



**REVISTA CLUBULUI DE PRESA
COLEGIUL ECONOMIC BUZĂU
NUMĂR SPECIAL DEDICAT PROIECTULUI BET**

Let us Bring Europe Together for heritage

Let's BET for heritage

IUNIE 2019

LET US BRING EUROPE TOGETHER FOR HERITAGE

PARTNERI



IES Nosa Señora dos Ollos Grandes-
Lugo/ Spania



Istituto di Istruzione Superiore "G.
Galilei"- Avezzano/ Italia



Powiatowe Centrum Kształcenia
Zawodowego i Ustawicznego w
Wieliczce- Wieliczka/ Polonia



Colegiul Economic Buzau- Buzău/
România



Druskininku Ryto gimnazija-
Druskininkai/ Lituania

OBIECTIVE

Determinarea interesului elevilor noștri cu privire la patrimoniul natural și cultural al oamenilor, în special în Europa și înțelegerea modului în care patrimoniul ne-a influențat identitatea și valorile.

Conștientizarea importanței mediului ca element esențial în viața noastră, explorând cunoștințele, evaluarea și aprecierea acestuia, identificând riscurile care îi amenință integritatea și importanța sa ca resurse esențiale, economice, sociale, culturale și spirituale, în vederea utilizării durabile a acestora.

Punerea în practică de noi instrumente metodologice care folosesc ca punct de plecare resursele naturale și culturale locale și care să permită o abordare holistică și multidisciplinară a activității educaționale într-un mod deschis, flexibil și coordonat care să permită învățarea competențelor secolului XXI.

Explorarea potențialului unei expuneri mai mari la patrimoniul natural și cultural asupra nivelului de stimă de la nivelul elevului și a inteligenței sociale și emoționale și, prin urmare, reducerea conflictelor, promovarea coexistenței și a armoniei și contribuția la reducerea abandonului școlar.

Promovarea creativității și antreprenoriatului ca atitudini necesare pentru promovarea și evaluarea mediului și a patrimoniului cultural material și imaterial.

ELEVII COLEGIULUI ECONOMIC BUZĂU AU DESCOPERIT VALORI DE PATRIMONIU IN DRUSKININKAI/ LITUANIA

Profesor Cătălina Poștovei

În perioada 01-08 iunie 2019, 7 elevi ai Colegiului Economic Buzău au participat, în Druskininkai, Lituania, la o nouă întâlnire a proiectului Let us Bring Europe Together for Heritage/Let's BET for Heritage. În cadrul proiectului "Let us Bring Europe Together for heritage" sau "Let's BET for heritage", Colegiul Economic are ca parteneri liceele: IES Nosa Señora dos Ollos Grandes-Lugo/ Spania (coordonator); Istituto di Istruzione Superiore "G. Galilei"- Avezzano/ Italia; Powiatowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Wieliczce- Wieliczka/ Polonia; Druskininku Ryto gimnazija- Druskininkai/ Lituania. Coordonatorul proiectului este Spania.

Tema proiectului este legată de importanța patrimoniului local, regional și național, iar această întâlnire s-a axat pe patrimoniul natural, material și imaterial. Elevii Colegiului Economic au pregătit materiale despre patrimoniul județului nostru. Scriitori, pictori, sculptori, actori și cântăreți au fost prezentați partenerilor. Nu au fost uitate portul popular, meșteri populari, festivaluri și mâncăruri tradiționale.

Printre activitățile la care am participat împreună elevi și profesori putem enumera: lecții de limba lituaniană, ateliere creative susținute de profesorii școlii, jocuri, cântece și dansuri tradiționale. Elevii au participat în grupuri la o vânătoare de comori cu ajutorul hărților, iar profesorii au fost însoțiți în periplul lor de două doamne îmbrăcate după moda interbelică.

