



Recanati

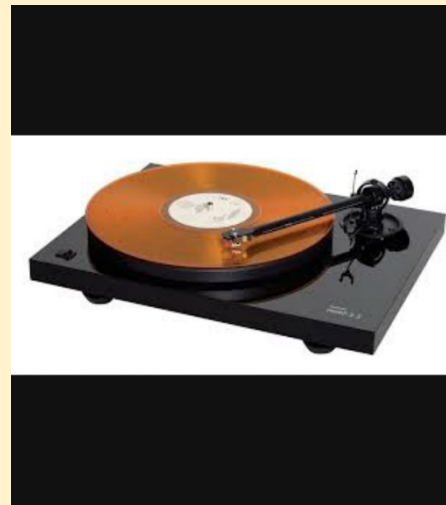


La Historia de Recanati



Recanati es muy conocida por ser la ciudad donde nació el poeta Giacomo Leopardi. No se sabe mucho sobre el origen de esta ciudad. Se han descubierto algunas necrópolis picenas fuera del casco antiguo de la ciudad, que hacen pensar en su origen pre-romano. La ciudad actual nació a finales del siglo XII, cuando los señores de Monte Volpino, Monte San Vito y Monte Morello quisieron unirse, pero conservando sus nombres y sus características antiguas. El centro histórico de Recanati tiene forma alargada y surge en la cumbre de una colina que sigue conservando, intactas, las murallas de edad medieval. En la edad media, Recanati apoyó al emperador Federico II y en 1229 consiguió, a cambio de su apoyo, el permiso para construir un puerto entre las bocas de los ríos Aspio y Potenza, donde actualmente surge la ciudad de Porto Recanati. La Bula Aurea del emperador Federico II se conserva en el Museo de Villa Coloredo Mels y representa uno de los más interesantes testimonios sobre la presencia en Italia de los Suevos.

Algunos personajes famosos de Recanati



Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi es uno de los más importantes poetas de la literatura italiana y mundial. Nació el 29 de junio de 1798 en Recanati, en la noble familia de los marqueses Antici e los condes Leopardi. Dedicó su niñez y juventud a los estudios clásicos y filosóficos, creciendo, junto a sus hermanos Carlo y Paolina, en un ambiente rígido. Desde su nacimiento, tuvo una enfermedad que le combó la espalda, además padeció un severo raquitismo. En 1825 viajó a Milán, a Bolonia, a Florencia, a Pisa y a Napoli. Sus obras más conocidas son "Operette Morali", "Lo Zibaldone" y también algunas poesías como "L'infinito", "A Silvia" y "Il sabato del villaggio". Murió el 14 de junio de 1837 en Nápoles. Leopardi se quedó en la memoria literaria como el poeta de la melancolía y de la misera condición humana. En su honor, hoy Recanati es sede del Centro Mundial de la Poesía.



Giacomo Leopardi

Sempre caro mi fu quest' ermo colle,
E questa siepe, che da tanta parte
De l'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, l'interminato
Spazio di là da quella, e sovrumani
Silenzii, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo, ove per poco
Il cor non si spaura.. E come il vento
Odo stormir tra queste piante, io quello
Infinito silenzio a questa voce
Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
E le morte stagioni, e la presente
E viva, e il suon di lei. Così tra questa
~~Immensità~~^{Infinita} s'annega il pensier mio:
E il naufragar m'è dolce in questo mare.

Poesia "l'Infinito"

