée du label «architecture remarquable» décerné par l'Etat. A cette occasion un événement festif est organisé au coeur de la cité.)

2006

- ▶ *Le monoclite*, commande du *Bureau des Compétences et des désirs*, mars 2006 (véritable couteau suisse urbain il modèle l'espace urbain pour le bien être de chacun)

## BIBLIOGRAPHIE

## CATALOGUES COLLECTIFS

2012

- ▶ *A Ciel Ouvert*, édition de Lab Labanque, Béthune, 2012

2007

- ▶ *Vous êtes encore là ? Je vous croyais perdus à tout jamais*, édition des Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, 2007

2006

- ▶ *Actualité du Motif*, Galerie 200 RD 10, Vauvenargues, 2006
- ▶ *Monument Minimum*, Editions Générales, CAUE 13, 2006

2004

- ▶ *Cabanes*, Galerie 200 RD 10, Vauvenargues.

2003

- ▶ *Athènes 2003*, Espace Culture, Marseille, 2003

## ARTICLES DE PRESSE, DE REVUES

2010

- ▶ Karine Dana : Reprogrammer l'espace public, AMC n°199, septembre 2010
- ▶ Karine Dana : Scenographies praticables, AMC n°200, octobre 2010

2008

- ▶ Pedro Morais : *Fin et suite*, in revue IF n°32, octobre 2008

## SUITE : ARTICLES DE PRESSE, DE REVUES

2007

- ▶ Newsletter 11 des Mécènes du Sud, Agenda arts visuels, juin 2007

2006

- ▶ Pedro Morais : *Architectures collectives*, in Ventilo n°151, 15-21 mars 2006
- ▶ Angélique Schaller : *Parcours derrière le chantier du tramway*, in La Marseillaise, 17 mars

2006

2005

- ▶ Eric Foucher : *Extension de la cahute /Housing extension*, in Commig Up n°12, (français/anglais), avril 2005
- ▶ Pedro Morais : *En (dé)construction*, in Ventilo n°127, 4-10 mai 2005
- ▶ Suzanne Galy : *Regards croisés sur la cité*, in Sud Ouest, 21 mai 2005

2004

- ▶ Chronique, in Marseille l'Hebdo n°178, 2004
- ▶ Iconographie, Spécial collectivités locales, in supplément à L'Humanité Hebdo, 3 et 4 juillet 2004
- ▶ *Correspondance marseillaise*, in Le Soir, Bruxelles, 26 juin 2004

2003

- ▶ Valerie Simonet : *Entretien*, in Marseille l'Hebdo n°146, 16-22 juillet 2003
- ▶ Chronique, in Le Figaro, 2003

2002

- ▶ *La conquête de l'espace*, in Ventilo n°30, 22-28 mai 2002

## FILMS, VIDÉOS, MULTIMÉDIA, SITE INTERNET

<http://www.air-marseille.net>

Blog 2.013 <http://www.marseille-provence2013.fr>

## EDITIONS

2013

- ▶ *Outdoor Art*, La sculpture et ses lieux, Joëlle Zask, Editions La Découverte, 2013
- ▶ *Marseille Culture(s)*, Jean Contrucci et Gilles Rof, Editions HC, 2013

2012

- ▶ *Marseille Ville Sauvage*, Essai d'écologie urbaine, Batiste Lanaspese, Editions Actes Sud, Avril 2012

2011

- ▶ *Maison en kit*, Collection anarchitecture, Claude Vergnot - Kriegel, Editions Alternatives, mai 2011
- ▶ *A+T*, Strategy and Tactics in publics space, 2011

2010

- ▶ *Objets Urbains*, vivre la ville autrement n°27, Editions ICI interface, 2010
- ▶ *Métalocus n°27*, revue, Madrid, 2010

2008

- ▶ *URBAN MAKERS*, Cities on the Edge, Liverpool, Editions b\_books, Berlin, 2008

**Olivier****BEDU****B**

## SUITE : EDITIONS

2006

- ▶ *Emergences4*, Transmutations Architectures Européennes, éditions Pyramyd, Paris, 2006
- ▶ *Espace collatéral*, Cahiers de l'Agence N°8, édition du Bureau des Compétences et des Désirs, Marseille, 2006 <http://www.bureaudescompetences.org/edition/cahiersdelagence/cahier6/cahier8.html>

2004

- ▶ *Métalocus n°14*, revue, Madrid, 2004

2003

- ▶ *Le Cabanon Vertical. Olivier Bedu*, aux Editions Générales, CAUE 13, Marseille, 2003



PRÉNOM

**Olivier**

NOM

**BEDU**

CURRICULUM VITÆ

**CV**

NÉ LE

né le 28-04-1973, à Troyes

VIT ET TRAVAILLE A

Marseille

MÉDIUM

▶ photographie ▶ installation/mixed media

ÉCOLE, FORMATIONS

2001

▶ Diplôme d'architecte DPLG Ecole d'Architecture, Paris Val de Seine

PARTICIPATION A DES COLLECTIFS, ASSOCIATIONS

A créé en 2003 **Le Cabanon Vertical...** "L'association regroupe plusieurs individus aux domaines de compétence divers, se rassemblant pour réfléchir sur la ville et réaliser des projets. Nous interprétons des paysages urbains banals en cherchant à mettre en valeur une problématique qui lui est propre. Nos réalisations peuvent prendre également un caractère plus poétique jouant sur la frontière dehors dedans, sur la manière de transcender la peau d'une construction par des jeux de lumière."  
<http://lecabanonvertical.com/>

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ANNEXES

**Architecte**

Creation de l'agence Struc archi, à Marseille en 2002 qui développe la commande architecturale, <http://www.strucarchi.com>