Programul săptămânii a fost unul plin, completat și de excursii în zone de patrimoniu precum: A. Česnulis Sculpture Park, Salt Studio, M.K. Čiurlionis Museum și A. Jonynas Gallery. O altă excursie a avut loc în Vilnius, capital

Lituaniei, oraș aflat în patrimonial UNESCO din 1994. Unul din punctele de atracție aici a fost **Universitatea Vilnius** care este cea mai veche universitate din Europa de Est, infiintata in **1579**. Prestigiul său se datorează celor mai avansate idei științifice și nenumăraților străluciți absolvenți care i-au călcat pragul.

Nu departe de Vilnius, am vizitat un alt obiectiv important: Trakai, unul dintre cele mai renumite obiective turistice din Lituania.

Și ca să nu uităm că în Lituania se găsește central geografic al Europei, am vizitat Europas Park, unul din cele mai mari din lume cu sculpturi în aer liber.

Nu putem să uităm orașelul stațiune Druskininkai cu aleile sale largi, spații verzi generoase, liniște și peisaje surprinzătoare.

La această mobilitate au participat elevii: Bîrea Cristiana, Diaconu Iulia, Bălălău Denisa, Ștefan Andreea, Husu Andrei, Lupu Vlad, Roșu Darius, însoțiți de 3 cadre didactice: prof. Poștovei Cătălina, Enuș Adina, Pavel Camelia.

ARTĂ ȘI TRADIȚIE LA DRUSKININKAI

Profesor Adina Enuș

Druskininkai ([poloneză](#) *Druskieniki*) este un oraș în județul [Alytus](#), [Lituania](#), situat în apropiere de [colțul celor trei frontiere](#) (granița statului cu [Polonia](#) și [Belarus](#)), pe valea râului [Neman](#). Beneficiind de un cadru natural deosebit, orașul îmbină arta cu tradiția, fiind un fel de Karlovy Vary al Lituaniei.



Numele orașului provine de la “druska”, care înseamnă sare. Dovadă, centrul de sare *Salt Studio*, care pe lângă originalitatea și ospitalitatea gazdelor oferă celor interesați posibilitatea exersării abilităților creative într-un atelier foarte interesant.

Ceea ce m-a impresionat de la început a fost liniștea care domnește pretutindeni și o ordine de început de lume.

Totul pare “așezat”:

Rațele de pe lacuri (multe la număr) stau la șuetă cu turiștii, iar lebedele își plimbă liniștite puii încă de la primele ore ale diminetii.



Strazile par coborate din poveste, iar florile sunt de o frumusețe exemplară, generate de grija autorităților, dar și nămolul de la SPA.



În oraș sunt multe centre de SPA, iar în 2006, a fost construit primul Parc Acvatic din Lituania și totuși nu regăsim niciunde aglomerația și nebunia stațiilor noastre

Masinile sunt puține la număr, iar șoferii lor par că nu au auzit de raliuri sau de claxon.

Hartii aruncate la intamplare nu vezi pe nicaieri, iar pet-uri, sticle sau doze nu există.

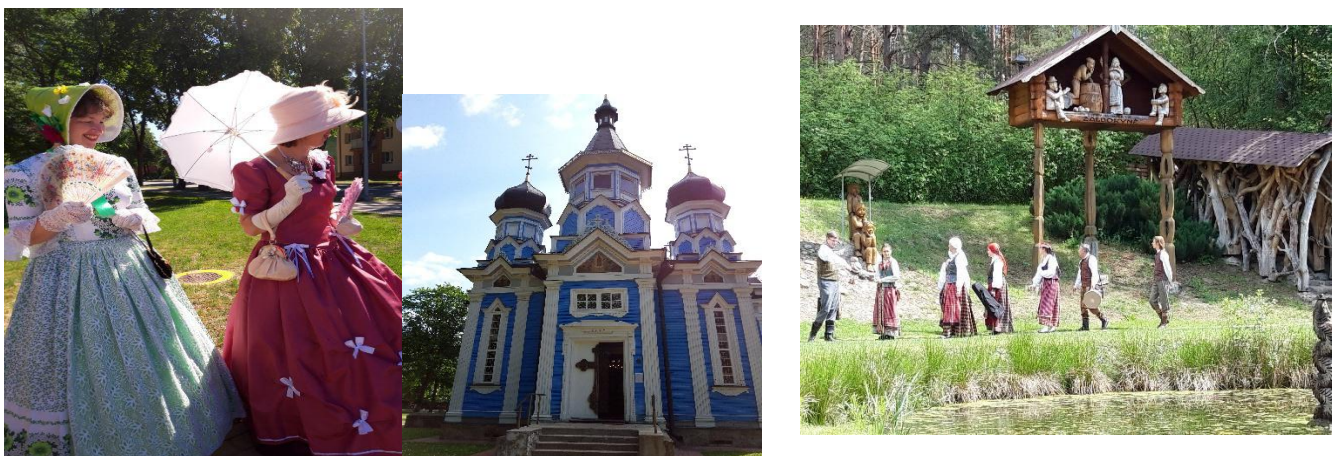
Apa lacurilor are culoarea fiordurilor Norvegiei, iar din grădina casei lui Ciurlionis răsună acordurile muzicii lui.



