

ÇALIKUŞU

ÇORUM İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



SAYI 03

MART - NİSAN 2022

"ÇİĞDEM AŞI"

"SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS"

SANATIN VE BİLİMİN
ÇOCUKLARI

YEŞİL PROJELER

SOSYAL PROJELER



SUNUŞ

Eğitim, birey ve toplum gereksinmelerinin temel noktasını oluşturmaktadır. Toplumlar ihtiyaç duydukları niteliklere sahip bireyler yetiştirmeyi amaçlarken, bireylerde toplumların bu talebini karşılamak amacıyla kendilerini yeni dünyanın normlarına uygun şekilde geliştirmeye çalışmaktadırlar. ağın ihtiyaç duyduğu nitelikli insan gücünün özelliklerine her geçen gün yeni nitelikler eklenmeye devam etmektedir. Bu nedenle öğrenme, yaşam boyu sürecek bir gereklilik halini alarak , günlük yaşamımızın vazgeçilemeyen bir parçası olmaktadır. Günümüzde hızla gelişen teknolojik ortamda, yenilikçi öğrenme ortamları sunmak , ğretim programlarının bilimsel ve teknolojik gelişmeler ile uyumlu hale getirilmesi yeniliklere ve değişime adapte olabilmek için gereklidir.

Öğrencilerin, çevrelerinde gördükleri sorunlara erken yaşlardan itibaren yenilikçi çözümler geliştirme farkındalığı ve bu çözümleri matematik, fen bilimleri, sosyal bilgiler ve güzel sanatlar gibi farklı disiplinlerle harmanlayarak üretme becerisi kazanması, gelişmiş ülke eğitim sistemlerinin temel hedeflerinden biri hline gelmiştir. Bu gelişim ülkelerin eğitim ve ğretim programlarını yeniden yapılandırmaları ile mümkün hale gelmektedir.

Ülkemizin geleceğinin şekillenmesinde eğitimin rolü, tartışma götürmeyecek bir olgudur. İçinde bulunduğumuz bilgi çağında, internet uygulamalarındaki gelişmelerin en önemli etkilerini eğitim ve öğretimde görmekteyiz. Bu durumda derslerimizin işlenişinde gelenekçi yaklaşımdan yenilikçi yaklaşımlara doğru son yıllarda bir değişime gidilmektedir. Teknolojinin hızına ayak uydurabilmek, düşünen, sorgulayan ve ne istediğini bilen bireyler yetiştirmek biz öğretmenlerin en önemli hedefidir.

Artık eğitim ve ğretim dediğimiz kavram sadece ders anlatmak değildir. Teknolojinin hayatımıza girmesiyle kodlama platformları, robot ve elektronik programlama dersleri, 3D tasarım, elektronik tasarım benzeri bilişimle üretim becerileri ve çok daha fazlası öğrenme sürecinin bir parçası haline gelmiştir. Burada amaç, öğrencilerin bilgi ve becerilerini bu platformlarla birleştirerek ortaya bir ürün çıkarabilmesidir. rn geliştirme mantığı ise, hem öğrencilerin motivasyonunu artırma konusunda oldukça faydalı hem de gerçek hayat ile entegrasyonu sağlayacağı için hayata hazırlayıcı adım niteliğindedir.

Bahar mevsiminin akla getirdiği tazelik duyguları içinde tüm ğretmen arkadaşlarımı ve kıymetli öğrencilerimizi en içten dileklerle selamlıyor, alıkuşu Dergisi 3. sayıda emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

ABDULLAH KODEK
ÇORUM İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

KÜNYE

- İmtiyaz Sahibi** Abdullah KODEK Çorum İl Milli Eğitim Müdürü
- Genel Yayın Yönetmeni** Ahmet ÇAYLAK Strateji Geliştirme Şube Müdürü
- Editörya** Hasan BAYRAM
Galip D. ÇAĞLAYAN
Yelda K. KILIÇARSLAN
- Tasarım** Mehmet BİÇER
- ASKE** Rabia DÖNDER
Hasan BAYRAM
Mehmet FİDAN
Filiz OBUZ
- PEK** Mehmet BİÇER
Galip Devrim ÇAĞLAYAN
Yelda KUŞÇU KILIÇARSLAN
Rabia KAĞIZMAN



İÇİNDEKİLER

03 Sunuş

06 23 Nişan Coşkusu

12 Çiğdem Aşı

14 Hipoterapi

14 Sosyal Medyanın Medya Üzerindeki Kontrolü

16 ÇOROBOT

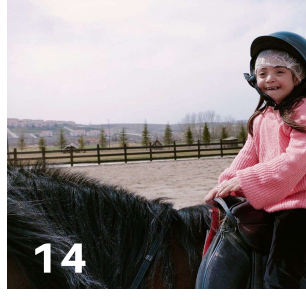
20 Güvenli Bisiklet Eğitimi

21 Sosyal Projeler

39 Yeşil Projeler

47 Pi Günü Etkinlikleri

48 Okullarımızdan Kısa Kısa



Üçtutlar Mahallesi Eşref Hoca Caddesi No 8
0 (364) 224 17 83 / 224 02 01
arge19@meb.gov.tr



ÇELTİK TARLALARI / OSMANCIK

Osmancık pirinç veya Osmancık-97, İtalya kökenli Rocco ile kökeni bilinmeyen Avrupa pirinçlerinin Trakya Tarımsal Araştırma Enstitüsü tarafından melezlenmesi ile elde edilmiş, 1997 yılında ıslahı tescillenmiş, uzun taneli bir pirinç kùltivarıdır.[1][2] 2012 yılında Türkiye'deki pirinç üretiminin %80'ini oluşturmuş Osmancık,[2] Baldo ile birlikte ülkede en çok tüketilen pirinç kùltivarından biridir.



23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI COŞKUSU

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI İLİMİZDE ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLERLE KUTLANDI.

Kutlama programı İl Millî Eğitim Müdürü Abdullah Kodek'in Atatürk Anıtı'nda saygı duruşu ve çelenk sunumuyla başladı.

Atatürk Anıtında gerçekleştirilen çelenk sunumunun ardından program, Kadeş Barış Meydanı'nda devam etti.

Kutlama programına Valimiz Sayın Mustafa Çiftçi, Garnizon Komutan V. Per. Kd. Alb. Mehmet Emin Altan, Belediye Başkan V. İsmail Yağbat, Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Fatih Ağca, Hitit Üniversitesi Rektör V. Halil İbrahim Şimşek, Baro Başkanı Av. Turan Kalıpçı, Vali Yardımcıları Dr. Hakan Kubalı, Tamer Orhan, Murat Çağrı Erdinç, İl Emniyet Müdürü Mehmet Gülser, İl Jandarma Komutan V. Aşkın Şaşmaz, İl Genel Meclisi Başkanı Mehmet Bektaş, daire amirleri, siyasi parti il temsilcileri, çok sayıda vatandaş ve öğrenciler katıldı.

Aziz Şehitlerimizin anısına saygı duruşunda bulunulması ve ardından İstiklal Marşımızın okunmasıyla başlayan etkinliklerde Sayın Valimiz tüm çocukların ve programı takip eden vatandaşlarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutladı.

Kutlama Programında; İlimiz Adnan Menderes İlkokulu ve Mustafa Kemal Ortaokulu öğrencileri tarafından hazırlanan çeşitli gösteriler sunuldu. Koro şarkılarının da okunduğu programda halk oyunları gösterisi, ront gösterileri ve yarışmalarda yer aldı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle okullarda düzenlenen 'Millî Egemenlik' konulu resim ve şiir yarışmalarında dereceye giren öğrencilere ödülleri Valimiz Sayın Mustafa Çiftçi ve protokol mensupları tarafından verildi.

Tören geçişinin ardından program sona erdi.



“

Şehirde Şenlik Havası

Çorum'da baharın gelişini kutlamak her yıl mart ayında düzenlenen kutlama etkinliklerinde çocuklar, araziden topladıkları çiğdemleri bir söğüt dalına takıp tekerlemeler söyleyerek haneleri dolaşır.

Bu etkinliğe "çiğdem gezdirme" adı verilir. Kapıları çalınan ev sahipleri, çocukların heybesine yağ, bulgur gibi malzemeler koyar.

Çocukların evlerden topladığı malzemeler, araziden toplanan çiğdemlerle birleştirilip dev kazanlarda pişirilerek vatandaşlara ikram edilir. Çiğdem aşı, görünüm itibarıyla bulgur pilavını andırmaktadır.



BUHARAEVLER MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ETKİNLİKLERİ

1. Ront Gösterisi
2. Kırmızı Elbiseli kız Draması
3. Dans ve müzik
4. Dedemin madalyası tiyatrosu
5. Tebessüm
6. Hacivat ve Karagöz
7. 23 Nisan şarkısı ve dansı
8. Kapanış balon ve şeker dağıtımı

Etkinliğe katılanlar:

1. Arkadaşım eşeğe katılanlar (Ceren BOZKUŞ, Sevde HIZIRBAŞ, Yağmur KİRAZ, Ceren ALATCI, Nevra TASKAYA, Burcu IŞIK)
2. Kırmızı elbiseli kıza katılanlar (Elif Sena FIRAT, Aleyna TOPRAK, Melek Nazlı GEDİK, Buse KARA, Ayşe TAŞ, Esra YETER)
3. Dans ve Müzik (Yağmur HASDEMİR, Buse UYSAL, Ayşe TAŞ, Buse KARA, Elif Sena FIRAT, Aleyna TOPRAK, Esra YETER, Sude Naz ÖZŞAHİN)
4. Dedemin madalyası (Ceren ALATCI, Yağmur DEMİRAL)
5. Tebessüm (Elif Sena FIRAT, Aleyna TOPRAK)
6. Hacivat ve Karagöz (Şule ŞİMŞEK, Sıla SEVİM)
7. 23 Nisan Şarkısı ve dansı (Ayşe TAŞ, Buse KARA, Buse UYSAL, Yağmur HASDEMİR, Melek Nazlı GEDİK, Aleyna TOPRAK, Beyza Bedriye ÇELİK, Cansu KARTAL, Fatma GÜLER, Hamide Nur ÖNCÜL)
8. Kapanış (Etkinliklere Katılım sağlayan herkes)



23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI



80. YIL CUMHURİYET
İLKOKULU/ORTAOKULU
23 NİSAN ULUSAL
EGEMENLİK VE ÇOCUK
BAYRAMI ETKİNLİKLERİ

80. Yıl Cumhuriyet
İlkokulu/Ortaokulu öğrencileri iki
yıldır pandemi nedeniyle
kutlayamadıkları 23 Nisan Ulusal
Egemenlik ve Çocuk Bayramı' nı
özgürce ve coşkuyla kutladılar.



Birçok etkinliğe sahne olan
program, velilerin de yoğun katılımı
ve sevinç içinde yapıldı.

