|  |  |
| --- | --- |
| **SEPTIEMBRE** | - **Actualizar la lista de los alumnos** dados de alta en el **Twinspace** de manera que solo queden los que van a interactuar realmente. Los nuevos alumnos redactan su perfil de presentación.  - ¿Qué clases y qué profesores van a trabajar en el proyecto este año? Completamos las paginas correspondientes del Twinspace  **- Selección** de los alumnos que van a ir a **Mollerussa**  - **Selección de la clase** con la que se va a realizar durante todo el curso la dinámica **“Los pares de Babel”** *(puede ser o no la(s) clase(s) que participa(n) en las movilidades)* .  **Reto pares de Babel: Tienen el mes de septiembre para navegar por el Twinspace y darnos 2 nombres de estudiantes para ser su par. Nosotros formaremos luego los pares teniendo en cuenta sus preferencias y atribuiremos un par a los que no lo hayan hecho.**  ***La decisión de la temática de las actividades queda en manos de cada profesor en función de lo que quiera/esté viendo con su clase. Las actividades pueden ser de expresión oral, escrita, gramática y vocabulario.***  ***Importante: intentaremos hacer una actividad diferente cada mes y la hoja de seguimiento servirá de evaluación del proceso y del progreso de los alumnos.***  - Celebración del **Día Europeo de las lenguas** (26 de septiembre): talleres de descubrimiento de lenguas europeas, videoconferencias con las clases participantes … |
| **OCTUBRE** | **- RETO PROPUESTO POR … Beaumont:** cada mes, un instituto diferente propondrá un “reto”. Puede ser adivinar un personaje, descodificar un mensaje secreto, subir una foto de un lugar de la ciudad, un audio en varias lenguas y decir qué lenguas son etc. etc. Cada profesor puede premiar a los alumnos que lo hayan visto/ realizado los primeros. Es una manera de darle vida al Twinspace y de darle relevancia en nuestras clases.  - **integrar el Twinspace en nuestras clases** y **valorar la implicación de los alumnos**: *Preguntar a los alumnos “¿qué hay de nuevo en el Twinspace?”, que comenten una entrada que les gusta, plantear una duda lingüística que tienen que resolver preguntando en el foro, que lancen encuestas y sondeos, intervenciones en foros …. (1)*  - En cada instituto, actividades para **preparar la “feria de Mollerussa”: se pueden publicar los preparativos en el Twinspace**  - Actividad en el **Twinspace** : **“En el baúl de Babel”:** Publicamos fotos de objetos que vamos a llevar a Mollerussa y los alumnos tienen que hacer hipótesis de qué son o de que para qué sirven  **-** Demander aux profs de catalan, néerlandais, allemand, italien… et aux élèves qui ont d’autres langues maternelles de réaliser des **petites capsules vidéo** sur leurs langues (genre les langues pour les nuls en qq minutes). On pourrait, en plus de les publier dans le Twinspace) les diffuser à la Feria de Mollerussa. |
| **NOVIEMBRE** | **- RETO PROPUESTO POR … Eaubonne**  **MOVILIDAD / ENCUENTRO en MOLLERUSSA (del 7 al 14 de noviembre) (3)**  Durante la movilidad de Mollerussa, los alumnos participantes se reunirán para decidir entre todos **“Las normas de la convivencia en el patio de Babel”, que luego quedaran expuestas en un cartel en la puerta del patio de cada centro.**  - Publicar una **actividad creativa** que **hemos hecho en clase** en la pagina el “laboratorio de creatividad” (2) |
| **DICIEMBRE** | **- RETO PROPUESTO POR … Caspe**  **- Publicar las actividades que hemos hecho en los patios durante el primer trimestre: descubrimiento de lenguas y culturas etc.…** |
| **ENERO** | **- RETO PROPUESTO POR … Mollerussa**  **- Selección** de los alumnos que van a ir a **Beaumont**  - Actividad n°3 en el **Twinspace** : **“La banda sonora de Babel”**  Destinada a preparar el recital de canciones de Beaumont, crearemos entre todos los institutos *una playlist en* Youtube con titulos de canciones propuestas por los alumnos. Después, cada clase elige una para cantarla : se publican en formato audio o video. |
| **FEBRERO** | **- RETO PROPUESTO POR … Beaumont**  - Actividad n°4 en el **Twinspace** : **Historias colaborativas sobre el tema de las lenguas.**  Utilizando la herramienta Framapad, partiendo de diferentes citas que ilustran la importancia de las lenguas, los alumnos escribirán las obras de microteatro que serán representadas en Beaumont (se hará una selección)  - Publicar una **actividad creativa** que **hemos hecho en clase** en la pagina el “laboratorio de creatividad” |
| **MARZO** | **- RETO PROPUESTO POR … Eaubonne**  - Actividad n°4 en el **Twinspace** : **Historias colaborativas sobre el tema de las lenguas (continuación)**  - **Publicar las actividades que hemos hecho en los patios durante el segundo trimestre: descubrimiento de lenguas y culturas etc.…** |
| **ABRIL** | **- RETO PROPUESTO POR … Caspe**  **MOVILIDAD / ENCUENTRO en BEAUMONT (del 21 al 28 de abril) (\*)** |
| **MAYO** | **- RETO PROPUESTO POR …Mollerussa**  - Publicar una **actividad creativa** que **hemos hecho en clase** en la página el “laboratorio de creatividad” |
| **JUNIO** | **- Publicar las actividades que hemos hecho en los patios durante el tercer trimestre: descubrimiento de lenguas y culturas etc.…**   * **EVALUACIÓN DEL PROYECTO**   **- DIPLOMA OFICIAL ENTREGADO A FINALES DE CURSO A “LOS EMBAJADORES DE BABEL” Y A LOS MEJORES “PARES DE BABEL”** |

