



“APRENDIENDO CON EMOCIÓN(ES)”
2015-1-ES01-KA219-016158
«APRENDIENDO CON EMOCIÓN(ES)»
Lycée Louis Armand - Eaubonne - Francia -
Athénée Royal de Beaumont - Bélgica -
IES Isabel de Villena - Valencia - España -
IES Pirineos - Jaca - España -
Gymnázium Lud'ka Pika - Pilsen - República Checa -

ACTA DE LA SEGUNDA VISITA CON ALUMNADO DE CORTA DURACIÓN
ASOCIACIÓN ERASMUS + K219 (DEL 07 AL 15 DE MAYO DEL 2016)

En esta reunión participan los profesores y alumnos de los centros Gymnázium Lud'ka Pika, IES Isabel de Villena, IES Pirineos, Athénée Royal de Beaumont y Lycée Louis Armand con los profesores acompañantes: César Rodríguez Dopico, María Escrivá Lucena y Miguel Elorza Pardo.

Sábado 7 de mayo de 2016

A lo largo del sábado llegaron las delegaciones de Jaca, Valencia y Pilsen, y se dirigieron al instituto Louis Armand, donde las recibieron sus correspondientes y las familias. Durante el fin de semana tuvieron tiempo para conocerse en persona, introducirse en la cultura francesa y relacionarse interculturalmente con el español como lengua común y en francés (lengua que también se estudia en algunos de los centros de la asociación).

11h45: Llegada de la delegación checa a Charles de Gaulle con 6 estudiantes. Recibimiento de las familias y la coordinadora de Eaubonne Cécile Morzadec.

14h55: Llegada de la delegación del IES Pirineos, de Jaca, a Beauvais con 5 estudiantes.

16h35: Llegada de la delegación del IES Isabel de Villena, de Valencia con 12 estudiantes.

Estas dos delegaciones son recibidas en el Lycée Louis Armand por la coordinadora y una profesora del centro.

Domingo 8 de mayo de 2016

Día del alumnado en las familias:

Como consecuencia de los atentados en Bruselas y París, las visitas con grupos de alumnos a dicha ciudad no se han podido programar. Motivo por el cual la realizan acompañados de las familias de sus correspondientes.

18h: Llegada de los estudiantes y los profesores de Beaumont y sus correspondientes los acogieron en el instituto Louis Armand. A continuación, como el resto de participantes, se instalaron en la ciudad e iniciaron otra dimensión en las relaciones interpersonales.

El alumnado participante en el intercambio habían comenzado a conocerse previamente a través del correo electrónico y las redes sociales.

Lunes 9 de mayo de 2016

8h20: Bienvenida, programación y desayuno.

A primera hora de la mañana la coordinadora del instituto Louis Armand, la profesora Cécile Morzadec, acogió al conjunto de participantes en el proyecto y presentó la programación de toda la semana. Durante la recepción de bienvenida los estudiantes de los diferentes países e institutos disfrutaron de un desayuno tradicional y tuvieron la oportunidad de conocerse.

9h20: Juegos de mesa y visita guiada del Lycée Louis Armand.

Para relacionarse más estrechamente se utilizaron los diferentes juegos de mesa que se habían preparado en la anterior visita de Beaumont: juegos como un pasapalabra de emociones, otro sobre la variedad gastronómica de las regiones francesas, juegos en los que hay que dibujar o hacer mímica para trabajar la imaginación y la expresión gráfica y corporal, un mapa de las regiones de Bélgica por las que hay que pasar mientras se conocen y reconocen personajes destacados de la cultura belga, un juego sobre quién es quién de mujeres y hombres matemáticos. También se ha vuelto a trabajar con estos juegos, como actividad de refuerzo, puesto que el alumnado francés no había podido asistir a la visita de Beaumont.

Se realizó una visita guiada en grupos a las instalaciones del centro Louis Armand. Fueron estudiantes de español de dicho instituto los que presentaron el centro a los alumnos de Valencia, Jaca, Beaumont y Pilsen. Al mismo tiempo, una profesora guió a los profesores a través de las diferentes salas del instituto: el centro de documentación, la sala de profesores, las aulas, los talleres de las especialidades que se pueden estudiar, las oficinas de administración, etc.

