



“APRENDIENDO CON EMOCIÓN(ES)”

2015-1-ES01-KA219-016158

«APRENDIENDO CON EMOCIÓN(ES)»

Lycée Louis Armand - Eaubonne - Francia -

Athénée Royal de Beaumont - Bélgica -

IES Isabel de Villena - Valencia - España -

IES Pirineos - Jaca - España -

Gymnázium Lud'ka Pika - Pilsen - República Checa -

ACTA DE LA TERCERA REUNIÓN TRANSNACIONAL ERASMUS + K219

(DEL 07 AL 14 DE MAYO DEL 2016)

En esta reunión participan los profesores y coordinadores de los centros Gymnázium Lud'ka Pika, IES Isabel de Villena, IES Pirineos, Athénée Royal de Beaumont y Lycée Louis Armand que a continuación se relacionan: Iva Sloupová, Martina Pasková, Adela Gascón Leal, Antoni Navarro Amorós, David Val Calvo, Antonio Caba Pradillos, Pilar Carilla, Sarah Terranova y Cécile Morzadec.

SÁBADO 07-05-2016

11h45: Llegada de la delegación de Pilsen al aeropuerto de Charles De Gaulle, acogida por las familias y la coordinadora de Eaubonne.

16h: Llegada de las delegaciones de Valencia y Jaca al Lycée Louis Armand, acogida de la coordinadora y una profesora del Centro.

18h: Paseo por París y cena de bienvenida.

Alojamiento en Eaubonne.

DOMINGO 08-05-2016

09h: Lectura de las actas de Valencia y Beaumont por parte de la coordinadora, revisando los distintos puntos que se iban a tratar en la visita de Eaubonne. Revisión de las actividades realizadas y cumplidas hasta el momento. Comprobamos que todo lo que se planificó inicialmente en el proyecto se está cumpliendo con diversas actividades añadidas que en cada uno de los centros están aportando y se van difundiendo a través de la plataforma virtual del proyecto.

Revisión de las actividades y talleres previstos en el programa de la semana:

- Visita guiada del instituto
- Sesión de juegos de mesa
- Taller de teatro
- Taller de arte
- Taller de Radio Emociones+
- Taller de arte y teatro Picasso/Delacroix
- Taller de infografías

Selección del logo del proyecto
Presentaciones varias realizadas por los centros participantes
Visita de la casa de Van Gogh, Castillo y ciudad de Auvers
Taller de arte-terapia
Reuniones de regulación y evaluación
Visita de Giverny, exposición de Caillebotte y visita de la casa de Claude Monet
Exposición Arte y Guerra
Flashmob
Visita del castillo de Ecoen
Preparación de la noche Erasmus+
Evaluación de actividades realizadas y entrega de certificados
Fiesta Erasmus+

10h: Salida para visitar la ciudad de París.

16h: Llegada de la delegación de Beaumont al Lycée Louis Armand, acogida por las familias, la coordinadora y una profesora de Eaubonne.

19h: Regreso a Eaubonne y reunión de los representantes de todas las delegaciones. Por necesidades organizativas la delegación de Beaumont se incorpora el día de hoy a la movilidad.

Se les pone en antecedente de lo tratado en la reunión anterior con la revisión de las actividades previstas en el programa y los puntos a tratar en las diversas reuniones de coordinación.

LUNES 09-05-2016

8h20: Desayuno de bienvenida

A primera hora de la mañana la coordinadora del instituto Louis Armand, la profesora Cécile Morzadec, acoge al conjunto de participantes en el proyecto y presenta la programación de toda la semana.

9h20: Visita guiada del instituto y juegos de mesa.

10h30: Buenas prácticas y formación del profesorado:

Relajación en el aula con una profesora del instituto de Eaubonne, la profesora hace una presentación en PowerPoint mediante la cual expone técnicas de relajación y resolución de conflictos que utiliza en su aula con alumnos de necesidades educativas especiales (compensación educativa). El profesorado asistente expone las experiencias que existen en sus centros sobre estos mismos temas: meditación de conflictos en IES Isabel de Villena, tratamiento de la diversidad en Gymnázium Lud'ka Pika, educación emocional en IES Pirineos y en el Athéneé Royal de Beaumont.

