

MAPAS HACIA LA DIVERSIDAD DE REALIDADES: INCLUSIÓN DESDE EL AULA

XXXIII Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora
de la Calidad Educativa

EDICIÓN 2018

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

(Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa)

SOLICITANTE: Lucía Villar Jiménez

Participantes: Patricia del Mar Guillot Pérez, Rocío Gris Atencia, Carol Barriuso Rayo,
Cristina Morales del Pino, Carlos Javier López Fernández, Lucía Villar Jiménez.

ÍNDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
FUNDAMENTO TEÓRICO	2
1. CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO	3
1.1. Descripción del Centro Pedro de Estopiñán	3
1.1.1. Ubicación del centro	3
1.1.2. Características de las familias y alumnos	3
1.2. Descripción de la Escuela Rosa Oriol Anguera	4
1.2.1. Ubicación del centro	4
1.2.2. Características de las familias y alumnos	4
1.2.3. Características del alumnado participante en el proyecto.	5
1.3. Características del alumnado participante en el proyecto	5
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	7
2.1. Antecedentes y definición del proyecto	7
2.2. Objetivos: general y específico	8
2.3. Justificación	9
2.4. Alcances y limitaciones	9
3. DESARROLLO DEL PROYECTO	10
3.1. Organización trimestral de tareas y contenidos	11
3.2. Metodología	15
3.2.1. La planificación educativa de la experiencia	15
3.2.2. Metodología del proyecto	16
3.2.2.1. Integración en el plan de estudios y proyectos	17
3.2.2.2. Innovación pedagógica y creatividad	17
3.2.2.3. Comunicación e interacción entre los socios	18
3.2.2.4. Colaboración entre los centros asociados	18
4. Evaluación, resultados y análisis de la experiencia	18
4.1. Evaluación del alumnado	18

4.2.	Evaluación del programa	19
4.3.	Criterios de evaluación	19
4.4.	Indicadores de logro que garantizan la consecución de criterios de evaluación.	19
4.4.1.	Consecución de objetivos	19
4.4.2.	Validez de los contenidos a través de los subtemas presentados.	20
4.4.3.	Validez de evaluación: criterios de notas, criterios e indicadores, procedimientos e instrumentos.	20
4.4.4.	Grado de ejecución.	20
4.4.5.	Utilidad para la práctica docente.	21
4.5.	Instrumentos para la recogida de información y evaluación	21
4.6.	Resultados, impacto y difusión	21
	CONCLUSIONES	22
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
	ANEXOS	23

RESUMEN

“Mapas hacia la Diversidad de Realidades: Inclusión desde el aula” es un proyecto de centro del CEIP Pedro de Estopiñán, Melilla, el cual se desarrolla a través de un proyecto eTwinning, en colaboración con dos escuelas de educación Primaria, CEIP Escola Rosa Oriol, Lliçà d’Amunt-Barcelona, y el CEIP Juan Caro Romero, Melilla. Basado en el tratamiento de la diversidad y en cómo trabajar la educación inclusiva y social desde el aula, y para promover el interés de un colectivo específico de alumnos a través de compartir sus experiencias entre estudiantes/compañeros y profesores. El proyecto envuelve a los alumnos que poseen diferentes características, y en particular, a aquellos que requieren de una Necesidad Específica de Apoyo Educativo. Los estudiantes van a participar en el desarrollo de un proyecto compuesto por una serie de actividades y tareas trabajadas a lo largo del curso escolar, que fomenten la no exclusión y sí, la integración e inclusión en el entorno próximo (centro escolar o ciudad), de manera constructiva. Un trabajo colaborativo apoyado en los recursos TIC, que parte de los problemas que se detectan en los alumnos para su integración y posterior inclusión en el centro escolar principalmente, y del interés del profesorado por ofrecer y gestionar un mejor servicio educativo que favorezca el desarrollo personal y académico, y que además, mejore la convivencia en las aulas y en el centro en sí.

Palabras claves: Educación inclusiva, competencias, integración, diversidad, metodologías activas, tics.