10h30: Talleres de arte, teatro y radio emociones.

*Taller de radio emociones:

Los objetivos del taller son: crear una emisión de radio vinculada a las emociones, fomentar la expresión oral y fomentar la creatividad. En la primera sesión del taller de radio emociones se dividieron dieciséis estudiantes de los institutos participantes en tres grupos para aportar ideas sobre el nombre de la radio, los programas que se van a incluir en la emisión y el grupo que se encargaría de cada programa. Tras la previa presentación necesaria para conocerse antes de trabajar en equipo, cada grupo trabajó sobre posibles nombres y programas que se podrían realizar. De entre todas las sugerencias, se decidió hacer tres programas diferentes: uno sobre la música y las emociones, que se llamaría ErasMuSens; otro sobre las emociones que despierta la pintura, en el que se podrían incluir cuadros vistos durante la semana y comentarlos desde los sentimientos que provocan; y un tercer programa en el que el alumnado reacciona emocionalmente a las costumbres culturales ajenas. Los diferentes programas se concretarían en la siguiente sesión del taller.

Al final del taller y de forma lúdica, se incluyó un blind test, una prueba para reconocer la música que sonaba, que sirvió también para expresar qué sentimientos provocaba esa música. Además, esta actividad se utilizó para que los estudiantes encargados de la técnica (la mesa de mezclas y el equipo informático) pudieran verificar la calidad de la grabación.

*Taller de arte, teatro y cultura a partir de los cuadros de Delacroix/Picasso:

Objetivos:

Preparar una representación teatral basada en dos obras de referencia de nuestra cultura europea: **“La libertad guiando al pueblo”** de Delacroix y el **“Guernica”** de Picasso.

Cuestionar la actualidad de estas obras universales reflexionando alrededor de la idea de libertad.
Fomentar el diálogo de las culturas y de las lenguas (español y francés).
Profundizar en la cultura francesa y en la historia desde una perspectiva crítica para favorecer una relectura de acontecimientos históricos.

Al utilizar la técnica de Trabajo por Proyectos (ABP) este encuentro nos ha servido para mostrar la eficacia de esta metodología. Las consignas para los alumnos de los dos centros ha dado buenos resultados y han permitido poder presentar una dramatización de los cuadros que darán una idea clara al público de las etapas realizadas a lo largo del proyecto:

- Análisis colaborativo de los cuadros en el que cada equipo estudia la cultura del otro y propone preguntas para entender mejor el momento histórico recreado en el cuadro.
- Trabajo de investigación del contexto histórico, del pensamiento de la época y de sus protagonistas teniendo como hilo conductor el concepto de libertad en cada momento histórico.
- Análisis de la declaración de “**Los derechos humanos**” (1789) utilizando canciones, textos y documentos de la época

12h10: Comida junto con el alumnado y profesorado del centro en el comedor. Tuvimos la ocasión de poder conocer de dinámica y funcionamiento del comedor escolar.

13h30: Frases positivas. Día de Europa.

Una parte del alumnado dibujó palabras o frases positivas en folios de colores para diferenciar las emociones y destacar aquellas positivas que pueden potenciar un estado de ánimo que irradie optimismo. Con estas palabras se decorarán las paredes del instituto al final de la semana.

Al mismo tiempo, y como el lunes 9 de mayo era el día de Europa, se ha decidido realizar una actividad que evoca esa celebración y que se integra en los sentimientos. Se trabajó sobre la canción “Contamíname”, de Ana Belén y Víctor Manuel. En ese sentido, la parte del alumnado que no trabajaba en las frases positivas fue la que diseñó cada letra de la palabra Europa en un folio y en otra hoja palabras cargadas de sentimientos y emociones que empezaban por una misma letra de las anteriores. Asimismo, un grupo se preparaba para interpretar la canción Contamíname, acompañados a la guitarra por pilar, profesora de Beaumont.

Al programar esta actividad por los coordinadores, que no estaba prevista, pero que le pareció conveniente a todo el profesorado por ser ese día el día de Europa, se modificó el taller de infografía previsto que se limitó al intercambio entre el profesorado de diferentes enlaces que les permitirán trabajar con el alumnado en sus respectivos centros: por ejemplo, piktochart o canva .