**ROJO : MOVILIDADES NARANJA : Los pares de Babel VERDE : en clase**

**AZUL : Twinspace MORADO: patios de Babel ROSA: eventos escolares**

**(1) Es algo que pusimos en la evaluación del año (voir *Rapport intermédiaire Eaubonne*) :**

*Le projet ne doit pas être quelque chose qu’on fait « en plus », mais une façon de travailler différente*

*🏶 Proposer des activités motivantes*

*🏶 Impliquer des classes entières*

*🏶 Valoriser l’implication personnelle des élèves, leur engagement, aussi dans l’évaluation formelle, académique – les points-*

**(2) Propuesta que hicimos en la evaluación del año (voir *Rapport intermédiaire Eaubonne*) :** les activités **orales** faites en classe – et qui sortent des chemins battus - , même celles qui sont réalisées avec d’autres élèves que ceux impliqués dans le projet, sont postées sur la page spécifique du twinspace : **« Nuestros laboratorios de creatividad »** C’est important pour développer une dynamique innovante dans notre projet, qui a comme but d’améliorer nos pratiques pédagogiques. Il faut annoncer qu’on a posté quelque chose sur le journal du twinspace !

**(3) Rappel de la descripción de la actividad que escribimos en el proyecto :**

*Colaboración en la realización del “patio de Babel” del centro*

*- Celebración de un día de « Puertas abiertas » del patio de Babel de Mollerussa : invitaciones a los padres, las asociaciones locales etc. ;*

*- Elaboración de « un pasaporte de Babel» que se dará a todas las personas que participen en las actividades del patio ;*

*- Los alumnos participantes animarán talleres con actividades lúdicas y orales en las diferentes lenguas habladas y estudiadas en su centro ;*

*- “Radio Babel” emitirá en directo*

**(4) Activités prévues Mollerussa**

🞎 Féria (genre marché des cultures européennes) : stands gastronomiques, touristiques, musicaux, etc…) dans la ville.

**Radio Babel**(emisiones en directo el dia de la feria): preparar entrevistas, explicaciones de vuestros lugares, tipo cosas culturales, de promoción de cada sitio, gastronómicas, entrevistas, música, monográficos de interés de cada lugar, recetas...

🞎 La vie des objets racontée en différentes langues

🞎 Patio de Babel dans le hall de l’école (utilisation du patio abandonné) : traer libros en las diferentes lenguas maternas que se hablen en vuestros centros para poder crear el espacio de Babel en el instituto.

🞎 Aménagement du hall de l’école (colonnes, mur) : chaque école a une colonne à « habiller » pour représenter son pays, sa région, son école… Traer los objetos o preparativos para la decoración de las columnas y palabras o frases en diferentes lenguas

🞎 Representaciones musicales, artísticas, etc para la fiesta de cierre de la movilidad de Babel. Los alumnos preparan representaciones musical o artística y que lo traigan preparado.

🞎 Travail en commun des profs d’histoire pour théâtraliser des légendes: el Compromiso de Caspe, la légende de Charles V à Beaumont…

**(\*) Rappel de la descripción de la movilidad BEAUMONT que escribimos en el proyecto :**

Será la “fiesta final” del proyecto

- Encuentro con los estudiantes refugiados de la “Escuela Maximilien”;

- Preparación de las animaciones del “patio de Babel” para la fiesta;

- Escritura creativa y ensayos para la representación de las obras de micro teatro;

- Colaboración para las obras de microteatro con los alumnos del grupo teatral del Instituto de Beaumont;

- Preparación del recital de canciones en las lenguas del proyecto;

- Participación en la Jornada Puertas Abiertas del Instituto : representación de las obras de micro teatro y animaciones diversas en el « Patio de Babel »