Beniamino Gigli

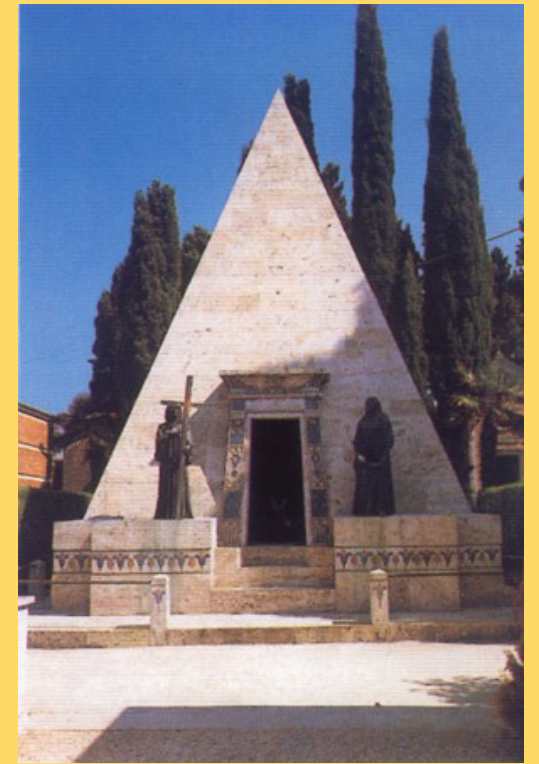
Beniamino Gigli fue el cantante lírico italiano más amado y aclamado por el público. Nació el 20 de marzo de 1890 en Recanati. Era hijo del campanero de Recanati y gracias a una beca pudo estudiar en el Conservatorio de Santa Cecilia, en Roma. Debutó en Rovigo en la *Gioconda*, pero entre 1920 y 1932 fue al Metropolitan de Nueva York, llegando a ser famoso en todo el mundo como tenor. Volvió a Italia en los años 30 y cantó en el teatro "L'opera" de Roma hasta su retirada en 1956. Murió el 30 de noviembre de 1957 en Roma y dejó el recuerdo de una voz extremadamente particular. Una de sus canciones más conocida en todo el mundo es "Mamma".



Beniamino Gigli



El disco " Mamma "



*Tumba de Beniamino
Gigli en Recanati*



*Su residencia en
Porto Recanati*

La visita

En la plaza del "Sabato del Villaggio" se asoma el Palacio Leopardi, donde el poeta nació en 1798 y donde viven sus descendientes. En el palacio se puede visitar la biblioteca, donde el poeta hizo sus estudios y donde se conservan sus recuerdos. Al lado del edificio, se sitúa la iglesia de Santa Maria de Montemorello, donde el poeta fue bautizado y en enfrente del palacio está la casa de "Silvia" (una chica a quien el poeta dedicó una de sus poesias).

Palacio Leopardi



Biblioteca



Palacio Leopardi



*Iglesia de Santa Maria de
Montemorello*



Casa de Silvia

Por la calle que conduce a la plaza principal se puede encontrar la casa de Adelaide Antici, madre de Giacomo Leopardi, la iglesia de San Vito, donde Leopardi leía sus oraciones religiosas, la iglesia de San Agostino, de cuyo claustro se admira "la Torre del Passero Solitario" que es el campanario de la iglesia y por último el teatro Persiani, de 1840, que alberga el museo de Beniamino Gigli. La plaza Giacomo Leopardi, construida a finales del XIX siglo con ocasión del primer centenario del nacimiento de Leopardi, alberga la Torre del Borgo (alta 36 metros) del XIV siglo, el Ayuntamiento (del XIX siglo) y la iglesia de San Domenico (originalmente románica).



Casa de Adelaide Antici



Iglesia de San Vito

Iglesia de Sant'Agostino



Torre del Passero Solitario



Teatro Persiani



Interior del teatro



Museo Beniamino Gigli



Iglesia de San Domenico

Torre del Borgo



*Estatua de
Giacomo
Leopardi*



*Plaza Giacomo
Leopardi*

Poco después de la plaza, en la iglesia de Sant'Anna (de 1400, pero reconstruida en 1700) hay una reproducción de la Santa Casa de Loreto y una antigua imagen de la Virgen. La catedral de San Flaviano, de 1500, es la sede del Museo Diocesano de Arte Sacra. El Museo de Villa Coloredo Mels tiene varias secciones, como arqueología, arte moderno etc.. Muy importante es la sección que expone "l'Anunciazione", " Il Polittico di San Domenico", " La Trasfigurazione" y " Il San Giacomo Maggiore" de Lorenzo Lotto (pintor italiano, 1480-1556). El Museo de la emigración de las Marcas explica, con tecnologías innovadoras, el viaje en la memoria de la emigración de las Marcas. Muy sugestivo es el paseo que permite de recorrer el " Colle dell'Infinito", donde se puede admirar un panorama único de la campaña entre Recanati y Macerata y de los Monti Azzurri. El " Colle dell'Infinito" inspiró a Giacomo Leopardi una de sus poesías.

Iglesia de Sant'Anna



Catedral de San Flaviano



Parque Villa Coloredo



Museo Villa Coloredo Mels



Museo de la emigración





"Colle dell'Infinito"



