

II CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EMOCIONAL. LA EXPRESIÓN COMO BASE DE LA CREATIVIDAD

PROGRAMA

Lugar: *Facultad de CC. del Trabajo*
(Salón de Grados y Seminario 4.5)
c/ Enramadilla s/n

(Al lado de estación de Renfe de San Bernardo y parada de Metro San Bernardo)

Miércoles 20 de septiembre 2017 (Seminario 4.5)

- 9:00 **Recepción de participantes y entrega de documentación**
- 9:30 **Exposición Pictórica: Desnudo Emocional.** Antonio Mejías Acosta.
- 10:00 **Presentación del Congreso:**
D. **Alfonso Javier García González.** Decano Facultad de CC. de la Educación. Universidad de Sevilla. España.
D. **José Clares López.** Universidad de Sevilla / AIECE. España.
D. **Mariano García Gutiérrez.** Universidad de Valladolid. España.
Dña. **Verónica Riquelme Muñoz.** Colegio Docksta. Carahue, Chile.
Dña. **Mabel Álvarez.** Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. Argentina.
- 10:15 **Conferencia de apertura: “Expresión y Comunicación Emocional en Educación: líneas de investigación presentes y futuras”.** José Clares López. Universidad de Sevilla, AIECE. España.
Presentación a cargo de Mariano Gutiérrez Tapias. Universidad de Valladolid.
- 11:15 **Interpretación del himno “Siente tus emociones”.** María Jesús Martín Martínez. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid; y Francisco José Balsera Gómez. Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. España.
- 11.30 Descanso
- 12:00 **Taller de Expresión y Comunicación Emocional. Conociéndonos.** José Clares López Universidad de Sevilla /AIECE.
- 12:45 **Conferencia: “Inconsciente, Creatividad y Emociones.”** D. José Manuel García Arroyo. Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.



España.

Presentación a cargo de Irene Betancort Cabrera (UNED- Lanzarote). Canarias. España.

- 13:30 **Taller de aprendizaje musical.** María Jesús Martín Martínez. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid; y Francisco José Balsera Gómez. Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. España.

14:00 Tiempo para comida

- 15:30 **Comunicación de experiencias y trabajos. Mesa A.**
Coordina la mesa Mariano Gutiérrez Tapias. Universidad de Valladolid.

- **Las emociones de los docentes, un análisis de los recuerdos más positivos del profesorado.** Samuel Arias-Sánchez. Universidad de Sevilla.
- **Creatividad y emociones, una nueva realidad en el ámbito escolar.** Cristina María Machado Arenós. Universidad de Sevilla. España
- **Aprendizaje emocional a través de movilidades de larga duración Erasmus + con alumnado de Educación Secundaria y bachillerato.** Adela Gascón Leal. IES Isabel de Villena - Valencia
- **Desarrollo moral y afectivo interdependencia de ambos.** Ricardo Morgado Giraldo. Universidad de Sevilla.
- **Creatividad y emoción en educación social: el aula como espacio de imaginación y valores.** Itahisa Pérez-Pérez. Universidad Pablo de Olavide.
- **La comunicación emocional en la práctica odontológica.** Daniel Fernández Cerero. Universidad de Sevilla.

- 17:30 **Disertación: “Las emociones y el desarrollo integral de la persona como fin de la educación: una reflexión”** Irene Betancort Cabrera (UNED- Lanzarote). Canarias. España.
Presentación a cargo de María Jesús Martín Martínez. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid

- 18:15 **Ponencia: “Normalidad y patología de las emociones en la infancia y adolescencia”.** María Luisa Domínguez López. Servicio Andaluz de Salud. Sevilla. España.



Presentación a cargo de Mabel Álvarez. Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. Argentina.

- 19:00 **Video conferencia: Videos sin palabras. Una experiencia de emociones en Secundaria.** Fátima Pérez Portillo. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 19:30 **Visita libre por la ciudad.**

Jueves 21 de septiembre 2017 (Salón de grados)

- 9:00 **Recepción de participantes.**
- 9:15 **Conferencia: Talento emprendedor comunicación emocional, creatividad y Sistema Educativo.** Mariano Gutiérrez Tapias. Universidad de Valladolid.
Presentación a cargo de Verónica Riquelme Muñoz, colegio Dosckta. Carahue. Chile
- 10:00 **Mesa Redonda. “Expresando las emociones”.**
Coordinación a cargo de José Julio Real García. Universidad Autónoma de Madrid.
- **Experiencia de expresión y comunicación emocional en centros juveniles de la municipalidad de Trelew. Patagonia. Argentina.** Olga Vicente, Cristina Beroqui, Mabel Alvarez y otros. Argentina y España.
 - **Trabajando la expresión y comunicación emocional en preescolar en una zona rural de la Araucanía chilena: programa DISEMFE.** Verónica Riquelme Muñoz, colegio Dosckta. Carahue. Chile., y otros.
 - **Expresión y comunicación emocional empleando TIC: experiencia con estudiantes de profesorado en Chubut, Patagonía Argentina.** Mabel Álvarez, Claudia Marchesani, , Cristina Erblich, Blanca Agudiak
 - **Expresión y comunicación de emociones entre el profesorado de Básica en Chile.** Wilmer Ángel Benavides y otros. Colombia.

11:30

Descanso



12:00

Comunicación de experiencias y trabajos. MESA B

Coordinación de la mesa a cargo de Mabel Álvarez. Universidad de la Patagonia, San Juan Bosco. Trelew. Chubut. Argentina.