12h10: Después de esa sesión comemos junto con el alumnado y profesorado del centro en el comedor. Tenemos la ocasión de poder conocer de dinámica y funcionamiento del comedor escolar.

13h30: Con motivo de la celebración del Día de Europa y como continuación las actividades realizadas en Beaumont sobre los refugiados y su situación en Europa se plantea que el alumnado y profesorado participante prepare una canción: Contamíname con el objetivo de concienciar, sensibilizar sobre la situación actual y caminar hacia una Europa inclusiva y libre.

Los coordinadores exponen a los grupos de trabajo la forma en que se va desarrollar la selección del logo de nuestro proyecto Erasmus+ Aprendiendo con Emocion(ES).

14h30: Reunión de coordinación. Financiación y Mobility Tool del proyecto.

Cada uno de los centros expone como está haciendo posible financiación y gastos teniendo en cuenta que no tenemos partida de manutención más que las transnacionales y además se ha aumentado el número de alumnado participante. Comprobamos que las normas para la gestión no son las mismas desde cada una de las agencias nacionales ya que en algún caso se permite un aumento de porcentaje para desviarse de cada partida y tampoco cada agencia exige de la misma manera el número de profesorado en cada una de las movibilidades.

En cuanto a la Mobility Tool podemos comprobar que todos los centros hemos recibido al acceso a la plataforma pero por diferentes razones todavía no hemos ido introduciendo datos a través de ella. Como el informe intermedio parece que no estará incluido en la Mobility Tool y que cada agencia lo enviará a su centro respectivo, comentamos los puntos necesarios que suponemos será conveniente desarrollar en dicho informe.

Acordamos que cada uno de los centros para este informe hará una relación y descripción de las actividades comunes y particulares.

15h30: Presentaciones de diversas actividades

Una profesora del Lycée Luis Armand presenta junto con un grupo de alumnos una experiencia desarrollada en CAP (formación básica) relacionada con estudios sobre comercio.

Otra actividad presentada desde el aula de inglés tenía como temática el acoso escolar (bullying) que desarrollaron a través teatro.

El grupo de alumnos del Gymnázium Lud'ka Pika presenta una actividad sobre las sensaciones, emociones de la cocina checa finalizando con una degustación de dulces de la elaboración propia.

19h: Reunión de coordinación: blog, eTwinning del Proyecto.

Se confirma que en cada uno de los centros se está utilizando el drive creado con anterioridad donde vamos archivando las actividades que se van realizando. Así mismo para dar la visibilidad a los resultados del proyecto se van introduciendo tanto las actividades comunes como las específicas en el blog <https://erasmusemociones.wordpress.com> El Twinspace se está utilizando con el objetivo de trabajar algunas de las actividades comunes con el alumnado de los diferentes centros y como herramienta de contacto entre ellos y donde están expuestas algunas de las actividades.

MARTES 10-05-2016

8h20: Salida a Auvers-sur-Oise.

Salida en transporte público (autobús y tren) donde comprobamos que en todos los países encontramos las mismas dificultades de retrasos e interrupción de líneas por obras y sorteamos con éxito, a pesar de ser un gran grupo, las dificultades varias que encontramos.

10h: Visita de la casa de Van Gogh

Acudimos a la de la casa en la que Vincent Van Gogh pintó la mayor parte de su obra y en la que murió. La visita fue muy interesante y didáctica desmontando los tópicos que se repiten sobre Van Gogh y los alumnos experimentaron fuertes sensaciones y emociones al estilo de la serie televisiva "El Ministerio del Tiempo" al subir por las escaleras de la antigua fonda y encontrarse con la desnudez de la minúscula habitación en la que creó y murió Van Gogh.