1'den 8' e kadar tüm sınıflar
gösterileriyle programa katılan
herkesin ilgi odağı oldu. Ayrıca
programda geçmişten günümüze
gelen oyunlar da yer aldı.

HAYME ANA ANAOKULU'NDA 23 NİSAN ŞENLİĞİ



23 Nisan Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 102. Yıl dönümü, Hayme Ana Anaokulu'nda coşku ve gururla kutlandı.



Hayme Ana Anaokulu'nda düzenlenen etkinlik saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın söylenmesiyle başladı.

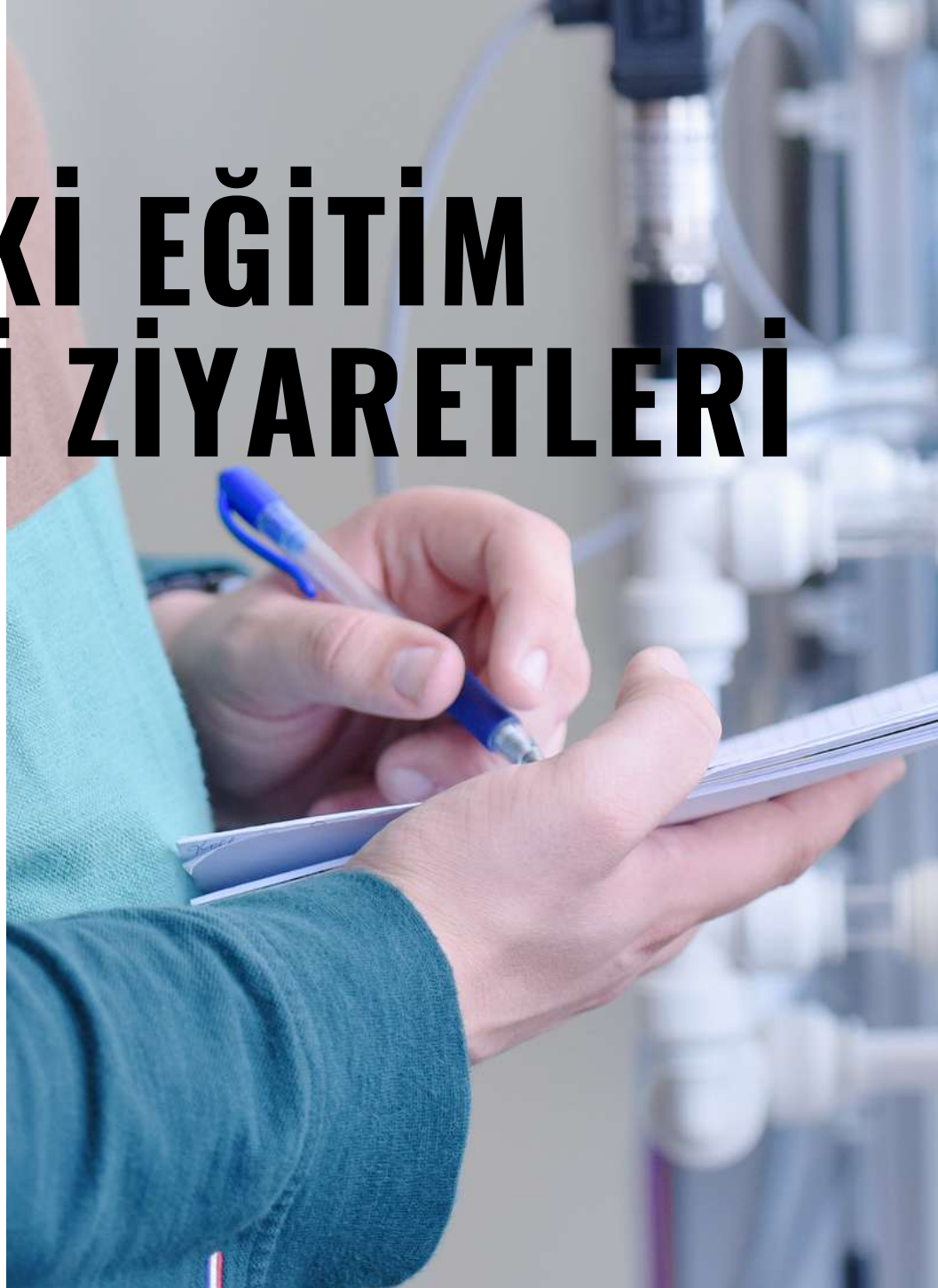
Ardından okul bahçesinde gerçekleşen etkinlikte çocuklarla çeşitli oyunlar oynanarak danslar edildi. Kutlama etkinliğine öğrencilerin aileleri ve çok sayıda davetli katıldı.



MESLEKİ EĞİTİM İŞ YERİ ZİYARETLERİ

6764 sayılı Kanun ile Çıraklık eğitimi zorunlu eğitim kapsamına alınmış ve Mesleki Eğitim Merkezleri Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumu olarak yapılandırılmış aynı zamanda Mesleki Eğitim Merkezinde okuyan öğrencilerden Meslek Lisesi mezunu olmak isteyenlerin almaları gereken fark dersleri Talim ve Terbiye Kurulunun 19.07.2019 tarihli ve 18 sayılı kararı ile kabul edilmiş ve 2019-2020 eğitim ve öğretim yılından itibaren DİPLOMA PROGRAMI uygulanmaya başlanmıştır.

Kanunun tanıtımı ve Mesleki Eğitimi yaygınlaştırma amacıyla İş yerleri ziyaret edilip bilgilendirilmiştir.



ÇİĞDEM AŞI



Çorum Belediyesi, Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde unutulmaya yüz tutmuş kültürel değerlerin yaşatılıp gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla etkinlik gerçekleştirildi.

Kadeş Barış Meydanı'ndaki etkinlikte çocuklar seksek, okkel, ip atlama, yakar top, çuval yarışı gibi yöresel çocuk oyunlarını oynadı.

Belediye Başkanı Halil İbrahim Aşgın, burada yaptığı konuşmada, somut olmayan kültürel mirasın da somut kültürel miras kadar önemli olduğunu söyledi.

Anadolu kültürünün gelecek kuşaklara aktarılması için çeşitli etkinlikler düzenlediklerini belirten Aşgın, Çiğdem Aşı etkinliğinin de somut olmayan kültürel mirasın parçasını oluşturduğunu dile getirdi.

Çiğdem Aşı etkinliğinin, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'dan "Yaşayan İnsan Hazineleeri Geleceğe Aktarılan Mirasın Temsilcileri" ödülü alan emekli öğretmen Hasan Tuluk'un girişimleriyle 2013'te Kültür ve Turizm Bakanlığının "Somut Olmayan Kültürel Miras" listesine dahil edildiğine işaret eden Aşgın, "Nasıl ki tarihi miras olarak birtakim eserlerimizi, somut mirasımızı koruyorsak, hocamız sayesinde somut olmayan mirasımızı da koruyoruz." dedi.

Aşgın, çiğdem gezdirme etkinliğini geleneksel hale getirmeyi planladıklarını kaydetti.

Tuluk ise çocukluğundan hatırladığı Çiğdem Aşı etkinliğini 60 yıl aradan sonra ilk kez 2012 yılında hayata geçirme fırsatı bulduğunu, ardından her yıl öğrencilerle etkinlikler düzenlediklerini anlattı.





Yoğurtlu Çiğdem Aşısı

Malzemeler

- 2 kg çiğdem kökü
- 500 g parça et
- 1 bardak Nohut
- 1 adet soğan
- 5-6 bardak su
- 1½ tatlı kaşığı tuz
- 3 kâse (bardak) süzme yoğurt
- 1 yumurta
- 2 yemek kaşığı Tereyağı veya zeytinyağı
- 1 yemek kaşığı haspir
- ½ tatlı kaşığı Karabiber

Yapılışı

- Nohudu ayıklayın ve bir gece önceden ıslatın.
- Eti yıkayın ve üstünü aşacak kadar su ile tencereye koyun. Kaynamaya başlayınca suyun yüzeyinde oluşan köpükleri etin suyuna karıştırmadan kevgirle toplayıp alın.
- Soğanı ince kıyın ve nohut ve tuz ile birlikte tencereye ekleyin.
- Çiğdem yumrularının dış zarlarını soyun ve saplarını temizleyip yıkayın. Et ve nohut iyice pişince çiğdemleri tencereye ekleyin.
- Yoğurdu yumurta ile pürüzsüz olana kadar karıştırın. Kısık ateşte sürekli aynı yöne doğru karıştırarak ısıtın. Yoğurdu ısıtırken içine azar azar yemeğin pişme suyundan ilave edin ve iyice ısınıp kabarmaya başlayınca karıştırarak yemeğe ekleyin. Karıştırmaya devam ederek bir iki taşım kaynatın ve altını kapatın.
- Tereyağı veya zeytinyağını küçük bir tavada kızdırın. Haspir ve karabiberi ekleyin. Çiğdem aşının üstüne gezdirin ve servis yapın.

Afiyet olsun!

HİPOTERAPİ

“Hippotherapy” sözcüğü, Yunancada “at” anlamına gelen “hippo” sözcüğü ile “therapy” sözcüğünün bir araya gelmesi ile oluşmuştur. Atlı terapi yani Hipoterapi atla tedavinin özel bir alanıdır. Atlarla tedavinin ilk olarak M.Ö. 460 – 370 yıllarında Yunanlı Hippocrates tarafından “Natural Exercises (Doğal Egzersizler)” adı altında uygulandığı bilinmektedir.

Hipoterapi, fizik tedavi seansı alan hastalara destek amacının yanı sıra zihinsel ve bedensel engelli hastaların algı ve fiziksel fonksiyonlarının geliştirilmesine katkı sağladığı için ilaç tedavisi, cerrahi ve rehabilitasyon gibi asıl tedavi yöntemlerinin alternatifi olarak değil, destek bir uygulama olarak önerilir.

Bir at dakikada yaklaşık yüz titreşimsel sinyali biniciye aktarabilir. Böylece refleks düzeyde, binicinin hemen hemen tüm kas grupları çalıştırılmış; ince motor becerilerinin gelişimi uyarılmış; karmaşık, hassas ve net hareketlerin oluşumu sağlanmış olur.

Atın dinamik hareketi hastanın sinir sistemini organize ettiği için vücudun çevreye karşı nasıl uyum sağladığı konusunda bir algı ve farkındalık oluşur,

Atın yürüyüşünün çok boyutlu salınma ritmi; normal yürüme siklusunda oluşan pelvik hareketlere benzemekte ve hastanın pelvis kuşağına normal bir yürüyüşten iki kat daha etki etmektedir. Böylece hastadaki duyuşal girdiyi artırmaktadır.