14h30: Voto y selección del logo del proyecto

De entre los tres logos que seleccionó cada centro, se votaron y consensuaron por el alumnado de intercambio, siendo el más votado el que representará nuestro proyecto. A este propósito y para que todo el alumnado de los diferentes institutos interaccionara, se distribuyeron en grupos los logos seleccionados. A continuación y después de que debatieran y consensuaran en grupo las razones por las que preferían uno de ellos, se hizo una puesta en común y se eligió el que representará a nuestro Erasmus+, “Aprendiendo con emoción(es)”.

15h30: Presentaciones de diversas actividades

Como última actividad del día, estudiantes y profesoras del lycée Louis Armand compartieron con los estudiantes del proyecto algunas actividades que realizadas en su centro. Previamente, los estudiantes del Gymnázium Lud'ka Pika, de Pilsen, presentaron un taller de gastronomía que habían realizado en su instituto. Repartieron también pastas típicas checas que elaboraron los estudiantes que participan en el proyecto para que todo el alumnado pudiera degustar dulces de la cocina tradicional de la República Checa.

La profesora de Inglés y su alumnado presentaron escenificaciones teatrales sobre el acoso visto desde diferentes perspectivas que sensibilizan al alumnado hacia una de las preocupaciones más acuciantes en los centros, pero también en la vida laboral que encontrarán en un futuro. Una obra

representaba el acoso laboral y otra el acoso en las redes sociales y las consecuencias de compartir electrónicamente información o fotos personales. Otros estudiantes con la coordinación de su profesora de de Formación profesional básica, hicieron una presentación de un proyecto multidisciplinar que habían realizado.

MARTES 10-05-2016

8h20: Salida a Auvers-sur-Oise.

Salida en transporte público (autobús y tren) donde comprobamos que en todos los países encontramos las mismas dificultades de retrasos e interrupción de líneas por obras y sorteamos con éxito, a pesar de ser un gran grupo, las dificultades varias que encontramos.

10h: Visita de la casa de Van Gogh

Acudimos a la de la casa en la que Vincent Van Gogh pintó la mayor parte de su obra y en la que murió. La visita fue muy interesante y didáctica desmontando los tópicos que se repiten sobre Van Gogh y los alumnos experimentaron fuertes sensaciones y emociones al estilo de la serie televisiva “El Ministerio del Tiempo” al subir por las escaleras de la antigua fonda y encontrarse con la desnudez de la minúscula habitación en la que creó y murió Van Gogh.

11h: Visita de la ciudad

A la salida de la casa dos guías nos esperaban para hacer un recorrido comentado de la ciudad centrado en la vida y en la obra de Van Gogh. Descubrimos la iglesia y los campos que pintó y terminamos descubriendo en el cementerio las lápidas de Vincent y de su hermano Théo, unidos en la vida y en la muerte por una hermosa hiedra que abraza sus dos tumbas.

13h: Picnic en el parque de la ciudad.

Estuvimos acompañados y deleitados por un grupo de niños de educación infantil que pintaban bajo el auspicio de la estatua homenaje a Van Gogh. Una escena encantadora

15h15: Visita del castillo (recorrido multimedia).

Por la tarde nos dirigimos al museo de los impresionistas situado en el castillo de Auvers. Iniciamos entonces otro viaje en el tiempo para descubrir la sociedad de finales del s. XIX en la época de los impresionistas.

Con ayuda de los audio guías y viviendo multitud de experiencias sensoriales, instalados en un cabaret, en un café y en un tren de época por el que desfilaban en el paisaje los cuadros de los impresionistas, los estudiantes pudieron entender a través de explicaciones y vivencias sensoriales como nació el impresionismo, en qué contexto social y cultural se desarrolló, los temas y técnicas que los impresionistas privilegiaron en sus cuadros y quiénes fueron los principales pintores impresionistas.

Fue un día en el que vivimos plenamente la temática de nuestro encuentro (emociones y el arte) con todos los sentidos, un día memorable.

17h30: Vuelta a Eaubonne en tren

MIÉRCOLES 11-05-2016

08h20: Taller de arte-terapia y reunión de regulación y evaluación.

Se organizaron grupos en los que participaron alumnos de cada delegación.