11h: Visita de la ciudad

A la salida de la casa dos guías nos esperaban para hacer un recorrido comentado de la ciudad centrado en la vida y en la obra de Van Gogh. Descubrimos la iglesia y los campos que pintó y terminamos

descubriendo en el cementerio las lápidas de Vincent y de su hermano Théo, unidos en la vida y en la muerte por una hermosa hiedra que abraza sus dos tumbas.

13h: Picnic en el parque de la ciudad.

Estuvimos acompañados y deleitados por un grupo de niños de educación infantil que pintaban bajo el auspicio de la estatua homenaje a Van Gogh. Una escena encantadora

15h15: Visita del castillo (recorrido multimedia).

Por la tarde nos dirigimos al museo de los impresionistas situado en el castillo de Auvers. Iniciamos entonces otro viaje en el tiempo para descubrir la sociedad de finales del s. XIX en la época de los impresionistas.

Con ayuda de los audio guías y viviendo multitud de experiencias sensoriales, instalados en un cabaret, en un café y en un tren de época por el que desfilaban en el paisaje los cuadros de los impresionistas, los estudiantes pudieron entender a través de explicaciones y vivencias sensoriales como nació el impresionismo, en qué contexto social y cultural se desarrolló, los temas y técnicas que los impresionistas privilegiaron en sus cuadros y quiénes fueron los principales pintores impresionistas.

Fue un día en el que vivimos plenamente la temática de nuestro encuentro (emociones y el arte) con todos los sentidos, un día memorable.

17h30: Vuelta a Eaubonne en tren.

MIÉRCOLES 11-05-2016

08h20: Reunión

Reunión de las coordinadoras de Pilsen y Valencia para tratar el tema de las Movilidades del alumnado de Larga duración.

En estos momentos en cada uno de los centros tenemos alumnado candidato que ya ha realizado la solicitud y los documentos necesarios.

Podríamos plantear 4 movilidades recíprocas, pero falta definir qué alumnos serían definitivamente.

Si no hay otros inconvenientes, el alumnado de Pilsen irían a Valencia en septiembre con el comienzo del curso, unas 10 semanas. El alumnado de Valencia intentaríamos hacer coincidir su partida con la visita al G.L.P. programada para finales de marzo de 2017.

9h30: Salida a Giverny en autobús.

Fuimos a Giverny en autocar y pudimos admirar por el camino los bellos paisajes normandos que sedujeron a los pintores impresionistas.

11h45: Visita de la exposición Caillebotte

Realizamos la visita de la exposición "Caillebotte, pintor y jardinero" que plantea el tema del jardín en la obra de este pintor impresionista que fue gran amigo de Claude Monet. Seguimos una visita guiada muy interesante recorriendo las cuatro secciones principales de la exposición articulada en torno a los lugares de residencia de Caillebotte: el París de Haussmann, la finca familiar de Yerres, los paisajes de Normandía y su casa en Giverny.

13h30: Pic nic

14h45: Visita de la casa de Claude Monet

Por la tarde visitamos la casa y los jardines de Claude Monet. El pintor se instaló en Giverny en 1883 y durante 40 años vivió y creó en su casa y su jardín. Paseando por el jardín acuático y por los jardines situados delante de la casa familiar los estudiantes pudieron practicar “mindfulness” de manera natural, sintiendo toda la intensidad del momento presente, fascinados por las perspectivas y el arcoiris de colores sacados de la paleta del gran pintor y cautivados todos sus sentidos por el encanto natural del lugar. También realizaron muchas fotos para inmortalizar estos momentos excepcionales de belleza. Después pudieron impregnarse del universo cotidiano del gran pintor adentrándose en las habitaciones de la casa, visitando su taller y evocando los sabores culinarios en la cocina de la casa.

17h30: Vuelta a Eaubonne

JUEVES 12-05-2016

8h20: Reunión de coordinación

Se habla de las actividades de difusión y diseminación del proyecto.

Se exponen las actividades realizadas en la visita a Beaumont publicadas en la prensa local así mismo el IES Pirineos aporta dos noticias publicadas en el diario del Altoaragón y el Pirineo aragonés.