Alaca Özel Eğitim Uygulama Okulu sosyal etkinlik kapsamında Atahan Atlı Sporları Kompleksi'ne gezi düzenledi. Öğrenciler eğitilmiş atları görerek, onları sevmeye fırsatı buldu. Gerekli kıyafetleri giyerek parkura çıkan öğrenciler, antrenörler eşliğinde at binme tecrübesi yaşadı. Etkinlikte ilk defa ata binen öğrenciler heyecanlı anlar yaşadı. Öğretmenleri ve antrenörler eşliğinde ata binen öğrencilerin sevinçleri yüzüne yansdı.



ÇOROBOT takımı 2018 yılında Makine Teknolojisi Alan Şefi Hacı Recep SEYİS tarafından gençlerin bilim ve teknolojiye olan ilgisini canlandırmak için kuruldu. Okulumuz öğrencilerinin büyük ilgi gösterdiği robot takımı katıldıkları yarışmalarda gösterdikleri başarı ve takım ruhu ile dikkatleri üzerine çekmeyi başardı. ÇOROBOT takımı 2019 yılından itibaren endüstri 4.0 tabanlı robot yarışmalarına ağırlık vererek, Öğrencilerin; ekip çalışması, problem çözme, tasarım yapma gibi farklı konularda kazanımlar elde etmesini ve "gerçek mühendislik deneyimi" yaşamalarını hedeflemiştir.

Öğrencilerimizi yarışmalara nasıl hazırlıyoruz?

Gönüllü ve istekli tüm öğrencilerimiz okul ders saatlerinin dışında, robotik kodlama, mekanik tasarım, elektronik devre tasarımı vb. kurslara alınarak yeteneklerini keşfetmeleri, bilgi ve becerilerini artırmaları sağlanır. Bu kursları başarı ile tamamlayan öğrencilerimiz kendi ilgi alanları ve becerilerine uygun olarak çorobot takımında yerlerini alırlar.



Gelişen ve değişen teknolojiye ilgi gösteren lise öğrencilerinin yeteneklerini geliştirerek, ilerleme kaydedebileceği süreklilikli bir ortam sağlamayı misyon edinmiş ÇOROBOT takımı, edindiği bilgi ve tecrübelerini öncelikle çorumda bulunan diğer robot takımlarına, öğretmen ve öğrencilere aktararak ülkemizin ekonomik ve insani açıdan gelişmiş toplumlar arasında yer alması için üzerimize düşen görevi yerine getirmek istiyoruz.



Sadece teknik konulardaki becerileri değil sosyal becerileride bizim için çok önemli Öğrencilerimizin sadece teknik konularda değil sosyal konularda da (Kendini ifade edebilme, topluluk önünde konuşma becerisi, sosyal medya hesaplarının doğru kullanılması vb) gelişimlerini grup terapileri ile destekliyor ve gözlemliyoruz. Halkla ilişkiler (PR), medya, basın, mobil uygulamalar ve sosyal medya konuların da yetenekli öğrencilerimize ÇOROBOT takımının sosyal medya hesaplarının yönetimi, yazılı ve görsel medya hazırlanması, sponsorluk çalışması gibi yetkiler veriyoruz.

Gelişen ve değişen teknolojiye ilgi gösteren lise öğrencilerinin yeteneklerini geliştirerek, ilerleme kaydedebileceği süreklilikli bir ortam sağlamayı misyon edinmiş ÇOROBOT takımı, edindiği bilgi ve tecrübelerini öncelikle çorumda bulunan diğer robot takımlarına, öğretmen ve öğrencilere aktararak ülkemizin ekonomik ve insani açıdan gelişmiş toplumlar arasında yer alması için üzerimize düşen görevi yerine getirmek istiyoruz.

Belkide bunun en önemli adımlarından biri olan markalaşmak adına 2022 yılında Türk Patent ve Marka Kurumuna ÇOROBOT'un okulumuzun tescilli markası olması için başvurusu yapılmış ve tescil sonucu beklenmektedir.



Mesleki eğitimdeki yeni gelişmeler ve bu gelişmelerin işletmeler açısından faydalarının 81 ildeki oda ve birlik temsilcilerine yüz yüze aktarılmasına yönelik 'Mesleki Eğitimi Tanıtma ve Yaygınlaştırma Projesi' (METYAP)" tanıtım toplantısı Çorum'da gerçekleşti.

Sektör ile eğitim camiası arasındaki işbirliğini güçlendirecek olan METYAP kapsamında düzenlenen tanıtım toplantısına; İşyeri Tabanlı Mesleki Eğitim Daire Başkanı Süleyman Akgül, İl Millî Eğitim Müdürü Abdullah Kodek, oda ve birlik temsilcileri ile okul müdürleri katıldı.

Toplantıda; mesleki eğitim merkezlerinin tanıtımı ile ilgili sunum yapılarak işletmelerin ihtiyaç duyduğu meslek ve alanlarda nitelikli işgücünün yetiştirilmesi, meslekî eğitimin kalitesinin artırılması ve eğitim-istihdam-üretim bağlantısının sağlıklı bir zeminde yürütülmesine yönelik bilgi alışverişinde bulunuldu.

İl Millî Eğitim Müdürü Abdullah Kodek, METYAP ile gelişen teknoloji ve yeniliklere adapte olacak, ara eleman değil aranan eleman olan, işletmelerde üretimin en başından itibaren yer alacak donanımlı bireyler yetiştirmek amacıyla uygulanan etkili bir proje olduğunu kaydetti.

Kodek, Bakanlığımızın 1 milyon öğrencinin mesleki eğitim ile buluşturma hedefi olduğunu ve Müdürlüğümüz de bu amaçla yoğun çalışmalar ortaya koyduğunu, bu kapsamda Çorum'da 32 meslek okulumuz bünyesinde açılan mesleki eğitim merkezleri ile METYAP projenin uygulandığını söyledi.

Bakanlığımız İş Yeri Tabanlı Mesleki Eğitim Daire Başkanı Süleyman AĞGÜL ise yaptığı konuşmada "Mesleki eğitim merkezleri, örgün mesleki ortaöğretim kurumları olarak yeniden yapılandırılmış olup öğrencilerin özlük hakları geliştirilmiş yine öğrencilerin mesleki eğitim aldığı işletmelere yönelik teşvik ve devlet desteği sağlanmıştır. Mesleki eğitim merkezleri ile işletmeler arasında var olan güçlü bağın daha da geliştirilmesi, işletmelerin gün geçtikçe artan kalifiye eleman ihtiyacının karşılanması ülkemizin kalkınmasında büyük katkılar sağlayacaktır." şeklinde ifade etti.



YÖGEP DEVAM EDİYOR!

Eğitim ile ilgili yeniliklerin ve gelişmelerin takip edilebilmesi, okul ve kurumlarımızın bu değişikliklere ayak uydurarak devam eden dinamik sürecin içinde kalması, eğitim yöneticilerimizin mesleki bilgi, beceri ve tutumlarına katkı sağlamak amacı ile Bakanlığımız tarafından okul yöneticileri için Yönetici Geliştirme Programları YÖGEP başlatıldı.

YÖGEP kapsamında tüm okul müdürlerimiz 4 modülden oluşan toplam 120 saatlik bir eğitim alacaklar.

Ahmet Tevfik İleri Ortaokulu ve Prof. Necmettin Erbakan İmam Hatip Ortaokulunda devam eden programa ziyaret gerçekleştiren İl Millî Eğitim Müdürümüz Abdullah KODEK okul müdürlerimiz ile bir araya geldi.

Okul idarecileri ile bir süre sohbet eden ve YÖGEP'in amacına yönelik değerlendirmelerde bulunan İl Millî Eğitim Müdürümüz Abdullah KODEK, "Kendimizi sürekli olarak geliştirmeli, çağın gerekliliklerine uygun bilgi ve teknolojik gelişmeleri yakından takip ederek daha etkin ve verimli bir yönetim anlayışı ortaya koymalıyız. Bakanlığımızca başlatılan YÖGEP ile sizlerin öz becerilerinize birçok konuda katkı sunmayı amaçlıyoruz." dedi.

Bu kapsamda düzenlenen seminerlerin çok önemli olduğunu belirten KODEK tüm yöneticilerimizin bu seminerlerden en iyi şekilde istifade etmelerini isteyerek çalışmalarında başarılar diledi.

HATTUŞA / HITİT BAŐKENTİ

Çorum'un güneybatısında kalan, ilçe olduktan sonra adı Boğazköy'den Boğazkale'ye dönüőtürülen Hattuşa, MÖ 2. binde Babil, Assur ve Mısır devletleriyle birlikte Yakındoğu'nun süper güçlerinden biri olan Hitit Devletinin başkentiydi. Anadolu'nun büyük bir kısmıyla Kuzey Suriye'yi hakimiyeti altında tutan Hitit Devleti, çağdaşı Mısır, Babil ve Assur uygarlıklarının aksine tarih içinde unutulmuőtur.

GÜVENLİ BİSİKLET SÜRÜŞÜ!

Türkiye’de ilk kez Çorum’da hayata geçirilen öğrencilere yönelik '**Güvenli Bisiklet Kullanımı Teknikleri**' eğitimleri başladı.

Çorum İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve Emniyet Müdürlüğü işbirliğinde “Sağlık İçin **Bisiklet**, Güvenlik İçin Kask Kullanıyorum” sloganı ile hayata geçirilen proje çerçevesinde ilk eğitim Toprak Sanayi İlkokulu’nda verildi. Okul bahçesinde kurulan parkurlarda trafik polisleri tarafından pratik olarak öğrencilere bisiklet kullanımı, yaya kuralları ve trafikte uyulması gereken kurallar, trafik işaretleri, araçların geçiş üstünlükleri, trafiğin unsurları anlatıldı.

İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Tahir Demir, Emniyet Müdürlüğü ile yaptıkları işbirliğiyle güvenlik bisiklet kullanımı noktasında “Güvenli Bisiklet **Teknikleri**” eğitimini hayata geçirdiklerini belirterek, “Çocuklarımız karayoluna ilk bisikletlerle çıkıyor. İlk tanıştıkları araç bisiklet. O yüzden öğrencilerimizin güvenli bir şekilde trafiğe çıkmaları ve güvenli bir bisiklet kullanımların sağlamak amacıyla trafik polislerimiz gerekli eğitimi vererek süreci başlattılar. Millî Eğitim Müdürlüğü olarak bizde okullarımızda gerekli planlamayı yaptık. Bütün okullarımız da bu eğitim yapılmasını sağlayacağız” dedi.

Trafik Denetleme Şube Müdürü Bünyamin Demir ise il merkezinde 2 bin 500 öğrenciye güvenli bisiklet kullanımı eğitimi verileceğini açıkladı.