Într-o asemenea atmosferă și oamenii sunt alfel:

Un ansamblu folcloric format din profesori ai școlii își întâmpină oaspetii în frumoase costume populare, invitându-i la dans.

Două profesoare îmbrăcate în costume de epocă prezintă orașul, împrumutându-i acestuia “aerul” de sfârșit de secol XIX. Nici nu-I foarte greu: Biserica Rusă este creatia nepoatei generalului Kutuzov, cel care l-a invins pe Napoleon la Borodino.



La scoala nu stii cand se termină orele și incepe pauza. Nu tipă nimeni, nu fumează prin WC-uri, nu se vorbește tare la telefon.

Elevi și profesori servesc împreună prânzul la cantina școlii, la un pret mai mic decat echivalentul unei șaorme: omniprezenta supă de sfeclă roșie e însoțită de un fel doi, iar desertul e pe bază de brânză proaspătă, care face deliciul zonei.



Distracția continuă la *Cafeneaua cu pisici*, unde te răsfeți din belșug cu mângâielile felinei gata să ofere dragoste.



O SĂPTĂMÂNĂ ÎN LITUANIA

Profesor Pavel Camelia

În prima săptămână din iunie, șapte elevi ai Colegiului Economic au fost oaspeții orașului-stațiune Druskininkai din Lituania și ai școlii Ryto Gimnazija din acest frumos oraș, în cadrul proiectului Erasmus „Let us Bring Europe Together for Heritage / Let’s BET for Heritage”.

A fost o ocazie minunată pentru a cunoaște Lituania, o țară foarte verde și foarte curată. Este adevărat că pentru verdețură îi ajută clima, dar, se simte și respectul pentru fiecare pic de iarbă. Am observat încă de la ieșirea din Vilnius, care se află pe lista celor mai verzi orașe ale Europei și deține un loc fruntaș în

rândul capitalelor europene cu cel mai curat aer. Drumul spre Druskininkai trece prin nesfârșite păduri de pini. Druskininkai ne-a întâmpinat cu peisaje fascinante, cu parcuri, lacuri, păduri; curtea școlii e verde, trotuarul apare doar atât cât e nevoie... verdele te însoțește peste tot în Lituania.

Iar lituanienii sunt oameni care au o extraordinară grijă de a păstra și de a valoriza ceea ce au. Am văzut acest lucru chiar din prima zi, când ne-am întâlnit cu ansamblul folcloric "Racilukai". Grupul, format din profesori și elevi ai școlii-gazdă, au adus în fața noastră cântece, dansuri tradiționale și costume populare vechi de secole. Ansamblul participă la nenumărate festivaluri și evenimente locale, naționale și internaționale. La final părinții elevilor ne-au invitat să degustăm produse specifice bucătăriei lituaniene.

Întâlnirea noastră cu tradițiile lituaniene s-a desfășurat în Antanas Cesnulis Park, un parc uimitor, plin de sculpturi în lemn ale ființelor mitice, ale sfinților creștini și ale vieții de zi cu zi a strămoșilor lituanieni. Aceste sculpturi în lemn pot fi considerate un omagiu adus atât culturii creștine de astăzi, cât și rădăcinilor păgâne ale Lituaniei, precum și cultului pentru lemn, care se simte peste tot în Lituania (atât cât am văzut).