En el taller de arte terapia, una terapeuta especialista contratada especialmente para la sesión introdujo brevemente la importancia de expresar artísticamente todo tipo de sentimientos. Para ello se les facilitó a los estudiantes todo tipo de material plástico para pintar, dibujar, recortar y pegar. Expresaron los sentimientos negativos a través de pinturas, colores y collages en una hoja A4 y luego recortaron una ventana en esa hoja, una ventana que era también una ventana a los sentimientos positivos que todos tenemos dentro. Así pues, el alumnado trabajó sobre lo positivo de la misma manera en el reverso de la hoja A3, es decir, en la otra A4.

En la reunión de regulación de alumnos se llevó a cabo un análisis y una revisión de la convivencia y del proyecto durante todos estos días, es decir, se les dio la posibilidad de reflexionar sobre la organización de la semana y conocer sus propuestas de mejora.

Para ello, se formaron 5 grupos de 4-5 alumnos formados por estudiantes de distintas nacionalidades, a los que se explicó la finalidad de la actividad para que fueran conscientes de la importancia de interactuar y reflexionar sobre sus vivencias con el fin de mejorar futuras experiencias del programa.

Los alumnos debatieron en grupo durante 20 minutos y anotaron los aspectos que funcionan y otros que eran susceptibles de mejora y escribieron sus conclusiones. Tras una puesta en común de los aspectos más relevantes, volvieron a debatir en grupo durante 15 minutos para proponer soluciones a los aspectos que no funcionan.

Finalmente, durante 10 minutos, se realizó una exposición de las soluciones aportadas por los alumnos. Se hizo la puesta en común de cada grupo y se propusieron mejoras para tenerlas en cuenta el tiempo que quedaba de intercambio y en los futuros viajes.

Los alumnos han sido capaces de tomar decisiones en grupo y reflexionar sobre sus vivencias.

9h30: Salida a Giverny en autobús.

Fuimos a Giverny en autocar y pudimos admirar por el camino los bellos paisajes normandos que sedujeron a los pintores impresionistas.

11h45: Visita de la exposición Caillebotte

Realizamos la visita de la exposición “Caillebotte, pintor y jardinero” que plantea el tema del jardín en la obra de este pintor impresionista que fue gran amigo de Claude Monet. Seguimos una visita guiada muy interesante recorriendo las cuatro secciones principales de la exposición articulada en torno a los lugares de residencia de Caillebotte: el París de Haussmann, la finca familiar de Yerres, los paisajes de Normandía y su casa en Giverny.

13h30: Pic nic

14h45: Visita de la casa de Claude Monet

Por la tarde visitamos la casa y los jardines de Claude Monet. El pintor se instaló en Giverny en 1883 y durante 40 años vivió y creó en su casa y su jardín. Paseando por el jardín acuático y por los jardines situados delante de la casa familiar los estudiantes pudieron practicar “mindfulness” de manera natural, sintiendo toda la intensidad del momento presente, fascinados por las perspectivas

y el arcoiris de colores sacados de la paleta del gran pintor y cautivados todos sus sentidos por el encanto natural del lugar.

También realizaron muchas fotos para inmortalizar estos momentos excepcionales de belleza.

Después pudieron impregnarse del universo cotidiano del gran pintor adentrándose en las habitaciones de la casa, visitando su taller y evocando los sabores culinarios en la cocina de la casa.

17h30: Vuelta a Eaubonne

JUEVES 12-05-2016

08h20: Taller de arte-terapia y reunión de regulación y evaluación.

Como en la sesión de la mañana del día anterior, parte del alumnado estuvo en el taller de arte-terapia y el resto en la reunión de regulación de alumnos. La organización y la actividad se desarrolló como el día anterior.

09h20: Taller de arte, teatro y cultura a partir de los cuadros de Delacroix/Picasso:

*En el taller de teatro se siguió trabajando para la representación dramática del viernes 13 de mayo, en la cual se interpretan y se recrean los cuadros de Delacroix y Picasso, La libertad guiando al pueblo y el Guernica. El alumnado del IES Isabel de Villena y el lycée Louis Armand ya habían colaborado, habían trabajado sobre ambos cuadros y se habían comunicado electrónicamente y a través de videoconferencia. Para dicha representación, se trabajó previamente el contexto del Siglo de las Luces y de la Revolución Francesa, además de la guerra civil española: la lucha por las ideas, el sufrimiento y la muerte.