Trafik şehri olan Çorum’da ilk defa hayata geçirdikleri güvenli bisiklet kullanımı eğitimini Toprak Sanayi İlkokul’nda başlattıklarını hatırlatan Bünyamin Demir, “Hedefimiz 2 bin 500 öğrenciye eğitim vermek. Şuanda okuldan eve gidip gelirken bisiklet kullanan 2 bin 500 öğrenci olduğunu tespit ettik. Bu öğrencilerin tamamına güvenli sürüş eğitimi tekniklerini öğreterek çocuklarımızı daha güvenli bir şekilde evlerine ve okullarına seyahat etmelerini sağlamak için eğitim düzenledik. Bu eğitimi Türkiye ilk defa Çorum’dan başlattık. Trafik dedektifleri projesi çerçevesinde öğrencilerimize eğitimler veriyoruz. Sağlık için bisiklet, güvenlik için kask kullanıyorum sloganıyla proje başarılı bir şekilde yürütülüyor. Halk ve çocuklar tarafından desteklendi. Olumlu dönüşler oldu” diye konuştu.





S O S Y A L

P R O J E L E R

Sosyal projeler; toplumsal sorunlar ve dezavantajlı gruplar için, kişisel olarak ya da bir araya gelen gruplarca yapılan engelleme, çözüm bulma, dikkat çekme gibi faaliyet ve davranışlardır. Sosyal projeler çok farklı alanlarda gerçekleştirilebilir. Çevre sorunları, ekonomik problemler, kültürel ve sosyal konular, eğitim sorunları ve fırsat eşitliği gibi alanlar, sıklıkla karşılaşılan sosyal proje örnekleri arasında yer almaktadır. Sosyal projeler ya da daha geniş kapsamıyla sosyal sorumluluk projeleri toplum dinamiklerinin harekete geçirilmesini sağlayan, toplumsal duyarlılıkları ve dayanışmayı yansıtan etkinliklerdir. En önemli özelliği, toplumsal gereksinimlere cevap vermesi ve toplumsal yarar sağlamasıdır. Sosyal projelerin, bu hedef ve amaçları dışında başka beklentileri, örneğin bir çıkar ya da kazanç elde etme hedefi bulunmamalıdır. Bu tür projelerin geniş bir katılım ağı ile gerçekleştirilmesi toplam yarar etkisini büyüteceği için daha çok benimsenmektedir.

SANATIN VE BİLİMİN ÇOCUKLARI

Aynur YEŞİLBAŞ

Necip Fazıl Kısakürek Ortaokulu

Geçmişteki bilim ve sanat çalışmaları bugün gelinen noktanın temelini oluşturmaktadır. Bu projede yapılan etkinlikler ile çocuklar geçmişte icat edilmiş materyalleri ve bu icatların mucitlerini tanıyarak teknolojinin gelişimi hakkında; geçmişteki sanat akımlarını, sanatçıları ve eserlerini tanıyarak sanatın gelişimi hakkında; ülkeleri tanıyarak farklı kültürler hakkında fikir edineceklerdir.



BİRLEŞEN ELLER JOINING HANDS



Tüm dünyadaki toplumların ortak sorunlarından bir tanesidir; yardımseverlik... Hemen her ülkenin eğitim politikasında şöyle ya da böyle üzerinde durulan bu kavram, bizim eğitim sistemimiz içinde de kreşlerden başlayarak çocuklarımıza verilmeye çalışılıyor. Bu eTwinning projemizdeki amaçlarımız:

-Ailesine, arkadaşlarına ve çevresine karşılıksız yardım etmenin güzelliğini varan bireyler yetiştirmek.

-Çevresindeki varlıklara merhametli davranma ve bunu davranışa dönüştürmeleri için çocuklara bilinç kazandırmak.

-Yardımlaşmanın, doğanın ve çevrenin önemini aşlamak.

Çorum: Melek ŞAHİN-Zuhal BATAKÇI

Ankara: Özlem DELİCE-Yıldız KIZILARSLAN

İstanbul: Deniz Ceylan DÖVEN-Behiye KARATOP

Ordu: Hilal ÇAKIR

Çanakkale: Şeyma GÜNEŞ

Slovakya: Timea VARGA

Romanya: Nicolete LAURA-Cristina ZLATE-Maria STAVIANOUDAKI

Azərbaycan:Afaq Huseynova-Afaq Huseynova-Zenfira Amirova

Yunanistan: Maria Stavianoudaki

Polonya: Maria Stavianoudaki

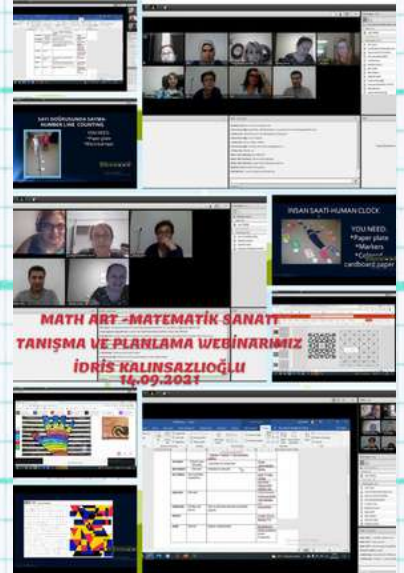


MATEMATİK SANATI

İdris KALINSAZLIOĞLU
Sungurlu Mustafa Kemal İlkokulu

"Matematik Sanatı" içerdiği araştırmalar, sunumlar ve bir çok etkinlikle güzel sanatların çağdaş dallarını kullanarak, matematiksel içeriklerin hayatın her alanında bulunduğunu kanıtlamaya çalışan, ancak bu durumun öğrenciler tarafından yeterince bilinmemesine yapıcı çözümler üreterek matematik dersine karşı olumlu tutum sergilemelerini sağlayacak bütüncül yaklaşımlı bir projedir.

Bu proje kapsamında ,6-11 yaş öğrencilerinin resim,müzik,heykel,edebiyat,dans,tiyatro,sinema gibi güzel sanatların dallarındaki matematik içeriklerini görmeleri sağlanarak ,matematik dersine karşı olumlu tutum geliştirmeleri amaçlanmaktadır.





MİLLET BAHÇESİ

Yaklaşık 4 yılda yapımı tamamlanan park içinde biyolojik arıtmalı göletin yanı sıra 4 çocuk oyun alanı, bin 255 metre uzunluğunda koşu ve bisiklet yolu, 7 bin metrekarelik renkli bitkiler bahçesi, 10 bin metrekarelik mesire alanı bulunuyor.

Spor alanlarının yanında 3 restoran ve kafeterya, 500 araçlık otopark, gösteri ve konser alanları ile satış ünitelerinin olduğu parkta ayrıca, sağlık hizmetlerinin verildiği bir de revir yer alıyor.

Yeşillendirme çalışmaları için yaklaşık 5 bin ağaç ve bitki dikilen ayrıca 70 bin kök çalı kullanılan park, görünümüyle dikkati çekiyor.

ÇOCUKLARIN GÖZÜNDEN BİLİM İNSANLARI

Çocuklar doğaları gereği meraklıdır ve sürekli bir öğrenme ve araştırma isteğine sahiptir. Çocuk erken yaşlarda daha çok çevresine anlam vermeye çalışırken, ilerleyen yaşlarda etraflarında gerçekleşen olaylara karşı farkındalık kazanarak olay ve olguların sebeplerini merak etmeye başlar (Büyüктаşkapu, Çeliköz ve Akman, 2012). Bu durum onların çevrelerini sürekli olarak gözlemleme, araştırma, inceleme ve keşfetmesine neden olmaktadır. Bütün bu davranışlar çocuğun günlük yaşamda bilimsel süreçlere girebilme yatkınlığını da göstermektedir.

Çocuklar bilimle hem formal okul ortamlarında hem de gündelik enformel öğrenme ortamlarında karşılaşabilmektedir. Eğitim-öğretim ortamlarında çocuklar, fen bilimleri gibi derslerde bilimsel bilgiyi kazanma ve bilimsel süreç becerilerini edinmeye yönelik öğrenme etkinliklerine dâhil olmaktadır. Çocukların bilimi öğrenme süreçlerindeki etkinliklerin çeşitlendirilmesi, bireysel farklılıkların göz önünde bulundurulabilmesi açısından da önemlidir. Farklı öğrenme biçimlerine sahip çocuklar bu sayede bilimi kendileri için en uygun ve etkili olan şekilde öğrenebilir. Erken yaşlarda çocuklar bilimle tanıştırılırken çocukların yaşadıkları çevreyi anlayabilmeleri birincil hedef olarak görülmektedir.

Çocukların bilim insanlarını daha yakından tanımak için masal anlatıcılığı tadında bilim insanlarının hayatını öğrencilerimize anlatmak projemizin asıl amacıdır. Bunları yaparken de bilim insanlarının nasıl düşündüğüne, nasıl bir çevrede bulduklarına, keşiflerini ve icatlarını yaparken nasıl durumlarla karşı karşıya kaldıklarını anlamak ve onlar ile empati kurmak amaçlandı.



PAYLAŞTIKÇA BÜYÜYORUM

Özel eğitim alanı geniş bir yelpazeye sahiptir. Özel eğitim gerektiren bireylerin eğitim gereksinimlerini karşılamak için özel olarak yetiştirilmiş personel, özelliklerine uygun geliştirilmiş eğitim programları ve yöntemleri ile onların özür/engel ve özelliklerine uygun ortamlarda sürdürülen eğitime "özel eğitim" denir (2916 sayılı kanun). Ülkemizdeki özel eğitim hizmetleri, engel gruplarına göre oluşturulmuş özel eğitim okullarında yürütülmektedir.

Özel gereksinimli öğrencilerin eğitimindeki temel amaç, yetersizlik tür ve derecelerine göre sahip oldukları farklılaşan sınırlılıklarını azaltarak, yaşamlarını bağımsız bir şekilde sürdürmeleri ve toplumla bütünleşmelerini sağlamaktır. Özel gereksinimli öğrencilerin eğitiminde akademik becerilerin kazandırılmasının yanı sıra öz bakım becerileri, bağımsız yaşam becerileri, sosyalleşme becerilerinin kazandırılması da ön planda yer almaktadır.