În zilele următoare, elevii și profesorii școlii-gazdă ne-au prezentat cu aceeași mândrie alte valori ale patrimoniului local și național. Însoțiți de două doamne în costume de epocă am făcut un tur al centrului vechi al orașului Druskininkai și am intrat în atmosfera de început de secol XX ce anima această frumoasă stațiune. Cele două doamne (profesori ai școlii-gazdă), însoțite de două eleve realizează astfel de tururi în fiecare vară pentru turiști.

O frumoasă surpriză au fost și vizitele la casa memorială M. K. Ciurlionis și la galeria de artă A. Jonynas din Druskininkai, excursia în capitala țării Vilnius și în Europos Park (o expoziție de artă în aer liber realizată pentru a marca centrul geografic al Europei).

La toate acestea nu am fost spectatori pasivi. Gazdele ne-au implicat permanent în diverse activități: ne-au invitat la o lecție de limba lituaniană, ne-au învățat un cântecel popular și câțiva pași din dansurile tradiționale lituaniene, au organizat vânătoare de comori în Druskininkai, în Vilnius și în Europos Park, ateliere de pictură, grafică, sculptură în sare sau modelaj în pastă cu sare în cadrul cărora ne-am descoperit sau exersat talentele artistice.

O altă constantă pe parcursul acestei săptămâni a fost chihlimbarul. L-am întâlnit din prima zi magazinele cu suveniruri și pe tarabele din târgul din Druskininkai, alături de multe alte produse tradiționale. L-am regăsit în centrul istoric din Vilnius cu clădirile sale vechi, bine conservate și cu pavaj la fel de vechi. Chihlimbarul de Marea Baltică umple privirile cu căldură din vitrinele magazinelor de suveniruri sau de bijuterii. În ultima întâlnire cu elevii și profesorii școlii-gază ne-au fost oferite ca amintire mici coliere cu chihlimbar.

A fost săptămână frumoasă în care, așa cum am mai spus, am cunoscut un popor mândru de moștenirea sa de mai mult de opt sute de ani de istorie statală și o țară care atrage turistic nu doar prin frumusețea naturii și a orașelor medievale, ci și ca țară modernă, cu muzee unice, centre SPA bine cotate, restaurante cu gastronomie rafinată sau magazine aranjate cu stil.

JURNAL DE MOBILITATE

ZIUA I- DUMINICĂ

Andreea Ștefan, X B

Aș putea spune despre prima zi, duminică, foarte multe lucruri frumoase. În primul rând, ziua fiecăruia dintre noi, cei sosiți la a început servind micul dejun împreună cu familia gazdă. Cu toții am avut oportunitatea de a încerca ceva diferit înca din prima zi, savurând deliciile bucătăriei liuaniene.

În jurul orei 11, ne-am întâlnit cu toții la Wooden Sculpture and Recreation Park, locul în care am învățat dansuri tradiționale și melodii folclorice. Gheața s-a spart ușor printr-un picnic în aer liber, la care gazdele ne-au oferit mâncare tradițională; am socializat și ne-am cunoscut cu toții.



În a doua parte a zilei, fiecare a avut de ales unde vrea să meargă, la Aqua Park, un parc acvatic, sau la UNO Park, locul în care te poți destinde în natură. Majoritatea au optat pentru Aqua Park, iar restul au mers la UNO Park.