*Taller de arte, enmarcado en la actividad de transformar nuestras escuelas que se sigue en todos los centros, se concretaron decisiones de la sesión de arte del lunes y se embelleció el instituto mediante instalaciones artísticas (decoraciones de puertas y de las rejas que rodean el patio interior del instituto, corazones de colores, una rayuela multilingüe, etc.) que permitieron sobre la importancia de la mirada de lo que nos rodea. Este taller se continuó a lo largo de la tarde.

*Taller de cuadros que hablan, el alumnado pudo desarrollar su imaginación y expresarse corporal y lingüísticamente a través de cuadros de Géricault, Goya y Mucha, cuadros representativos de varios países que les permitió acercarse a la cultura europea. A modo de competición, con la colaboración del profesorado como evaluadores, se hicieron grupos de alumnos que tenían que representar el cuadro, pero también lo que suponían que podría haber sucedido antes y lo que podría suceder después, es decir, recrear la escena cinematográficamente, antes, durante y después del momento que aparece en el cuadro. En las últimas representaciones de los cuadros se introdujo una mayor dramatización para que se usara la lengua española en mayor medida.

11h30: Exposición Arte y Guerra.

Los estudiantes de español de un curso del Lycée Louis Armand presentaron una actividad que habían preparado sobre el arte y la guerra, en concreto, un trabajo que desarrollaron sobre el Guernica y muchos otros aspectos relacionados con la guerra civil española. La actividad consistía en una exposición gráfica en la que el alumnado del proyecto Erasmus+ tenía que buscar información específica en cada uno de los paneles para responder posteriormente a una especie de juego de preguntas. Durante la visita a cada uno de los paneles los alumnos españoles y franceses ayudaban a los alumnos checos y belgas en la lectura y comprensión del contenido.

Al final, después del juego de preguntas para saber quien había

12h10: Comida junto con el alumnado y profesorado del centro en el comedor.

13h30: Talleres de teatro, de arte y de radio emociones.

Después de la comida en el comedor del instituto, se celebraron las sesiones de la tarde de los talleres de teatro y de arte, donde se siguió con la labor de la mañana.

En cuanto al taller de radio emociones, se hizo una puesta en común de las ideas desarrolladas en la sesión del lunes, y por problemas técnicos y falta de ideas para llevar a cabo una de las partes previstas (sobre las diferencias culturales y la reacción), se decidió centrarse en la música y las emociones, por un lado, y la expresión pictórica y las emociones, por otro lado. En cuanto a la música, hubo un intercambio de músicas y de emociones entre el alumnado, que se concretó en un blind test sobre música de diferentes países y de diversos géneros que los estudiantes tenían que adivinar y explicar en palabras cargadas de emociones. En cuanto a la expresión pictórica, algunos estudiantes entrevistaron a los estudiantes de otros talleres para interesarse sobre sus opiniones a propósito de las diferentes actividades artísticas de la semana. Otros cuatro estudiantes del grupo grabaron una emisión en las tres lenguas de los participantes, en la que expresaban qué sentimientos les provocaba un cuadro concreto. Los alumnos que se ocupan del aspecto técnico se encargarán de editar las grabaciones disponibles y de explicar el viernes a los demás qué programas se utilizan y cómo.

16h30: Flashmob.

En el patio del instituto bajo la dirección de un grupo de estudiantes del lycée Louis Armand y la asistencia técnica de otros estudiantes del mismo instituto, se desarrolló un flashmob que imitaba el baile que se llevará a cabo durante la Eurocopa 2016 que se celebra en Francia. Participó todo el alumnado del proyecto con mucho entusiasmo, primero todos juntos mientras aprendían la coreografía y luego mediante una representación coreográfica en la que se oponían los chicos a las chicas.

VIERNES 13-05-2016

08h20: Taller de arte-terapia.

9h30: Taller de teatro.

Continuación de la sesión anterior con los objetivos propuestos.