RENKLERİ ARAYAN ÇOCUKLAR

Sevilay KALINSAZLIOĞLU

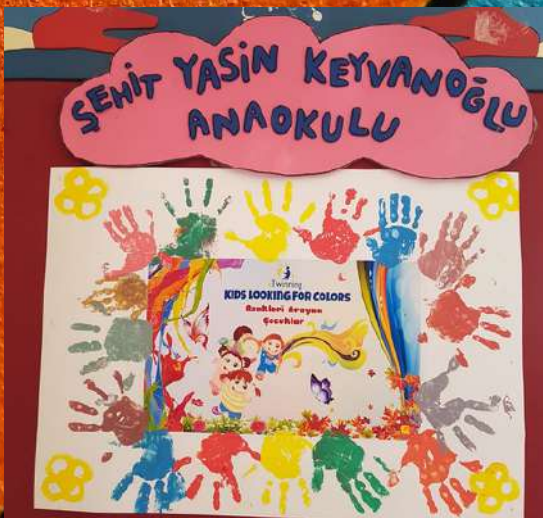
Şehit Yasin Keyvanoğlu Anaokulu

Renkler ışığın ürettiği enerji ile vücut fonksiyonlarını, zihni ve duyguları etkiler. Yapılan çalışmalar renklerin beyin gelişimine, yaratıcılığa, verimliliğe ve öğrenmeye faydasını kuvvetli bir şekilde göstermekte. Rengin heyecanlandırma, sakinleştirme, ilham verme, endişe yaratma, gerginlik hissettirme, huzur verme gibi etkileri vardır. Bu etkilerin çocuklarda yansması daha da belirgin olarak hissedilir. Çocuklar renklere daha hassas olabilmektedirler.

Bu sebeple çocuklar için uygun renkler seçmek oldukça önemlidir. Huzursuz bir çocuğun kıyafetlerinde, odasında ve çantasında yoğun kırmızı rengi kullanmak onu daha huzursuz ve gergin yapabilir. Çok hareketli çocuklar için de aynı şey geçerlidir.

Enerjik kırmızı, hareketli bir çocukla birleştiğinde hareketli çocuk bütün gün zıplayarak etrafta dolaşabilir. Bu durum onların eğitim başarısını da olumsuz etkileyebilir. Enerjik ve huzursuz çocukların eşyalarında mavi, yeşil ve mor kullanmak daha uygun olabilmektedir.

Bu projede öncelikli hedef 4-6 yaş dönemindeki çocuklara, renklerin dünyasını keşfederken onlara yol gösterici olmak, sonrasında da renklerin çocuklar üzerindeki etkilerini ortaya çıkarmaktır.



SERAP HOZANTAŞ (ATATÜRK İLKOKULU-ÇORUM)

KİTAP HAYATTIR

Çağdaş insan, kendi kanatları ile uçmayı sağlayacak nesnel, özgür ve eleştirel bir düşünce tarzına sahip olmalıdır. Bunun yolu da kitap okumaktan geçer. Okuma alışkanlığı, kişilerin okumayı öğrendikten sonra bu eylemi zevkle yapmalarını sağlamak için kazanmaları gereken önemli bir beceridir. Erken dönemde okuma alışkanlığı kazanan çocukların kelime hazinesi ve düşünme yeteneği artmakta buna bağlı olarak yaratıcı zekâ, dinleme ve konuşma yeteneği gelişmektedir. Çocukluğun ilk yıllarında kitapla tanışma, onun gelecekteki tüm yıllarını etkiler. Ebeveynler ve öğretmenler, çocuğun okuma alışkanlığını kazanmasında öncü ve rehber olmalıdırlar. Ebeveynler çocuklara okuma alışkanlığını kazandırmada model olmalı, okuma zamanları yaratılmalı, kitaplar ve yazarları hakkında konuşulmalı, kitap seçiminde yönlendirme yapmalıdırlar.

Projemiz, çocuklarımıza kitap okuma alışkanlığı kazandırmakla birlikte, bir türlü okumaya zaman bulamıyorum bahanesini de ortadan kaldırmayı amaçlamaktadır. Arkadaşları, öğretmenleri ve aile büyüklerinin de katılımıyla oluşturulacak okuma vakti etkinlikleriyle hem okuyacak, hem okuduklarından edindiklerini arkadaşlarıyla paylaşacak, tüm bunları yaparken de teşvik amaçlı ödüllendirilecekler.



GEÇMİŞTEN GELECEĞE OYUN YOLCULUĞUM

“Hayal gücü bilgiden daha değerlidir.” Albert Einstein

Çocuklar doğumlarından itibaren çeşitli formlarda, çeşitli nesnelere oyun kurar, gerçek hayatla ‘oyun’ aracılığıyla iletişim kurarlar. Oyun, çocuğun yaşamının vazgeçilemez bir parçasıdır. Oyun oynamak çocukları bedensel, duygusal, sosyal ve zihinsel olarak geliştirir.

Oyun çocuklara ne kazandırır?

1. Yaratıcı düşünmeyi
2. Sorumluluk almayı
3. İşbirliği kurmayı ve paylaşmayı
4. Kendini tanımayı
5. Dikkatini bir noktada yoğunlaştırmayı ve organize olma yetisini
6. Sosyal roller edinmeyi ve duygularını dışa vurmaya
7. Problem çözme yetisini
8. Kendini ifade etmeyi ve sözlü ifadeleri anlamayı
9. Toplu yaşam için gerekli kuralları öğrenir.



Çocuk, oyun süresince seçtiği rollerle seçim yapmayı öğrenir ve seçimlerin sorumluluğunu kabul eder. Bu, çocuğun sorumluluk bilincini ve hayat üzerindeki kontrolünü artırır. Aynı zamanda çocuk oyun aracılığıyla deneme-yanılma yoluyla öğrenir.

Geleneksel oyun ve oyuncakların öğrencilerin kişisel, sosyal ve eğitim alanındaki değişimleriyle beraber geleneksel çocuk oyunlarını tanıtmak, öğretmek ve kuşaklar arası bağı arttırmak için oyunun gücünü kullanmak amacındayız. Hem eski oyunları öğretip, hem de bu geleneksel oyunları günümüz oyunlarına entegre ederek oyunun nesilden nesile aktarımını sağlamayı amaçlıyoruz..

ÖZDEN DEMİR(KARGI YUNUS EMRE İLKOKULU)
DEVA EMİNE EKER(KARGI YUNUS EMRE İLKOKULU)
HACER BAŞAR(KARGI CUMHURİYET İLKOKULU)



MEDYA OKURYAZARLIĞI DEJENFORMASYON PROJESİ

“Okuryazarlık” kelimesi genellikle okuma ve yazma olarak tanımlanmaktadır. Okuma, harfleri tanımak ve birleştirmek ile başlar. Bir süre sonra okuyucular kelimeleri belirleyebilir - ve en önemlisi- bu kelimelerin ne anlama geldiğini anlayabilirler. Okuyucular daha sonra yazar olurlar. Daha fazla deneyim ile okuyucular ve yazarlar güçlü bir okuryazarlık becerisi geliştirir.

Medya okuryazarlığı, farklı medya türlerini tanımlama ve gönderdikleri iletileri anlayabilme becerisidir. Çocuklar, ebeveynlerin, gençlerinin geleneksel medya (TV, radyo, gazete ve dergiler) ötesindeki çok çeşitli kaynaklardan çok miktarda bilgi alırlar. Metin mesajları, viral videolar, sosyal medya, video oyunları, reklam ve daha fazla içeriğe maruz kalmaktadırlar. Ama tüm medya bir şeyi paylaşıyor: Birileri onu yarattı ve bir sebepten dolayı yaratıldı. İşte, bu mantığı anlamak, medya okuryazarlığının temelini oluşturmaktadır.

Diyarhan Murat YILMAZ -Mustafa Kemal Primary School -Sungurlu Çorum Turkey
Figen Rakipoğlu YILMAZ-Kavşut Şehit Kerem Beksiz Primary School Sungurlu ÇORUM
AYSUN ODABAŞI İBNİ SİNA PRİMARY SCHOOL TEKİRDAĞ /TÜRKY
Gölnür ÖNER- İstanbul Kartal Eyyup Genç İlkokulu
ANGELIKI MANAFI 3RD PRIMARY SCHOOL OF PEFKA, THESSALONIKI, GREECE
Doğan YILDIRIM-Adıyaman Hürriyet İlkokulu 3/F Sınıfı ADIYAMAN/TURKEY
Ali Eşref Aksoy/Ödemiş Science and Art School
António Calado - Escola Básica e Sec. Pe da Calheta - Madeira Island - PT
Bilgen ALÇİÇEK Hamdi Helvacıoğlu Primary School KIRKLARELİ
Zehra Çam Ödemiş Science and Art Center İzmir-Türkiye