Desde el IES Isabel de Villena, la coordinadora ha presentado ponencias sobre la trayectoria en Proyectos Europeos y Erasmus+ en una Jornada de difusión en el IES Serpis de Valencia; otra en la Universidad de Valencia para alumnado del Master en Educación. En la Primavera Valenciana, Fiesta por la educación, (del 13 al 15 de mayo) estarán nuestros paneles expositivos, presentaremos una ponencia y se presentará nuestro vídeo “La Europa que queremos” realizado durante la visita en Beaumont.

La editorial *DIFUSION*, una de las más reconocidas en el mundo del español lengua extranjera, acaba de sacar una nueva colección llamada “Cuadernos de Didáctica”, destinada a la formación de profesores de español en el mundo entero. Para su segundo número, que saldrá en junio y que estará dedicado a la enseñanza de adolescentes, ha pedido la colaboración de la profesora Pilar Carilla para que escriba un capítulo dedicado al aprendizaje emocional en el que hablará de nuestro proyecto. Esto significa una grandísima difusión de lo que estamos haciendo y la esperanza de que otros profesores se unan a la dinámica de nuestro proyecto en sus centros.

10h30: Reunión de coordinación

Puesta en común de las publicaciones que se van realizando en el blog y en Twinspace

Es importante seguir participando en actividades de difusión, en la medida que sea posible desde nuestros centros y sobre todo implicar más aún a profesorado, alumnado y familias

Revisión de la semana y elaboración de los puntos a tratar en el acta

12h10: Comida en el Centro.

14h: Reunión para programar las actividades para el curso 2016-17.

En primer lugar recordamos las características de las actividades emocionantes:

- provocan una experiencia: las vivencias – y no otra cosa - constituyen el aprendizaje;
- implican al alumno en su dimensión cognitiva, afectiva y física;
- son momentos “memorables”;
- proponen retos auténticos;
- fomentan la imaginación;
- ejercitan el pensamiento creativo;
- estimulan los sentidos;
- disminuyen el nivel de ansiedad;

- refuerzan la auto-estima ;
- nos hacen descubrir y ser conscientes de los pensamientos y sentimientos de los demás (empatía);
- generan responsabilidad y compromiso en los alumnos;
- invitan a cooperar

A continuación revisamos y determinamos las que vamos a realizar el curso próximo:

- una *Galería de cuadros vivos* con la herramienta www.thinglink.com. Los alumnos eligen obras importantes en la historia del arte de su país y realizan dramatizaciones - que graban en video - imaginando lo que se están diciendo los personajes, le ponen música al cuadro, explican su estilo y sus características principales etc. Explicaremos claramente la actividad en una ficha didáctica.

- un *emocionario* personalizado con fotos de los alumnos de los 5 institutos ilustrando las diferentes emociones para poder comparar así como se expresa gestualmente cada una en los diferentes países. Las fotos ilustrarán las diferentes maneras de expresar verbalmente cada emoción en las lenguas del proyecto. Ejemplos: *estoy alegre como unas pascuas / castañuelas, triste como un madalena,...*

- un *cuaderno positivo* ilustrado con dibujos de los alumnos y escrito en diferentes idiomas con frases de personajes famosos y frases de los alumnos: frases que vehículan valores positivos de superación personal, resiliencia, autoestima, solidaridad, respeto...;

- un *diccionario multilingüe de palabras tristes, alegres, felices, amantes, furiosas, miedosas y sorprendidas* (las emociones de base). Se convocarán certámenes de microrrelatos y micropoemas en dos modalidades escuelas / interesuelas. En el encuentro final de Valencia en mayo de 2017 organizaremos un festival de narración oral.

18h: Reunión de los profesores de la visita transnacional y los profesores acompañantes de la visita de corta duración.

La coordinadora general hace un repaso sobre las líneas generales de nuestro proyecto, la financiación y organización general, desarrollo de actividades y movilidades con la finalidad de que el profesorado acompañante que no ha estado en las reuniones de coordinación puedan estar informados.

