

PROYECTO FINAL :

1. CREAD A NUESTRO PROPIO HÉROE/ MITO PARA INCLUIRLO EN UN RELATO.
2. REALIZACIÓN DE UN CÓMIC A PARTIR DEL RELATO

I- Antes de escribir la historia

Trabajo en equipo (colaboración entre los alumnos de los diferentes centros que forman parte del mismo grupo (por ej. G1 : el grupo de Morgane (Confolens), Robert Dincă (Rumania), Distaso Maria (Italia)). Padlet + Utilización de una cuenta gmail -> Drive

- ✚ **Reflexión sobre los elementos que van a constituir la historia** = Completar la ficha "PRESENTO A MI HÉROE" con palabras clave (las ideas principales, léxico importante)

a) Elegid un avatar del héroe/la heroína e inventad los elementos que lo identifican : **debe defender una causa justa**

- Escribir las expresiones que se refieren a la descripción física del héroe
- Escribid los adjetivos/expresiones que describen su carácter/personalidad y añadid notas biográficas en las que se cuente su vida.
- Situad al personaje en una época (Edad Media, siglo XXI, futuro....) y en un contexto geográfico : **las acciones tienen que realizarse en dos de los países miembros del proyecto**

b) Explicad cuáles son las acciones que realiza y que construyen su mito

- Decid con qué tipo de peligros se enfrenta.
- Caracterizad sus actos.
- Indicad el tipo de poderes o súper poderes que posee
- Anunciad sus valores morales.
- Precisad a quién ayuda y cómo lo hace.
- Precisad la reacción de la gente frente a sus hazañas.

c) Haced un dibujo que represente a vuestro héroe

II- Redacción del relato.

Escritura colaborativa. Cada grupo de cada centro escribirá una parte del relato. Por ejemplo G1 : el grupo de Morgane (Confolens) = el planteamiento del relato; el grupo de Robert Dincă (Rumania) = el desarrollo y el de Distaso Maria (Italia) = el desenlace.

Utilización de una cuenta gmail -> Drive

- Utilizad todos los elementos de las etapa 1 para escribir el relato que **debe incluir parte de narración y diálogo** (4 o 5 réplicas)
- Movilizad las competencias lexicales (léxico del heroísmo, retrato moral, valores morales, acciones, sentimientos, etc.) y gramaticales de la secuencia (conjuguar correctamente, utilizar de manera pertinente los tiempos, el superlativo, ser/estar, los indicadores temporales, conectores lógicos).

III- Creación de un cómic a partir del relato + Presentación oral del proyecto.

Cada centro propondrá su propia versión del cómic a partir del relato escrito de forma colaborativa. Por ejemplo G1 : el grupo de Morgane realizará un cómic , el grupo de Robert Dincă (Rumania) hará su propio cómic y lo mismo para el de Distaso Maria (Italia)

- Elegid los elementos más importantes de vuestra producción escrita para elaborar el texto que acompañará las ilustraciones (narración + frases cortas, estilo oral (globos).
- Realizad varios dibujos que representen lo mejor posible la historia y las cualidades de vuestro héroe.
- > Para realizar el cómic : creación artística (dibujar) o utilizar una herramienta TIC (Pixton, ToonDoo)

<http://www.genbeta.com/a-fondo/16-herramientas-y-servicios-para-crear-comics-online>

[\(http://www.pixton.com/es/\)](http://www.pixton.com/es/)

<http://www.toondoo.com/>

[\(http://chogger.com/\)](http://chogger.com/)

[\(http://www.comicshead.com/\)](http://www.comicshead.com/)

<http://comiclife.com/>