INTRODUCCIÓN

Formar parte del ámbito educativo conlleva al estudio y análisis de muchas situaciones, tratamiento de estrategias educativas y aplicación de prácticas, que de algún modo, pueda dar la opción de cubrir todas aquellas necesidades de nuestro alumnado. Los alumnos no conforman clases homogéneas con un mismo patrón de características, sino más bien al contrario, son diversidad, con múltiples ritmos de aprendizajes, necesidades académicas y personales. En La ciudad de Melilla existe una constante recepción de alumnado inmigrante procedente de los países de África y Marruecos, debido principalmente, a los movimientos migratorios de la zona. Esta situación provoca que los docentes desarrollen y apliquen tareas y proyectos que, por una parte, permitan la enseñanza y adquisición de competencias clave, contenidos curriculares y culturales, y por otra, la inclusión de este tipo de colectivo en su aula, centro escolar y sociedad. El CEIP Pedro de Estopiñán acoge este año a un número elevado de alumnado inmigrante de diferentes características: menores que emigran junto a su familia a la ciudad y que carecen del idioma base de la misma, y menores no acompañados, que cruzan la frontera desde Marruecos y residen en centros asistenciales de la ciudad. Esta situación, ha hecho replantear y aplicar nuevas acciones educativas en el centro escolar que refuercen el tratamiento de la diversidad del alumnado y la diversidad cultural, la integración y educación inclusiva y la adquisición de competencias a lo largo de la etapa de primaria. Entre estas acciones, se encuentra el desarrollo y aplicación de este proyecto “Mapas hacia la Diversidad de Realidades: Inclusión desde el Aula.”

FUNDAMENTO TEÓRICO

La diversidad debe ser atendida y entendida desde dos puntos principales de actuación, principalmente, como una respuesta positiva en relación a que toda persona tenga el derecho a la educación y, como rechazo a la desigualdad y discriminación de los mismos. La educación inclusiva, se convierte así en uno de los mejores mecanismos para el tratamiento diverso de nuestro alumnado. La diversidad se manifiesta de diferentes maneras en nuestro centro: diversidad cultural (cristiana, musulmana, judía, hindú, gitana), diversidad de capacidades (lingüísticas, intelectuales, sensoriales, físicas, psíquicas...), diversidad de género y diversidad de medios socioeconómicos personales y tutoriales, siendo este último, uno de los más dados en nuestra escuela. Somos conscientes del riesgo de exclusión que pueden sufrir no solo a nivel del aula sino también ante la sociedad. Esta brecha se puede extender si la comunidad escolar, no ofrece el servicio educativo necesario para su adaptación e inclusión a la escuela y/o no pone los medios para con ellos, en el

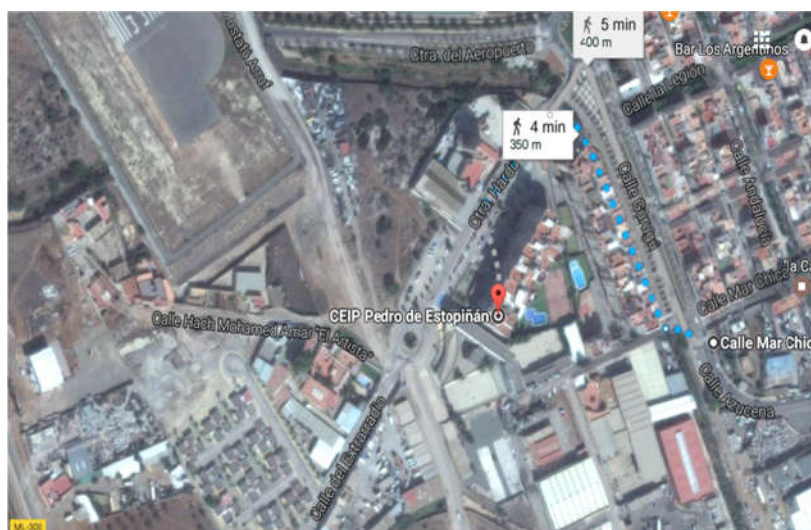
proceso de enseñanza-aprendizaje, participación y logros personales y académicos. La escuela es uno de los ejes primordiales en la aplicación de la educación inclusiva. El estudio, análisis de contextos y enriquecimiento de programas y proyectos son parte fundamental para el enriquecimiento de la enseñanza de cada uno de estos alumnos, al igual que su desarrollo máximo competencial.

1. CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO

1.1. Descripción del Centro Pedro de Estopiñán

1.1.1. Ubicación del centro

El CEIP Pedro de Estopiñán es un colegio de la ciudad autónoma de Melilla, concretamente se encuentra ubicado en el Barrio del Real, junto al barrio chino (frontera con Marruecos). Se encuentra cercano un polígono industrial distribuido en dos zonas: Polígono de las Margaritas y Polígono del Sepes. Se ha de destacar que en los últimos 10 años ha habido un aumento de urbanizaciones nuevas que colindan con el centro. La Barriada, así como la zona de influencia del Colegio, se encuentra alejada del centro de la ciudad y de sus centros oficiales e instituciones.