Pentru mine, ziua de duminică a fost una plină de peripeții, surprize și distracție. O experiență minunată! pe care aș repeta-o cu plăcere

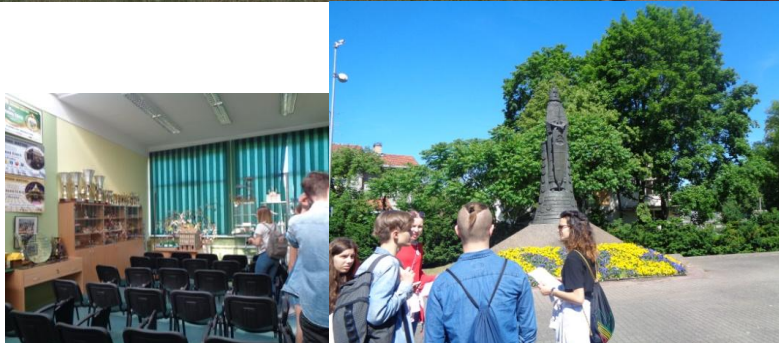
ZIUA II- LUNI

Iulia Diaconu, IX F

Facem cunoștință cu liceul. Sunt plăcut surprinsă la vederea acestuia pentru că este foarte mare și curat, cu vedere la lac și un teren de sport situat

in exterior Am fost întâmpinați de către elevii gazdă în amfiteatru, iar după cuvintele de salut, am început vizitarea liceului, cu clase mari, având panouri pentru depozitarea telefoanelor mobile, iar pe holuri sertare pentru fiecare elev.

A urmat apoi turul orașului, gazdele prezentându-ne obiectivele cele mai importante. A fost o experiență foarte frumoasă legând frumoase amintiri.



ZIUA III- MARTI

Andrei Husu, IX A

De dimineață ne-am intalnit cu totii in fata liceului, asteptand să vină autocarul pentru a pleca spre Vilnius.

Prima oprire din excursia noastra a fost la Euro Park. Aici am inceput un joc de vanatoare de comori. Ne-am împărțit în 5 echipe și am inceput căutarea vechilor sculpture, după o listă oferită de organizatori



După identificarea tuturor obiectivelor propuse, ne-am reîntâlnit și am avut o mică pauză de 30 de minute în care ne-am relaxat la umbră.

Am plecat apoi spre capitala Lituaniei, Vilnius. Prima oprire a fost la Cathedral Basilica unde am făcut multe poze, minunându-ne de măreția Catedralei.



Vizita a continuat, împreună cu grupul nostru de români și un lituanian ca ghid. Acesta ne-a făcut un scurt tur al orasului, după care am avut la dispoziție o oră pentru a servi masa. Apoi, ne-am reintâlnit cu tot grupul și am plecat spre fosta capitală a Lituaniei, Trakai. Aici ne-am bucurat de minunatul peisaj, având la dispoziție două ore pt a explora zona.

Împreună cu prietenii lituanieni și nu numai, am mers cu hidrobicicletele pe lacul Galve.



Dupa cele două ore, am plecat cu toții inapoi spre Druskininkai, pe un traseu frumos, de două ore.

A fost o zi superbă cu amintiri de neuitat, desi foarte obositoare. M-aș intoarce acolo de fiecare dată cand aș avea ocazia, este un oras genial.

ZIUA IV- MIERCURI

Bîrea Cristiana, IX A

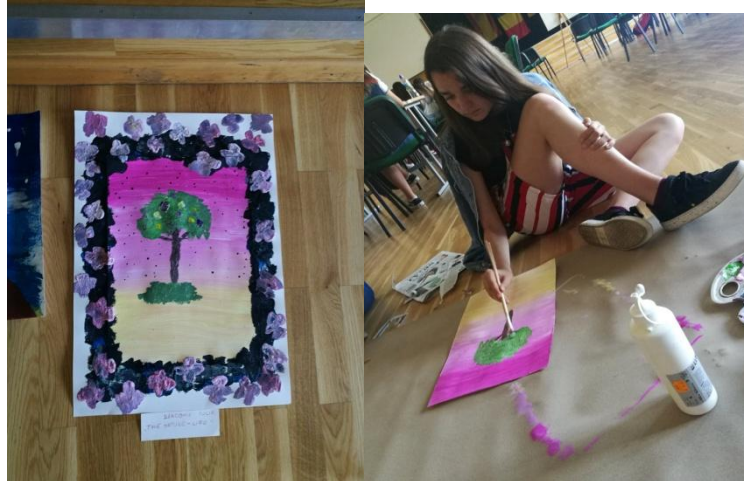
Ziua de miercuri a constat în multe activități la liceu. Am început prin prezentarea programului zilei care părea destul de încărcat, dar totodată, interesant. Fiecare țară a prezentat un filmuleț și o prezentare power point legată de patrimoniul său cultural, țările partenere fiind Lituania, Spania, Italia și Spania.

