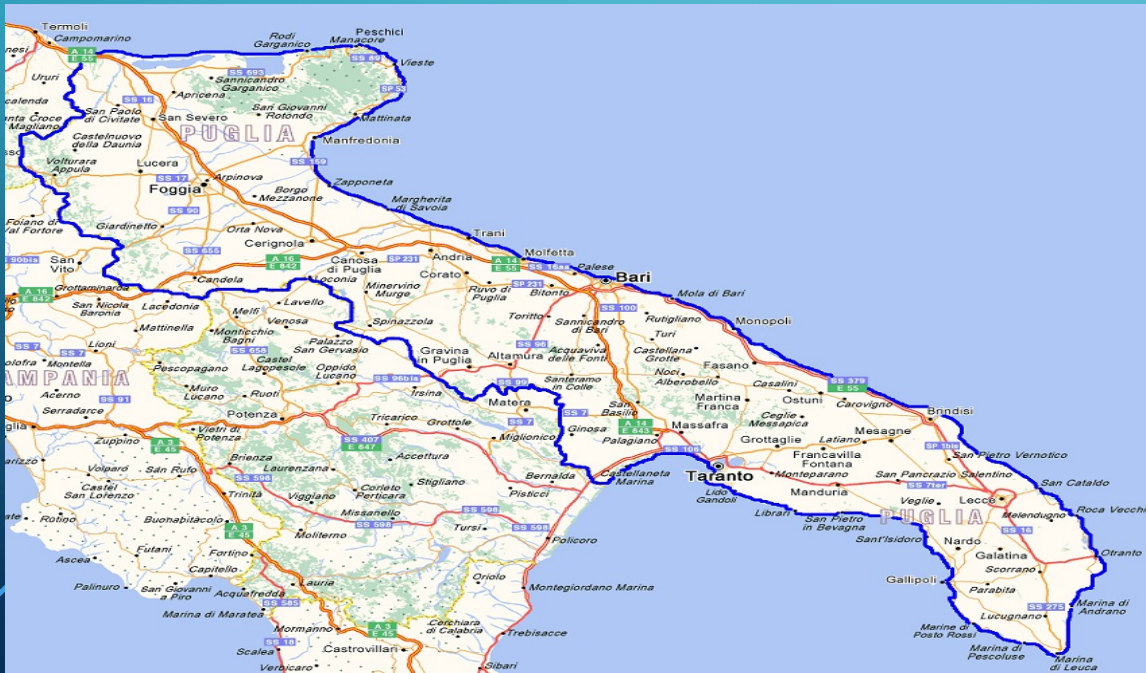


BITONTO



La catedral de Bitonto es de 1186, precisamente concatedral, también conocida como la Catedral de Bitonto, es dedicada a San Valentín. Su estilo, el Romanico Pugliese, como la catedral de San Nicola en Bari. Tiene una planta a cruz latina con tres navadas

- La ciudad de Bitonto posee también un teatro “Teatro Traetta” titulado así en honor del músico bitontino Tommaso Traetta. El teatro está situado al margen del centro histórico de la ciudad. El músico Tommaso Traetta nació en Bitonto, un pueblo cerca de Bari, justo debajo de la parte alta del tacón de la bota de Italia. Llegó a ser discípulo del compositor, cantante y profesor Nicola Porpora en Nápoles y logró su primer éxito con su ópera *Il Farnace*, en Nápoles en 1751.



LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, DICHA DEL ZAPATO, SE ENCUENTRA EN LAS PERIFERIAS DEL CENTRO DE BITONTO: EN PLAZA MINERVA, DONDE UN TIEMPO SE HABÍA CONSTRUIDO UNA CAPILLA ROMÁNICA. SEGÚN CUENTA LA HISTORIA FUE CONSTRUIDA EN HONOR DE LA VISITA DE SAN FRANCESCO D'ASSISI EN 1222, POR ENCIMA DE LAS RUINAS DEL TIEMPO ROMANO DE MINERVA. SU CONSTRUCCIÓN SE EMPEZÓ EN 1283 BAJO LA GUÍA DE CARLOS D'ANJOU. HOY EN DÍA EN LA IGLESIA TIENEN LUGAR MUCHOS EVENTOS MUSICALES Y DENTRO DE POCO SE CONSTRUIRÁ UN MUSEO EN SU INTERIOR.



PUERTA BARESANA

PROPORCIONA ACCESO A LA CIUDAD PARA LOS QUE VIENEN DESDE BARI Y TIENE LA ESTRUCTURA TÍPICA DE LOS ARTEFACTOS DE ÉPOCA RENACENTISTA.



La puerta, una vez incorporada en las antiguas murallas de la ciudad ahora destruídas, tiene una base rectangular. La puerta tiene un arco de medio punto con pilares. En el arquitrabe hay una copia de una panel pictórica que representa los 12 santos protectores de la ciudad: Sant'Antonio Abate, Sant'Agostino, San Quirico, San Francesco Saverio, San Biagio, San Rocco, San Michele, San Francesco di Paola, San Domenico, San Nicola y San Vito. En 1834 se colocó en la parte superior de la puerta la imagen de la Virgen Inmaculada, patrona de Bitonto. Debajo de la estatua está el reloj en la misma línea del escudo de la ciudad. A la derecha de la puerta hay una lastra en recuerdo de la visita del papa Giovanni Paolo II el 26 de febrero de 1984.

SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO - PURGATORIO

Fue construida en 1670 sobre una estructura medieval por el arquitecto Miguel Ángel Constantino y consagrada en 1688 por el obispo Massarengi. El informe clásico, dividido en dos órdenes, está decorado con una decoración deprimente coronada con los cráneos, esqueletos humanos, los ángeles y las almas en el purgatorio, con claras referencias a la muerte. Durante la Semana Santa de Pascua la iglesia es el punto de partida de la procesión del Viernes.



LICEO CLASSICO E LINGUISTICO C. SYLOS



Nuestro liceo está situado en un antiguo monasterio de Santa Teresa; para acceder al liceo hay una escalera y un portal de estilo barroco. La estructura todavía hoy guarda todos los ambientes del monasterio con frescos y techos amplios, con una biblioteca de 10.000 volúmenes. El liceo desde el año 1876 está titulado a Carme Sylos, alcalde de Bitonto, que concluyó el sistema escolar del liceo. Desde el 1818 Bitonto es un centro cultural muy activo.