

DEROULEMENT DES DEBATS

- Les arbitres veillent au respect du temps imparti à chaque étape du débat.
- Les arbitres énoncent le sujet dans la langue étrangère et distribuent une version manuscrite aux deux équipes.
- La position « pour » et « contre » est tirée au sort.
- Les équipes préparent leurs arguments pendant **dix minutes**.
- L'usage du dictionnaire ou du téléphone portable n'est pas autorisé.
- L'équipe "pour" est invitée par les arbitres à ouvrir le débat par une phrase d'introduction. L'équipe "contre" introduit à son tour sa position, et le débat peut commencer.
- Les membres de chaque équipe peuvent consulter leur brouillon, se souffler des mots les uns aux autres.
- Il est recommandé aux élèves et au public d'adopter une attitude fair-play et de stricte neutralité au cours des débats.
- Le débat proprement dit dure **dix minutes**, à l'issue desquelles les arbitres proposent une pause de **deux à trois minutes**. Les équipes se concertent alors pour préparer une phrase de conclusion qu'elles sont invitées à présenter.
- Les arbitres délibèrent et déterminent l'équipe vainqueur en s'appuyant sur la grille d'évaluation.
- Après délibération, les arbitres remettent les résultats aux professeurs organisateurs. Les résultats ne doivent pas être communiqués aux équipes.

GRILLE D'EVALUATION

Sujet :

Equipe POUR : Equipe n° Equipe CONTRE : Equipe n°

Entourer le score correspondant à chacun des critères et faire la somme des points.

	Equipe POUR				Equipe CONTRE			
	Aucune	Moyenne	Bonne	Assurée	Aucune	Moyenne	Bonne	Assurée
Distribution de la parole <i>Participation de l'ensemble des membres de l'équipe au débat</i>	0, 1 ou 2	3, 4 ou 5	6, 7 ou 8	9 ou 10	0, 1 ou 2	3, 4 ou 5	6, 7 ou 8	9 ou 10
Argumentation <i>Variété et richesse des arguments, aptitude à rebondir</i>	0, 1 ou 2	3, 4 ou 5	6, 7 ou 8	9 ou 10	0, 1 ou 2	3, 4 ou 5	6, 7 ou 8	9 ou 10
Richesse culturelle <i>Exemples propres aux pays de la langue étudiée</i>	0 ou 1	2 ou 3	4	5	0 ou 1	2 ou 3	4	5
Qualité de la communication <i>Langue, utilisation des connecteurs</i>	0 ou 1	2 ou 3	4	5	0 ou 1	2 ou 3	4	5
Théâtralité <i>Gestuelle et intonation</i>	0 ou 1	2 ou 3	4	5	0 ou 1	2 ou 3	4	5
Conclusion <i>Aptitude à synthétiser et à prendre en compte l'opinion adverse</i>	0 ou 1	2 ou 3	4	5	0 ou 1	2 ou 3	4	5
Total Score	/40				/40			