- **Facial Action Coding System (FACS) Practical application.** Marta Doroszuk. The Cardinal Wyszyński University in Warsaw UKSW. Polonia.
- **Las emociones en la música militar.** Vicenta Gisbert Caudeli. Proyecto de Educación. Musical Musinova. España.
- **Programa de desarrollo de la creatividad a través de la expresión y comunicación de las emociones.** Cristina Encinas Sánchez, José Clares López. Universidad de Sevilla
- **Teatro, coro, técnicas de relajación e implicación medioambiental como herramientas y experiencias educativas en La Rinconada.** Gracia Viso Millán. I.E.S. Antonio de Ulloa. La Rinconada Sevilla

13:40

Taller-proyección: “Proyección efecto cromático Kuleshov”

impartido por Antonio Mejías Acosta, Escuela de arte de Jerez, Cádiz y José Mariano Centeno López, Escuela de arte de San Telmo, Málaga. y Rosa Carvajal Moreno. Escuela de Arte de Cádiz.

14:00

Tiempo para comida

15:30

Comunicación de experiencias y trabajos. MESA C

Coordinación de la mesa a cargo de José Manuel Mansilla Morales, Escuni, Centro Universitario de Magisterio adscrito a la Universidad Complutense de Madrid. España.

- **Estrategias para la comunicación y expresión emocional desde los estilos de aprendizaje del alumnado gitano en centros de difícil desempeño.** María José Corral Carrillo. IES Antonio Domínguez Ortiz y otros / UNED. Sevilla
- **Inteligencia emocional y expresión corporal en Educación Física: una nueva propuesta didáctica en Educación Primaria.** María Dolores Aguilar Herrero, Cristina María García Fernández, María del Carmen Gil del Pino. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Córdoba. España.





- **La inteligencia emocional en el aula del siglo XXI.** José Julio Real García. Universidad Autónoma de Madrid. Óscar García Gaitero. Universidad Internacional de la Rioja. Margarita Martín Martín. Universidad Antonio Nebrija. Óscar Costa Román. Universidad Autónoma de Madrid. España.
 - **Inteligencia emocional y envejecimiento activo: una experiencia de aprendizaje integral.** Itahisa Pérez-Pérez. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España.
 - **Ponte flamenca, un viaje de emociones, y taller.** Celia Velasco Rodríguez. Universidad de Sevilla / Etnocórdoba Estudios Socioculturales. España
- 17:30 **Taller-proyección. “Instalación de video emoción”.** Impartido por Antonio Mejías Acosta, Escuela de arte de Jerez, Cádiz y José Mariano Centeno López, Escuela de arte de San Telmo, Málaga.
- 18:00 **Conferencia sonora. “Gregoriano y Emociones 2.0”.** María Jesús Martín Martínez. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid; Francisco José Balsera Gómez. Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y Óscar Costa Román. Universidad Autónoma de Madrid.
Presenta Wilmer Ángel Benavide. Colombia.
- 18:30 **Concierto: “Música y Emociones”.** María Jesús Martín Martínez. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid; y Francisco José Balsera Gómez. Universidad de Zaragoza. España.
Presentación a cargo de José Clares López. Universidad de Sevilla /AIECE
- 19:30 **Visita libre por la ciudad.**

Viernes 22 de septiembre 2017 (Seminario 4.5)

- 9:00 **Recepción de participantes.**
- 9:15 **Comunicación de experiencias y trabajos. MESA D**
Coordinación de la mesa a cargo de Javier Gil Flores. Facultad de CC. de la Educación. Universidad de Sevilla.
- **Propuestas metodológicas para el análisis de la expresión**





emocional de las narrativas autobiográficas. Samuel Arias-Sánchez. Universidad de Sevilla. España.

- **Emociones en el aula virtual.** Charo Caraballo-Román. Gema Pérez-Fontela. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España.
- **Multidimensionalidad del ser en educación integral.** Gracia Viso Millán. I.E.S. Antonio de Ulloa. La Rinconada. Sevilla. España.
- **Erasmus+ "Aprendiendo con Emoción(es)" Una gran experiencia para nuestros jóvenes. Otra manera de hacer Europa.** Adela Gascón Leal. IES Isabel de Villena – Valencia. España.
- **Competencia emocional: la base de una educación creativa.** Diana López Maldonado. Universidad de Sevilla. España.

10:50 **Conferencia de clausura: “Las emociones en la era digital”.** José Manuel Mansilla Morales, Escuni, Centro Universitario de Magisterio adscrito a la Universidad Complutense de Madrid. España. Presentación a cargo de Irene Betancort Cabrera (UNED- Lanzarote). Canarias. España.

11:30 Descanso

12:00 **Anuncio de acontecimientos y actividades** relacionadas con la expresión y comunicación emocional.

12:30 **Conclusiones y clausura del congreso**

13:00 **Himno, “Siente tus emociones”...**
Presentación cargo de:

13:30 **Entrega de certificados.**





Comunicación de experiencias y trabajos virtuales. MESA V

- **SALACTIVA. Una mirada reflexiva hacia la educación inclusiva.** Alejandra Loreto González Hermosilla. María José Díaz Hernández. Universidad de la Frontera. Temuco. Chile.
- **La dramatización al servicio de la gestión de las emociones y el desarrollo personal y formativo del alumnado. Experiencia Didáctica.** Lorena García Saiz. Instituto La Talaia. España.
- **El reflejo de las emociones en la escritura.** Ana María Alonso Fernández. IES Pérez de Ayala, Oviedo. José Carlos Montalbán García, Escuela pública vasca. España.
- **La educación de la diversidad y de las emociones con TAC.** Nubia Amador Mateus. Ana Dolores Vargas Sánchez Universidad de La Sabana. Colombia.

