**COMPRENSIÓN LECTORA**

—¡Entra!

—¡No entro!

—¿Que no? ¡Ya verás como sí!

—¡Es inútil! ¡No lo conseguiremos! (…) Estoy gorda —indica [Valeria], apenada, mientras gesticula con las manos.

—No estás gorda. No seas tonta.

—O yo estoy gorda o tú has adelgazado mucho. Antes cabíamos (1) en la misma ropa.

—¿Antes? ¡Hace mucho de eso!

Valeria suspira y entra en el cuarto de baño (…) y se quita el vaquero que le ha prestado Eli (…) observándolo con tristeza. ¡El pantalón de Stradivarius es tan bonito! No ha sido una buena idea probarse la ropa de su amiga. (…)

Las dos se miran al espejo.

—¿Tú no me ves gorda?

—Para nada.

—¿Seguro?

—Segurísima.

—No te creo.

—Créeme, estás muy buena.

—¡Bah! Soy demasiado normal.

—Tú no eres normal, nena. Eres mucho más guapa que la mayoría de las chicas que conozco.

—¿Qué me das?, ¿un seis?

—Un ocho como mínimo.

Valeria contempla su rostro; un perfil, de frente, el otro perfil. Quizá Eli tenga razón. Es bastante monilla (2). Lo que pasa es que a su lado... Elísabet es todo un bellezón: pelo largo negrísimo, ojos verdes hipnotizadores, labios espectaculares, delgadita pero no escuálida (3).

Blue Jeans, *Buenos días princesa*, 2014

|  |
| --- |
| **Léxico**  1) cabía<vb caber; *ici* rentrer  2) monilla<mona  3) escuálida: squelettique |