LEARNING WORDS WITH COLOURS

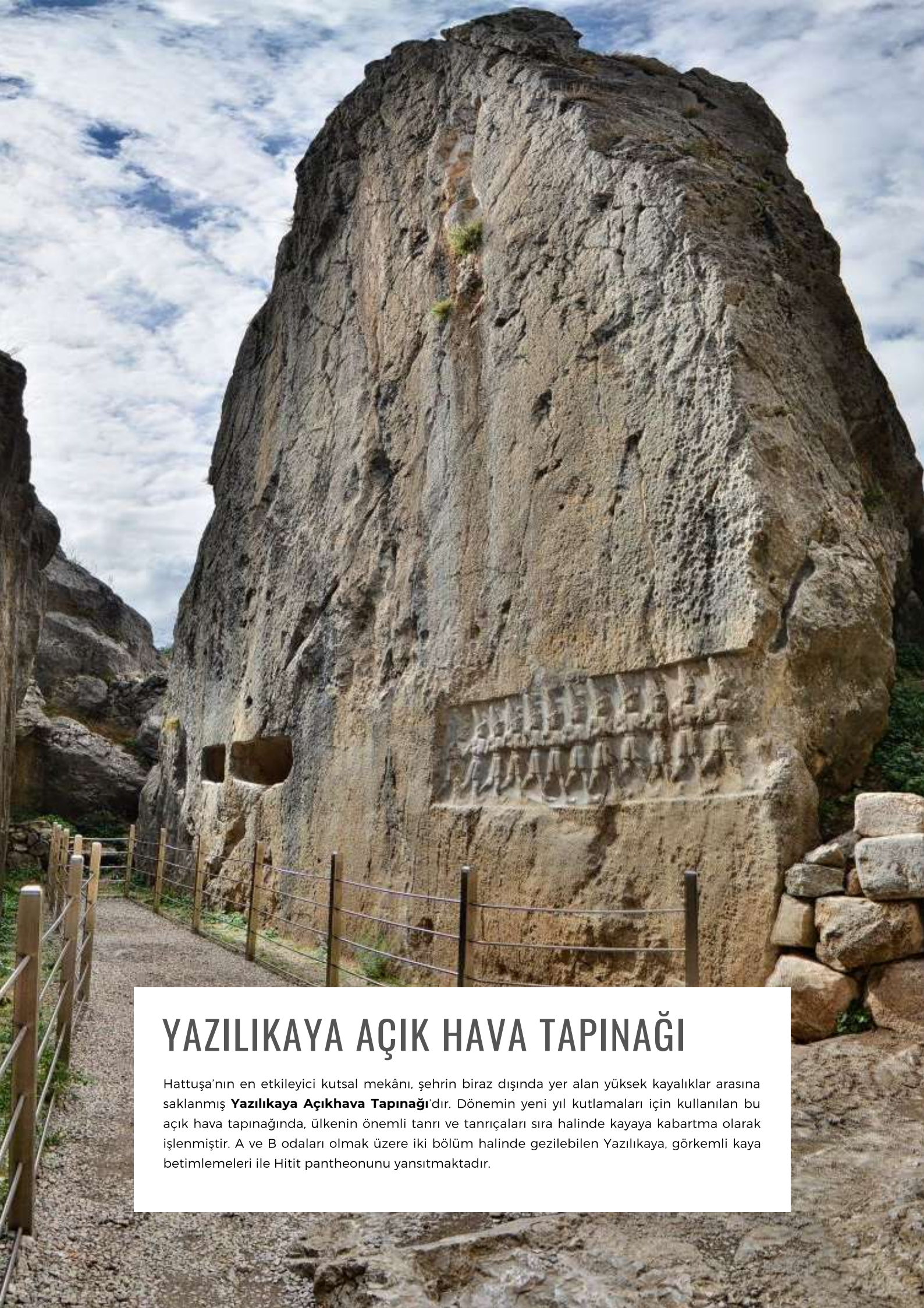


Mevcut Eğitim Sisteminde Öğrenciler, kolay öğrenmenin etkili yollarını kullanmak yerine her zaman klasik ve basit çalışma yöntemlerini kullanmayı tercih etmektedirler. Öğrenciler yabancı dil öğrenmek için kelime çalışırken, genellikle kelimeleri yüksek sesle veya sessizce tekrar ederek ezbere çalışırlar. Bu yöntem ile ise öğrenci çok kelime ezberlediğinde hafızasını yorar ve bu kelimeler birkaç dakika içinde unutulur. Sonuç olarak kelime öğrenmede başarısız sonuçlar ortaya çıkar. Ancak öğrenciler etkili kelime öğrenme yöntemlerini öğrendikleri sürece bu başarısızlık ortadan kalkacak ve eğlenerek öğreneceklerdir. 'Renklerle Kelimeleri Öğrenme' isimli projemiz sayesinde hem öğrencilerimiz hem kendilerini keşfediyor hem de yaratıcılıklarını geliştiriyorlar.

Öğrenciler ayrıca teknolojiyi kullanarak (web.2 araçları ile) somut malzemeler tasarlayacaklar ve ortaya eğlenceli ürünler çıkararak eğlenerek kalıcı kelime öğrenmesi sağlanacaktır. Öğrenciler web 2 araçlarını kullanarak kelimeleri daha iyi tanımlayabilecekler ve günlük yaşamda daha rahat bir şekilde kullanabileceklerdir. Öğrenciler sadece web 2 araçlarını kullanmakla kalmayacak, aynı zamanda somut materyaller tasarlayacak ve web 2 araçlarını kullanarak daha iyi ve akılda kalıcı kelime hazinesi oluşturacaklardır.

Öğrenciler kendi sanal tasarımlarında renkleri kullanarak kelimelerin anlamlarını bulabileceklerdir. Öğrenciler gerek sanal gerekse somut oyunlar sayesinde eğlenerek öğreneceklerdir. Öğrenciler teknoloji ve materyalleri kullanarak kendi hayatlarına ilişkin tanıdık sözcük ve ifadeleri tespit edebilecek ve günlük hayatlarında da bu sözcükleri kullanabileceklerdir. Teknoloji, öğrenme yöntem ve teknikleri sayesinde etkili ve kalıcı öğrenme sağlanacaktır. Öğrenciler kelime teknikleri sayesinde eğlenirken öğreneceklerdir. Teknoloji ve öğrenme yöntemleri teknikleri kullanılarak kültürel etkileşim ve dil öğrenimi gerçekleştirilecektir. Çalışmalarımızın sonucunda ise öğrenciler hem kendi bilgisayar becerilerini geliştirecekler hem de kalıcı öğrenmeler elde edeceklerdir.

Merve KARADUT, Aslı Kekilli, Abdullah Münip TABAKOĞLU, Dudu KARADAĞ BAŞKAVAK, Emilia Kaliszewska (POLONYA), Esra Kümbül (KURUCU), Ewa Orzeł-Sobczyk (POLONYA), Hülya SARIDAŞ Karolina Mikołajczyk (POLONYA), Magdalena Czyściecka (POLONYA), Neslihan TUFAN, SEDA TUNÇ, Stela Kamberi (ARNAVUTLUK), Yasemin AKYÜZ (KURUCU).



YAZILIKAYA AÇIK HAVA TAPINAĞI

Hattuşa'nın en etkileyici kutsal mekânı, şehrin biraz dışında yer alan yüksek kayalıklar arasına saklanmış **Yazılıkaya Açık hava Tapınağı**'dir. Dönemin yeni yıl kutlamaları için kullanılan bu açık hava tapınağında, ülkenin önemli tanrı ve tanrıçaları sıra halinde kayaya kabartma olarak işlenmiştir. A ve B odaları olmak üzere iki bölüm halinde gezilebilen Yazılıkaya, görkemli kaya betimlemeleri ile Hitit pantheonunu yansıtmaktadır.

SUNGURLU SUNGUROĞLU MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ETWINNING PROJELERİ



eTwinning faaliyeti temelde Avrupa'nın farklı ülkelerinden öğretmenlerin, farklı okullardan öğretmenlerle deneyimlerini paylaşıp, fikir alışverişinde bulunabileceği çevrim içi bir ortam oluşturmayı amaçlamaktadır. Öğretmenler, farklı ülkelerden iletişim kurdukları öğretmenlerle kendi eğitim süreçlerine uygun şekilde projeler yapabilirler. Projelerde teknolojinin eğitime adaptasyonu ve eğitim süreçlerinde uygun şekilde kullanımı istenilen bir durumdur. Özellikle ülkemizde Fatih projesi ile birlikte öğretmenlere ve okullara sağlanan teknoloji alt yapı desteğinin, eğitim pratiğinde etkili biçimde kullanılması beklenmektedir. eTwinning projeleri bu bağlamda öğretmenlerimize yardımcı olacaktır. Eğer madde özetleyecek olursak ÖĞRETMENLER adına aşağıdaki faydalar eTwinning'den sağlanabilir;

- Farklı okullarda veya Avrupa ülkelerinde gerçekleşen eğitim uygulamaları hakkında fikir sahibi olma,
- Yabancı dil pratiğini geliştirme,
- Bilişim teknolojilerini derslerinde etkin biçimde kullanabilme,
- Derslerini öğrencilerin daha fazla motive olmasını sağlayarak, daha eğlenceli hale getirebilme,
- Mesleki açıdan kendini geliştirebilme.



SUNGURLU SUNGUROĞLU MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ETWINNING PROJELERİ



SUNGURLU SUNGURUĞLU MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ETWINNING PROJELERİ



GAME OVER

- Sosyal Medya
- Kısa Video
- Film
- Mizik
- Bilgi

GÜVENLİ İNTERNET

SİBER-KONDRİA

STALK

SİBER-KONDRİA

İMANI

www.guvenliweb.org.tr

www.internetyar.com

FARELER VE İNSANLAR

KİTAP OKUMA YARIŞMASI

eTwinning

Zeynep

12864
15 out of 20

| Kullanıcı | Puan |
|---|------|
| Zeynep | 3270 |
| Melis T | 3239 |
| Melis L | 4803 |
| Rumeyza | 4849 |
| Melis T has the Highest Answer streak of 6! | 2546 |

Fark Ediyorum, İz Bırakıyorum
Sunguroğlu M.T.A.L.

FARELER VE İNSANLAR
KİTAP OKUMA ETKİNLİĞİ

SUNGURUĞLU M.T.A.L.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ
ÇALIŞMALARIMIZ

MONTESSORI İLE GELEN BAŞARI

Aysel Özüdürker-ikbalevler Anaokulu



Projemizle çocuklara Montessori sisteminde yer alan günlük yaşam,duyu,dil,matematik ve kozmik alanlarda etkinlikler düzenleyerek çocuklarımızın soyut olan kavramları somut bir şekilde öğrenmeleri amaçlanmıştır. Montessori eğitimi ile çocuğun ilk tanıştığı çalışmalar olan Günlük Hayat Uygulamaları çocuk için ev ve okul arasında rahat bir geçiş sağlar. Günlük hayattaki bu çalışmalar, çocukların evlerinde günlük yaşamın bir parçası olarak gördükleri şeyleri içermektedir. Çamaşır yıkama, ütü yapma, bulaşıkları yıkama, çiçekleri düzenleme, süpürme, ayakkabı cilalama, toz alma gibi alıştırmalarla çocukların ellerini kullanma becerilerini ve çevredekileri keşfetme yeteneklerini geliştirilir. Gerçek yaşamdan etkinlikler Montessori eğitiminde çocuğun kendine yeterliliğini geliştirmek için oldukça önemli görülmektedir.

Öğrenmenin temelinde duyuvarın çok önemli bir rolü olduğuna inanan Maria Montessori görme, işitme, koklama, tatma ve dokunma duyuvarına yönelik araçlar tasarlamıştır .Coğrafya, tarih ve biyoloji bilgileri çocukta bir dünya kavramı oluştururken sadece kendisini değil tüm yaşayanları düşünerek davranmayı öğretir. Yapılan araştırmalarla Montessori eğitiminde yer alan kozmik eğitim çalışmalarının çocuğun yaşadığı dünya hakkında gerçek bilgiler edinebilmesinde önemli rol oynadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Okur - Yazarlık Araçları çocuğun yazılı sembolleri anlayarak okumada hız kazanmasına yardımcı olurken, çocuğun kendini ifade etmesine, rahat iletişim kurmasına ve sözcük dağarcının gelişmesine katkı sağlar.

Matematiğin tamamen soyut bir bilgi türü olmasına rağmen Montessori Araçları sayesinde bu soyutluk somut hale getirilir ve çocuğun elleriyle tuttuğu araçlarla matematik işlemlerini yapabilmesi sağlanır. Sayıları, matematik işlemlerini, matematiksel olguları anlatan matematik araçları, çocuğa yaparak yaşayarak matematiği öğretir.



Projemiz Ekim ayında başlayıp Nisan ayında sona ermiştir.