Noi, românii, am avut o prezentare detaliată legată de scriitori, cântăreți și personalități ale științei din țara noastră, dar și un filmuleț realizat la Vulcanii Noroioși, Tabăra de Sculptură Măgura, Mănăstirea Ciolanu și Parcul Crâng.

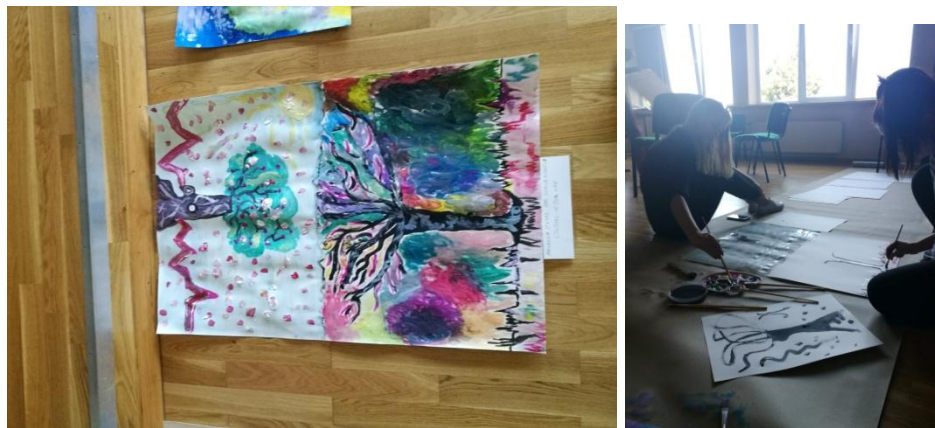


După prezentări, un profesor de desen din liceu a ținut un workshop de creativitate cu o parte din elevii săi. Ne-au fost prezentate materialele pe care trebuia să le folosim, foi de desen de diferite dimensiuni, ziare, pensule, palete și culori.

Desenele pe care trebuia să le facem transpuneau starea noastră pe hârtie, în culori, astfel încât, așa cum ne-a comunicat " Prin propriul desen omul care ne privește arta, vede starea și sufletul celui care i-a dat viață".



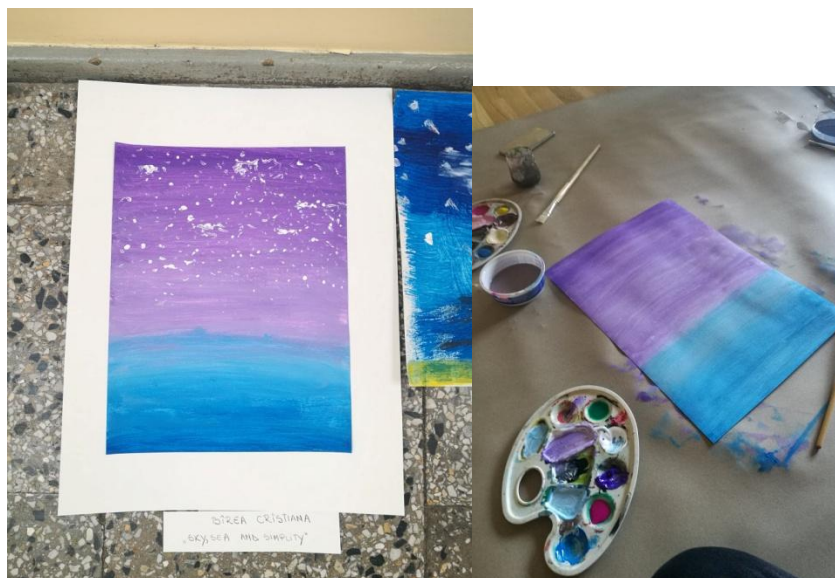
Diaconu Iulia



Bălălau Denisa, Ștefan Andreea



Lupu Vlad, Husu Andrei, Roșu Darius



Bîrea Cristiana

Eu am ales ca temă "marea infinită noaptea", cerul senin ce se reflectă în mare simbolizând speranța ce nu moare niciodată.