Desarrollo:

A base de improvisaciones teatrales basadas en los dos cuadros y de una reflexión sobre el mensaje que nos transmiten las obras, los alumnos de Valencia y Eaubonne preparan algunas escenas, recitados (en español y francés), y canciones relacionadas con el tema que serán presentadas en la fiesta de clausura en la que están invitados los familiares y resto de alumnos del centro. Esta fiesta se realizará el viernes durante la noche del Erasmus+.

Durante la semana del encuentro los alumnos han ido trabajando diferentes aspectos culturales, lingüísticos y artísticos para favorecer el intercambio y el conocimiento mutuo a través del arte. La puesta en común de todos los trabajos previos realizados a lo largo del trimestre por medio de chats, videoconferencias, cuestionarios en forma de muros digitales o por medio de vídeos se ha concretado en una performance teatral a cargo de los alumnos de los dos centros (Valencia-

Eaubonne).

09h30: Visita del castillo de Ecouen (Museo Nacional del Renacimiento)

Mientras el grupo de Valencia y Eaubonne trabajan en taller de arte-terapia y teatro, el resto de grupos acompañados por el profesorado se dirigen a Ecouen a visitar el castillo de la ciudad.

Visita a castillo

La actividad ha sido guiada por una especialista del castillo y traducida a castellano por uno de los profesores acompañantes.

Se trata de una visita de gran interés cultural por tratarse de uno de los museos de arte renacentista más importante, ya que alberga destacadas colecciones de tapices y chimeneas decoradas con frescos. Además se puede observar gran cantidad de mobiliario, cerámica y vidrio de la época procedente de diferentes lugares europeos (cristal de Murano, Alemania, Francia etc.). Se han visitado diversas instalaciones como una capilla del castillo donde destacaban emblemas de Anne de Montmorency y una copia de “La última cena de Leonardo da Vinci” realizada por su alumno Marco d’Oggiono.

También se ha visitado la sala de armas observando una chimenea decorada con una pintura de mediados del siglo XVI “El encuentro del Solomón con la Reina de Saba”. Hemos continuado la visita con los Apartamentos del condestable y el de Magdalena de Saboya, el gabinete y la habitación del rey Enrique II, entre otras, ricamente decoradas con tapices, cerámicas y pinturas. Finalizamos la visita con un paseo por los jardines del castillo.

13h30: Taller de teatro.

Continuación de la sesión para finalizar con la representación teatral prevista en la fiesta de despedida

14h30: Preparación de la noche Erasmus+. Evaluación de actividades realizadas. Preparación de las exposiciones. Elaboración del acta por parte de los profesores acompañantes.

18h: Entrega de los certificados y Fiesta Erasmus+.

Para finalizar se prepara una actividad festiva con alumnado, familias y profesorado del centro y visitantes

Para ello se realiza una presentación con resumen de los talleres y experiencias realizadas a lo largo de la semana, de manera que todos los asistentes puedan ser partícipes de nuestro Proyecto “Aprendiendo con Emoción(es)”

La Evaluación de la semana se ha realizado a través de los talleres de regulación y evaluación y posteriormente se creará un padlet donde todos los participantes podrán dejar sus impresiones, emociones y experiencias de esta intensa y magnífica experiencia

Nuestro agradecimiento al Lycée Louis Armand, equipo de profesores, a las familias y alumnado participante y sobre todo a la coordinadora de Eaubonne por el éxito de esta maravillosa acogida.

SÁBADO 14-05-2016

07h30: Salida de la delegación de Jaca, aeropuerto de Beauvais.

10h: Salida de la delegación de Valencia al aeropuerto de Orly

12h: Salida de la delegación de Pilsen aeropuerto de Charles De Gaulle.

DOMINGO 15-05-2016

Durante el domingo los alumnos del Athénée Royal de Beaumont tendrán oportunidad de visitar la ciudad de París acompañados por las familias de sus correspondientes.

20h: Salida de la delegación de Beaumont.

Firman el acta de la segunda visita con alumnado de corta duración de la Asociación Erasmus + K219 “Aprendiendo con emoción(es)” el profesorado participante.

En Eaubonne, a 14 de mayo de 2016,

Miguel Elorza Pardo
IES Pirineos

César Rodríguez Dopico
Gymnázium Lud'ka Pika

María Escrivá Lucena
IES Isabel de Villena