MARIA MONTESSORI

İTALYA NIN İLK KADIN DOKTORU



KELİME AVCILARI(WORD HUNTERS)

AYSEL ÖZÜTÜRKER-İKBALEVLER ANAOKULU

Projemiz okulöncesinde ingilizce kelime öğretimini ele almaktadır.

tanışma renkler

hayvanlar meslekler

sayılar şekiller

aile bireyleri vücudumuz





Y E Ő İ L

P R O J E L E R

Çevre eğitiminin kökleri, doğayı ve doğal kaynakları koruma eğitimiyle dayanmaktadır. Çevre eğitimi, toprak, su, orman gibi doğal kaynakları geliştirme ve korumaya ilave olarak biyosfer ve ekosistemleri içine alacak şekilde tüm çevreyi korumak ve iyileştirmek üzerine odaklanmıştır. Ekosistemlerin nasıl işlediklerini açıklaması bakımından ekoloji, çevre eğitiminin önemli bir temel taşı oluşturmuştur. Çevre eğitimi üzerine yapılan uluslararası çalışmaların bulgularına göre, bireylerin çevre eğitimi en verimli şekilde alabilecekleri öğretim seviyesi ortaöğretimdir.

DÖNÜŞÜM AVCILARI

EMRE BIYIK/KARGI ATATÜRK İLKOKULU SINIF ÖĞRETMENİ

NURŞAT YILMAZ/KARGI YUNUS EMRE İLKOKULU SINIF ÖĞRETMENİ

İnsanların sosyal ve ekonomik faaliyetleri sonucu, kullanım süresi dolmuş ve artık doğa için zararlı hale gelen her türlü maddeye atık denir. Karton, cam, metal, plastik gibi maddeler atık olarak sınıflandırılabilir. Atıkların yeniden değerlendirilmesi ancak geri dönüşüm ile sağlanır. Geri dönüşüm, yeniden değerlendirilme imkanı olan bu atıkların fiziksel veya kimyasal işlemlere tabi tutularak ikinci bir hammaddeye dönüştürülmesine denir. Geri dönüşümde amaç kaynakların aşırı ölçüde kullanımını önlemek, atıkların kaynaklarında ayrıştırılmasını sağlamak, atık çöp miktarının azalmasını sağlamaktır.

Kağıt,karton,cam,plastik, metal gibi maddelerin geri dönüşümü ile birlikte doğal kaynakların tükenmesinin önüne geçilecektir. Ülke ekonomisine büyük miktarda katkı sağlayan geri dönüşüm ile ithal edilen hurda malzemeye ödenen döviz miktarı azalacak ve enerji kullanımından ciddi ölçüde tasarruf sağlanacaktır. Kullanılmış kağıdın geri dönüşümü hava kirliliğini %74-94, su kirliliğini %35, su kullanımını %45 azaltır. 1 ton atık kağıdın kağıt hamuruna katılması 8 ağacın kesilmesini önlemektedir.

Projemizde geri dönüşüm eğitimini hayatın bir parçası haline getirmek için öğrencilere her şeyin çöp olmadığını, yeniden kullanılabileceğini göstermek, hayal gücü ve tasarım ile çöp olarak görülen malzemeleri yeniden değerlendirebileceklerini öğretmek amaçlanmaktadır.



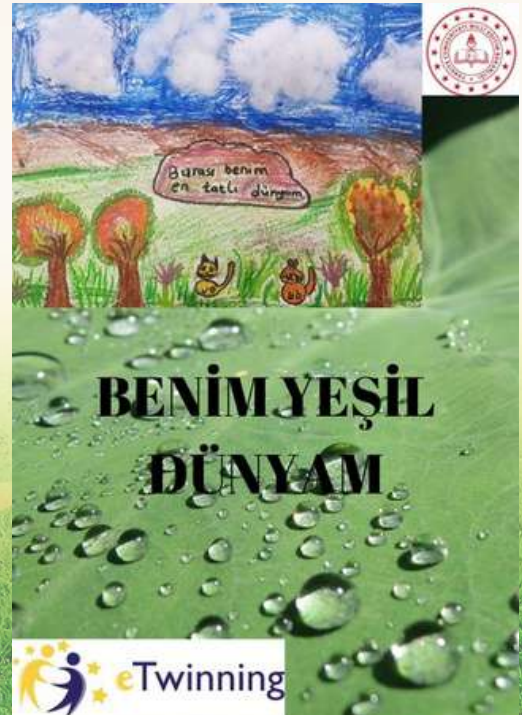
BENİM YEŞİL DÜNYAM

Çocuklarımıza doğa sevgisi aşılama ve çevre bilinci oluşturabilmek adına onları küçük yaştan itibaren doğayla tanıştırmamız gerekir. Doğayı korumak, ortak kullanım alanlarımıza saygı duymak, çevreye duyarlılık kazandırmak, canlıların yaşam alanlarına zarar vermemek çocuklarda çevre bilinci kazandırmanın temel amaçlarını oluşturmaktadır. Özellikle çocukların doğaya ve doğada bulunan tüm hayvanlara, bitkilere biraz daha ilgisi olduğunu düşünürsek bu süreç onlar için çok daha keyifli geçecektir. Çocuklar için farklı hayvan ve bitkileri incelemek, koşmak, ağaçlara tırmanmak, toprakla oynamak her daim keyif alabileceği aktivitelerin başında gelmektedir. Peki, çocuklarda çevre bilinci ve doğa sevgisi kazandırmak için neler yapabiliriz?

4-11 yaş öğrencilerini kapsayan projemizde, yeni nesle çevre bilincini, doğal kaynakları verimli kullanma becerisini, geri dönüşüm bilinci ve doğa sevgisi aşılama hedefliyoruz.

PROJE KATILIMCILARIMIZ

Ayşe KOCA VARAN-Mehmetçik İlkokulu-Sungurlu-Çorum
Berrin AKDEMİR ALACA DUMLUPINAR İLKOKULU ANASINIFI
Gençay AYGÜN AĞCA-TED Çorum Koleji Özel Anaokulu
Damla Kuzuluk TED Çorum Koleji Özel Anaokulu
Seher GÜNDÜZ-Toki Şehit Şükrü Özyol İO.-ÇORUM
Neyran DOĞRU-Toki Şehit Şükrü Özyol İlkokulu-ÇORUM
Nejla BAYBURTLU DEDE KORKUT ANAOKULU-ÇORUM
Esmâ KAZANCI - Alaca Dumlupınar İlkokulu Anasınıfı - ÇORUM
Emel Fırat 1 nisan Anaokulu-Gölbaşı-Adıyaman
Lale SÖNMEZ ŞAHİN- İpekli Bağlar Anaokulu- Çorum



GIDA DEDektİFLERİ

HATİCE AKPINAR / ÇORUM KARGI ATATÜRK ORTAOKULU

Çocuklar, sağlıklı ve dengeli bir beslenme ile güçlü bir bağışıklık sistemine sahip olduğunda hastalıklardan korunabilir. Çocuklarda sağlıklı beslenme bebeklikten itibaren sağlıklı büyüyebilmeleri için en önemli etkidir.

Bu projenin amacı öğrencilerin günlük hayatta dengeli ve düzenli beslenme alışkanlıklarının kazandırılmasıdır. Bu amaç doğrultusunda öğrencilerden öncelikle günlük yaşamlarında tüketilen gıdaların içeriklerini öğrenmeleri ve bu içeriklere göre besinleri sınıflandırmaları gerekmektedir. Her öğrenci, besin dedektifidir. Ailesi ve çevresinde insanların tükettiği besinlerin sağlıklı olup olmadığını denetler ve bu doğrultuda günlük rapor yazar.



BESLENME ÇANTAM



Beslenme çocukların bedensel olduğu kadar bilişsel ve duyuşsal zekalarını da etkilemektedir. Günümüzde sağlıklı beslenmenin ne kadar önemli olduğu tartışılmaz bir gerçektir.. Ne yazık ki bu gerçek ileriki yaşlarda ancak fark edilmekte, çocukların sağlıklı beslenmesi önemsenmemektedir. Gerek fastfood gerek şekerli gıdalar erken ergenlik ve diyabet başta olmak üzere birçok hastalığa sebebiyet vermektedir. Biz de öğretmenler olarak "yapabileceğimiz bir şeyler olmalı" düşüncesinden yola çıkarak beslenme konusunda farkındalık yaratmak için bu projeyi kurmaya karar verdik.

HACER BAŞAR(KARGI CUMHURİYET İLKOKULU)
DEVA EMİNE EKER(KARGI YUNUS EMRE İLKOKULU)
ÖZDEN DEMİR(KARGI YUNUS EMRE İLKOKULU)
SACİT ERİKCİ(KARGI YUNUS EMRE İLKOKULU)
MUSTAFA BAŞAR(KARGI YUNUS EMRE İLKOKULU)
SERAP HOZANTAŞ(KARGI ATATÜRK İLKOKULU)
FATMA ÇOBAN(KARGI CUMHURİYET İLKOKULU)
HASRET ASLAN(KARGI CUMHURİYET İLKOKULU)



ATMA, YAŞAT!



Geri dönüşüm; kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri ile hammadde olarak tekrar üretim süreçlerine kazandırılması olarak ifade edilmektedir. Geri dönüşümün geri kazanımdan farkı, geri dönüşen atıkların özelliklerine göre fiziksel, kimyasal veya biyokimyasal yöntemlerle başka ürünlere veya enerjiye çevrilmesinin söz konusu olmamasıdır. Geri dönüştürülebilir türdeki atıkların kaynağında ayrılarak diğer türdeki atıklarla karışmasının engellenmesi geri dönüşüm maliyetini ciddi ölçüde düşürür ve bu da atığın değerini arttırmaktadır. Geri dönüşümün başlangıcına baktığımızda dönemde savaşlar sırasında ortaya çıkan kaynak sıkıntıları etkili olmuştur. II. Dünya Savaşı sırasında büyük devletler, ülke çapında geri dönüşümle ilgili kampanyalar başlatmışlardır. Vatandaşlar özellikle metal ve lifsel maddeleri toplama konusunda teşvik edilmişlerdir. ABD’de geri dönüşüm işlemi yurtseverlik anlayışında çok önemli bir yer edinmiştir. Hatta, savaş sırasında oluşturulan kaynak koruma programları, doğal kaynakları kısıtlı Japonya gibi bazı ülkelerde, savaş sonrası da devam ettirilmiştir.

Günlük hayatta kullandığımız tek kullanımlık bir çok materyal çöpe gidiyor. Biz bu materyallerin kullanımının bitmediğini düşünüyoruz. Tek kullanımlık materyal demiyoruz. çok kullanımlık materyaller diyoruz. Yaşamımıza renk katacak araçlar tasarlamayı ve öğrencilerimizde sıfır atık bilinci kazandırmayı hedefliyoruz.



18 MART

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

Çanakkale Zaferi, milletimizin bu topraklarda yazdığı en büyük kahramanlık destanlarından birisidir. Milletimizin o dönem içinde bulunduğu yokluk ve imkânsızlıklara rağmen, azim ve inançla kazanılan Çanakkale Zaferi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasında önemli bir kilometre taşı olmuştur.

Çanakkale Zaferi, sıradan bir hatırlayış değil, tarihi varoluşu sürekli ve ebedi kılan bir duruştur. Çanakkale'deki duruş ve direnişiyile bu vatani bize emanet eden ecdadımız, İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un; "Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın? Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın" dediği muhteşem bir tarihi kanlarıyla yazan şehitlerimizdir.