După prânzul luat la cantina școlii, am continuat cu o lecție de lituaniană predată de câțiva dintre elevii gazdă. Am învățat alfabetul și câteva expresii ca de exemplu "Gerai"- "Bine", "Taip"- "Da" , "Ačiū"- "Mulțumesc", "Prašom"- "Cu plăcere".



ABĖCĖLĖ			
A a (short and long as in car or in but) Anglija, ak, učiū	Ė ė (similar to air) kėdė, Eglė	K k (as in coil) Klaipėda, kava	Š š (as in short) Švedija, šokoladė
A a (long as in car) sąskaita	F f (as in fact) Frankfurtas	L l (as in love) Lietuva, litas	T t (as in ten) Turkija, tryn, tu
B b (as in bucket) Bruselis, bananas	G g (as in go) Graikija, gerai	M m (as in man) Maskva, mano	U u (short as in nut) Ukraina, upė
C c (as in pizza, tsunami) cukrus, pica	H h (as in hello) Helsinki, Huga	N n (as in no) Norvegija, ne	U u (long as in two) susi
Č č (as in chess) Čekija, čia	I i (short as in knee) Italija, Ispanija, ir	O o (short and long as in cod, door) Olandija, oras	Ū ū (long as in soon) sūris, jūra
D d (as in dog) Danija, du, dešimt	I i (long as in key) trupų	P p (as in penile) Prancūzija, Paryžius	V v (as in view) Vilnius, Varšuva
E e (short and long as in pen or in cat) Estija, esanč	Y y (long as in meet) gra, Berlynas	R r (similar to Rome) Roma, Ryga, rytas	Z z (as in zoo) zebras, žia
E e (long as in wet) Kestutis	J j (as in yes) Japonija, jis, ji	S s (as in son) Suomija, sėkmės	Ž ž (as in decision) Zemėva, žalias

După terminarea activităților la liceu, am vizitat un studio, unde un cuplu cu experiență de o viață în domeniul meșteșugului în sare ne-a prezentat , mai întâi, tainele meșteșugului lor, apoi ne-au invitat să facem diferite articole din sare, conduși de propria imaginație.

Inițial, ne-au dat o bucată de sare cu făina pentru a o modela, apoi am expus produsele realizate.



Înainte



După



"Buzăul" din sare..

Toți oamenii pe care i-am cunoscut in Lituania au fost dornici să ne împărtășească din tradițiile și istoria țării lor.



ZIUA V – JOI

Denisa Bălălău, IX F

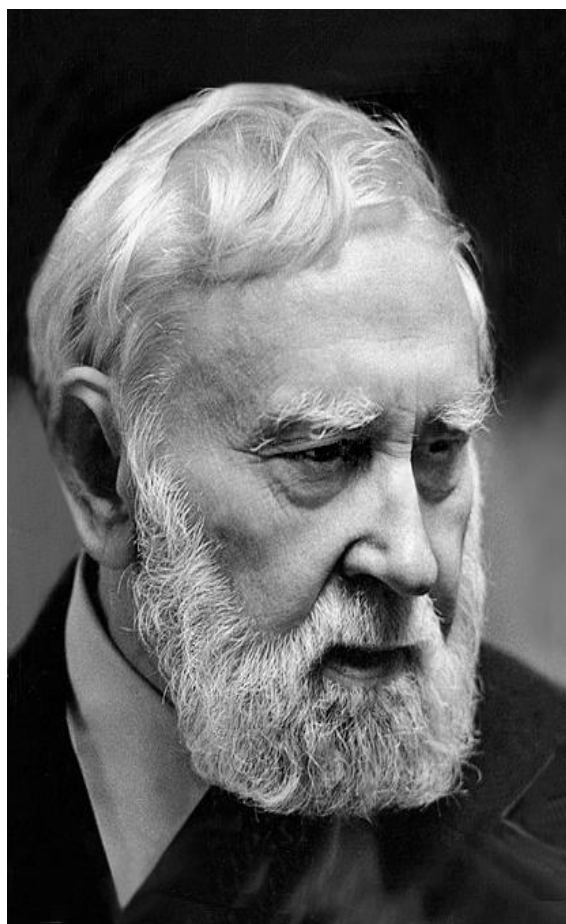
Fiind ultima zi pe care urma să o petrecem împreună, programul a fost unul lejer dar și educativ.