Todos vemos conveniente programar actividades y talleres a través de grupos donde estén representados todas las delegaciones, de manera que puedan relacionarse e intercambian experiencias entre ellos. Programar actividades de manera que haya tiempo suficiente para analizar y debatir cuestiones que vayan surgiendo.

VIERNES 13-05-2016

08h20: Reunión para continuar con la programación de las actividades para el curso 2016-17.

- *Concurso de videos Ríete, sorprende y aprenderás*. Los alumnos tienen que grabar videos con citas literarias que provoquen la sonrisa, formas divertidas de explicar la conjugación, enunciados de problemas matemáticos hilarantes que los otros tienen que resolver, cuentos químicos etc. Se trata de animar a los alumnos a utilizar, en vez de la habitual descripción para explicar algo, la narración combinada con una buena dosis de humor.

- *Los 40 principales del Erasmus +*. Es una actividad colaborativa en el Twinspace para que los alumnos que participen en los diferentes encuentros en Jaca, Pilsen y Valencia empiecen a conocerse. Los alumnos repartidos en grupos internacionales elaboran listas de canciones para escuchar cada día de la semana durante el encuentro internacional. Durante toda la semana emitiremos las canciones a través de la megafonía en los cinco centros escolares, en vez de la sirena o el timbre para marcar el cambio de clase.

- *La canción del proyecto*. Creación conjunta de una canción que será el himno del proyecto colaborando en grupos cooperativos transnacionales. Se versionará en estilos diferentes: música vocal o coral, rock sinfónico, rap, country, balada, música folclórica...

- *El Clip de la canción del proyecto*. Se trata de compartir los conocimientos en bailes y juegos de calle tradicionales de cada país y de los países de origen de los alumnos y comparar los gestos emocionales relativos a cada lengua para insertarlos en un clip que ir acompañado de un diccionario de correspondencia: fotos de los gestos / expresiones ligadas a las emociones en cada lengua.

- Flashmob en el encuentro final de Valencia

12h10: Comida en el Centro.

14h30: Evaluación de actividades realizadas por el alumnado y el profesorado acompañante.

La Evaluación de la semana se ha realizado de forma continuada, llevando un seguimiento de las actividades programadas para el alumnado y para los coordinadores. Hemos ido clarificando cuestiones que han ido surgiendo.

Se ha realizado una reunión conjunta por el profesorado acompañante y los coordinadores, que ha servido para valorar la evolución de la semana. Después de esta sesión hemos creído conveniente tenerlo en cuenta para las próximas visitas. Es importante añadirlo en los programas.

15h:30 Elaboración del acta de la reunión transnacional.

18h: Entrega de los certificados y Fiesta Erasmus+.

SÁBADO 14-05-2016

07h30: Salida de la delegación de Jaca, aeropuerto de Beauvais.

10h: Salida de la delegación de Valencia al aeropuerto de Orly

12h: Salida de la delegación de Pilsen aeropuerto de Charles De Gaulle.

DOMINGO 15-05-2016

20h: Salida de la delegación de Beaumont.

Firman el acta de la tercera reunión transnacional Erasmus + K219 “Aprendiendo con emoción(es)” el profesorado participante.

En Eaubonne, a 14 de mayo de 2016,

Adela Gascón Leal
IES Isabel de Villena

Pilar Carilla
Athénée Royal de Beaumont

Sarah Terranova
Athénée Royal de Beaumont

Antonio Caba Pradillos
IES Pirineos

Iva Sloupová
Gymnázium Lud'ka Pika

Antoni Navarro Amorós
IES Isabel de Villena

David Val Calvo
IES Pirineos

Martina Pasková
Gymnázium Lud'ka Pika

Cécile Morzadec
Lycée Louis Armand

Nuestro agradecimiento al Lycée Louis Armand, equipo de profesores, a las familias y alumnado participante y sobre todo a la coordinadora de Eaubonne por el éxito de esta maravillosa acogida.