Çanakkale'deki birlik, beraberlik ve dayanışma ruhu, milletimize önemli bir zafer kazandırmış, Çanakkale'de elde edilen başarı, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasında önemli bir rol oynamıştır. Çünkü Çanakkale Zaferi, vatani, dini, bayrağı ve bağımsızlığı söz konusu olduğunda milletimizin neler yapabildiğini bütün dünyaya gösterdiği önemli bir örnektir.

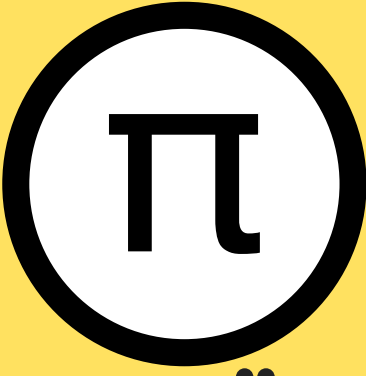


ŞEHİT ABDULLAH TAYYİP OLÇOK ANADOLU LİSESİ

18 Mart Çanakkale Zaferi Ve Şehitleri Anma Günü münasebetiyle okulumuz toplantı salonunda tören düzenlendi.

Okulumuz Türk Dili Ve Edebiyatı öğretmeni Reyhan Cevizci rehberliğinde gerçekleştirilen tören Çanakkale Savaşı'nda hayatlarını ortaya koyan aziz şehitlerimiz için saygı duruşu ve ardından istiklal marşımızın okunmasıyla başladı. Günün anlam ve önemini ile ilgili videolar izlendi ve şiirler okundu. Müzik öğretmeni Aycan Bilgener'in önderliğinde okulumuz korusu tarafından türküler okundu.

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilelebet payidar kalması bayrağımızın sonsuza kadar dalgalanması için başta yüce önder Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarıyla tüm şehit ve gazilerimizi minnet ve şükranla anıyoruz.



3.141592653589793238462643383279502
88419716939937510582097494459230781
64062862089986280348253421170679821
48086513282306647093844609550582231
72535940812848111745028410270193852

GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

Dünyanın pek çok yerinde her yıl 3. ayın 14. günü, yani 14 Mart günü, "Pi Günü" olarak kutlanır.

Bunun sebebi 3,14'ün Pi'nin ilk rakamları olmasıdır. Dünyanın dört bir yanındaki matematik meraklıları, sonsuz ve hiç bitmeyen bu sayıyı kutlamayı çok severler. İlk kez 1988 yılında San Francisco Exploratorium'da ünlü bir fizikçi olan Larry SHAW tarafından kutlanan Pi Günü, ülkemizde ilk kez 2007 yılında kutlanmaya başlanmıştır.

Adını Yunanca'da çevre sözcüğünün ilk harfi olan π simgesinden alan ve matematikte en çok çalışılan sayı olan Pi, bir çemberin çevresinin çapına oranıdır. Bir daire ne kadar büyük ya da küçük olursa olsun (evrenimizin boyutundan bir atoma ya da daha küçük boyuta kadar) bir dairenin çevresinin çapına oranı her zaman Pi sayısına eşittir.

Pi sayısı basit olması için genellikle 3,14'e yuvarlanır, ancak rakamları sonsuza kadar devam eder ve herhangi bir yinelenen kalıba sahip değildir.

Pi sayısının rakamlarını hesaplamak matematikçilerin en büyük eğlencelerinden biridir. 1900 yıllara kadar elle yapılan bu hesaplamalar bilgisayarların kullanılmaya başlanmasıyla şenlik haline gelmiştir. 2019'da Japonya'nın Osaka kentinde Google geliştiricisi olarak çalışan Emma Haruka Iwao, sonsuza kadar devam eden Pi sayısının alt hanelerini Google'ın bulut hesaplama sistemlerinin yardımıyla 31 trilyon haneye kadar hesaplayarak Dünya rekoru kırmıştır.

Yıldırım Beyazıt İmam Hatip Ortaokulu öğretmenleri tarafından Pi Günü kapsamında öğrencilerle bazı etkinlikler düzenlendi.



KISA KISA

Şehit Abdullah Tayyip Olçok Anadolu Lisesi Mart-Nisan 2022 Yapılan Etkinlikler



Okulumuz Onur Kurulu tarafından Türkçenin doğru ve etkili kullanımını desteklemek amacıyla güzel şiir okuma yarışması düzenlendi.



1 Nisan 2022 tarihinde İl Gençlik ve Spor Müdürlüğü Gençlik Merkezinde yapılan Gençlik ve Spor Bakanlığının düzenlediği Türkiye Münazara Ligi yarışmasında öğrencilerimiz dereceye girdi.



Okulumuz 11 ve 12. eşit ağırlık sınıfı öğrencilerine yönelik motivasyonlarını artırmak ve gözlem yapmak amacı ile Rehberlik servisi tarafından Çorum Adliyesi'ne 06.04.2022 tarihinde gezi düzenlenmiştir.



Alp bebek için pastada bizimde katkımız olsun diye, Müzik öğretmenimiz Aycan Bilgener önderliğinde Her Telden Çal Müzik grubu tarafından okulumuz bahçesinde konser verildi ve açılan stantta kitap, defter, kitap ayracı, kolye gibi ürünler satıldı. Satılan ürünlerin gelirin tamamı Alp Yaşasın hesabına gönderildi.

KISA KISA

Şehit Abdullah Tayyip Olçok Anadolu Lisesi Mart-Nisan 2022 Yapılan Etkinlikler



Şehit Osman Arslan İmam Hatip Lisesinin öğretmenleri, panelist öğrencilerimizi ve Bozkırın ve Türk Dünyasının hafızası merhum Cengiz Aytmatov'u ağırlamaktan onur duyduk.



Okulumuz Yabancı Diller Kulübü öğrencileri ve öğretmeni Mine Karakaya toplum hizmeti kapsamında "İngilizce Konuşalım Eğlenelim" adlı faaliyeti Hürriyet İlkokulu 2/B sınıfı öğrencileri ile gerçekleştirdi.



Okulumuz rehberlik servisi tarafından düzenlenen meslek tanıtım faaliyetleri kapsamında, okulumuz mezunlarından Çoçuk Doktoru Gözde Nur YURTTAŞ öğrencilerimizle bir araya gelerek mesleği hakkında söyleşi yaptı.



Hitit Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Mehmet Akif Bülbul okulumuz öğrenci ve öğretmenlerine güvenli internet kullanımı ile ilgili seminer verdi.

KISA KISA

Mecitözü Anadolu İmam Hatip Lisesi Mart-Nisan etkinliklerinden kesitler



Ramazan ayı etkinlikleri kapsamında Mubarek Kadir gecesinde hatim duası okulumuz ortaokul ve lise öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirildi.



İlçemizde okulumuz öğrencilerimizde katılımıyla orman haftası nedeniyle "Geleceğe Nefes Ol" projesi kapsamında Elmapınar köyünde fidan dikimi yapıldı.



18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi okulumuz konferans salonunda öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizin katılımıyla coşkulu bir şekilde kutlandı.



Okulumuzda deprem haftası etkinlikleri kapsamında okulumuzda eş zamanlı tahliye tatbikatı yapılmıştır. Yapılan tatbikata Mecitözü İlçe Kaymakamımız Sayın Mustafa ATIŞ, İlçe Emniyet Amiri Sayın Fatih YALÇIN, İlçe Jandarma Komutanı Mehmet ŞAHİN katılmıştır.

KISA KISA

Mecitözü Anadolu İmam Hatip Lisesi Mart-Nisan etkinliklerinden kesitler



Ramazan ayı etkinlikleri kapsamında Mubarek Kadir gecesinde hatim duası okulumuz ortaokul ve lise öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirildi.



İlçemizde okulumuz öğrencilerimizde katılımıyla orman haftası nedeniyle "Geleceğe Nefes Ol" projesi kapsamında Elmapınar köyünde fidan dikimi yapıldı.



18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi okulumuz konferans salonunda öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizin katılımıyla coşkulu bir şekilde kutlandı.



Okulumuzda deprem haftası etkinlikleri kapsamında okulumuzda eş zamanlı tahliye tatbikatı yapılmıştır. Yapılan tatbikata Mecitözü İlçe Kaymakamımız Sayın Mustafa ATIŞ, İlçe Emniyet Amiri Sayın Fatih YALÇIN, İlçe Jandarma Komutanı Mehmet ŞAHİN katılmıştır.

Şehrimizin İncileri

HÂCE ÇELEBÎ (ö.1574)

Osmanlı Devleti'nin en meşhur şeyhü'lislâmlarından birisi olan Ebussuûd Efendi, İskilipli Şeyh Muhyiddîn Yavsî'nin oğludur. Onun doğum yeri olarak, eski kaynakların çoğunda, İstanbul yakınlarındaki Müderris köyü verilmektedir. Müderrislik, Kadılık, Kazaskerlik görevlerinden sonra Şeyhü'l-İslâm olan müellif, özellikle tefsiri ve fetvaları ile şöhret bulmuştur. Fıkıhtaki konumu Ebu Hanife-i Sâni nitelemesiyle gösterilmiştir. 896/1490 senesinde doğan Ebussuûd Efendi, 982/1574 yılında vefat etmiştir.

Ebussuûd Efendi hakkında bilgi veren tezkirelerden sadece Beyânî'de onun İskilipli olduğu ifade edilmiştir. Tuhfe-i Nâilî ve Türk Şairleri'nde onun, İstanbul yakınlarındaki Müderris köyünde doğduğu zikredilmiş; diğer tezkirelerde ise doğum yeri belirtilmemiştir.

Ebussuûd efendi çok başarılı bir şair olmasa da şiirlerinin bir kısmında lirizmi yakaladığı da görülmektedir. Çiçekleri çok sevdiği ve çiçek yetiştirdiği bilinen Ebussuûd Efendi'nin her mısraında gül ve benefşe kelimelerini kullanarak yazdığı bir gazel yine Beyânî tarafından kaydedilmiştir:

Yüz virmesin benefşe-i hatta o gül-'izâr
Gül var iken benefşeye dahi ne i'tibâr

Hattın benefşesin koma gül-ruhlarında kim
İtmez benefşe gül giyecek bâgda karar

Gûyâ benefşe encüm ü gül âfitâbdur
Kalmaz benefşe gün gibi gül ola âşikâr

Gül vaktine benefşe irişmek muhâl iken
Bitmek benefşe gül varakında 'acîb kâr



Üçtutlar Mahallesi Eşref Hoca Caddesi No 8

0 (364) 224 17 83 / 224 02 01

arge19@meb.gov.tr