Activitățile desfășurate în acea zi au fost reprezentate de vizitarea a două dintre cele mai importante elemente de patrimoniu: Muzeul M.K. Ciurlionis și Galeria de artă A. Jonynas.

Galeria De Artă V.K. Jonynas.



Aceasta a fost construită în 1989 și cuprinde peste 100 de lucrări create de către un artist, graficist, pictor, sculptor și vitralier pe numele său Vytautas Kazimeras Jonynas.



Toate lucrările de artă au fost donate special către Lithuania.

După ce a studiat la Kalvarija și a absolvit liceul din Kaunas, Jonynas a început studiile de artă la Școala de Arte din Kaunas. Jonynas a participat la studiourile Adomas Varnas (pictura) și Adomas Galdikas (grafică).

În 1931 s-a mutat la Paris, unde a obținut o diplomă în xilografie și o carte ilustrată. Mai târziu a studiat sculptura în lemn și meșteșugărești în Çcole Boule. În 1935 a avut loc prima expoziție personală.

După ce și-a terminat studiile în

Franța, Jonynas sa întors în Lituania. Ilustrația lui pentru Kristijonas Donelaitis Metai a devenit clasică a genului. În 1937 a fost ales ca membru al Comisiei internaționale pentru sculpturi.



V.K. Jonynas obișnuia să creeze opera de artă în funcție de starea de spirit, spre exemplu operele de artă numite “ Neuronii mei” reprezintă apariția poibilului sentiment de dragoste.



1. Această imagine reprezintă starea de agitație pe timpul zilei.

2. iar acesta reprezintă starea de insomnie pe timpul nopții.



3. După ce și-au declarat iubirea.



De asemenea Jonynas a creat vitralii spectaculoase pentru câteva zeci de biserici catolice din Franța.

Artistul s-a stins din viață pe data de 4 Decembrie 1997 în Vilnius.

M.K. Ciurlionis Museum

Adelė și Konstantinas Čiurlionis, împreună cu primul lor născut, Mikalojus Konstantinas, s-au mutat în Druskininkai, deoarece K. Čiurlionis a primit munca de organist în biserica mică a orașului.

Prin eforturile surorilor lui M.Kiurlionis, Valerija Karužienė și Jadvyga Čiurlionytė, a fost realizată ideea conservării casei și a fost deschis Muzeul Memorial M. K. Čiurlionis la 16 iunie 1963.

Prima expoziție a fost pusă în casa mică lângă drum. Mai târziu, oa doua casă a deschis și porțile vizitatorilor. Interiorul autentic al casei a fost recreat pe baza amintirilor surorilor lui M.Kiurlionis.

O clădire muzeală adiacentă a fost construită în 1975. Aici sunt organizate concerte și întâlniri, iar vizitatorii sunt prezentați în biografia lui M. K. Čiurlionis.



La finalul vizitei, ne-am întors la liceu și am servit prânzul la cantină.

După câteva minute de odihnă, ne-am reunit pentru ultima întâlnire de grup împreună cu profesorii, când a avut loc activitatea de împărțire a certificatelor de participare.





REDACTIE	PROFESOR
Profesor Adina Enuş Profesor Camelia Pavel	COORDONATOR: Cătălina Poştovei

Logo revistă: Ilie Florentin

Be Smart (online) = ISSN 2286 – 2625

ISSN–L 2286 – 26