Parte izquierda de la imagen: Polígonos, aeropuerto de melilla, barriada de las caracolas y descampado. Parte derecha de la imagen: Barrio del Real

1.1.2. Características de las familias y alumnos

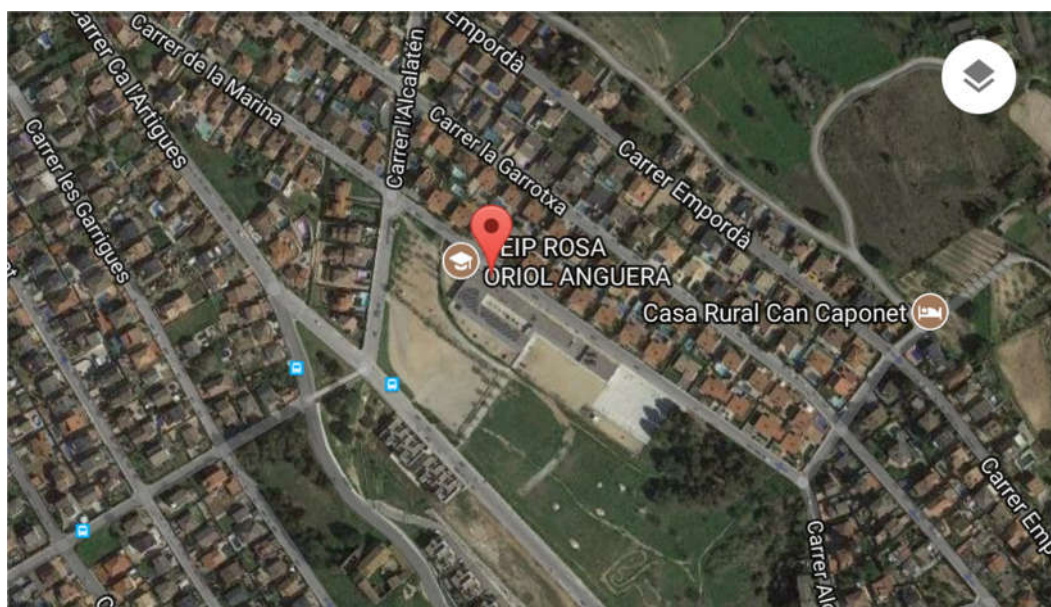
Las familias que componen nuestra comunidad educativa provienen desde diferentes zonas de la ciudad, entre ellas, las que residen en el área del centro educativo correspondientes a una clase social media-baja, en su mayoría de origen bereber (Barrio del Real, barriada limítrofe a la frontera con Marruecos) y otras que provienen de los distritos IV y V (Cabrerizas y Carretera Hidum) de origen bereber también, donde la tasa de desempleo es elevada. También se aprecia un número elevado de familias provenientes de Marruecos cuya lengua base es el árabe, llegando a tener en la actualidad alumnos sin ningún conocimiento en la lengua castellana. Y

finalmente, menores no acompañados procedentes de Marruecos que cruzan la frontera y que residen en los centros asistenciales Melillenses “Centro de Menores La Purísima” y “Centro asistencial Gota de Leche”. Por todos ellos, y esencialmente por aquellos que necesitan más apoyo emocional, se destina este proyecto didáctico innovador.

1.2. Descripción de la Escuela Rosa Oriol Anguera

1.2.1. Ubicación del centro

La escuela se encuentra en la población de Lliçà d'Amunt - Vallès Oriental- en el barrio de Ca l'Artigues a unos tres kilómetros del casco urbano. Es una barrio que ha ido creciendo en las últimas décadas las edificaciones que hay han pasado a ser de segundas residencias en residencia permanente, el tipo de construcción es de parcelas con casas unifamiliares.



El barrio de la escuela, como el resto de barrios del municipio queda como fragmentado y difuso desde el centro urbano. El pueblo cuenta con una red de transporte público con el fin de comunicar los barrios y el centro.

1.2.2. Características de las familias y alumnos

Pese a la ubicación de la escuela en una urbanización, la mayoría las familias del alumnado pertenece a la clase social media-baja y con un nivel de estudios básico o sin acabar. Un elevado número de unidades familiares son emigrantes de segunda o tercera generación, de habla mayoritariamente castellana y en la que predomina una tasa de paro importante. Muchos de nuestros alumnos se benefician de programas de

becas estatales y sobretodo locales para sufragar el pago de las cuotas de libros, excursiones y comedor escolar.

1.2.3. Características del alumnado participante en el proyecto.

En el proyecto hemos incluido alumnos de NEE (Necesidades Educativas Especiales) de los cursos quinto y sexto de primaria. Entre sus características destacan varios TEA (Trastorno del Espectro Autista), alumnos con TND (Trastorno Negativista Desafiante), un alumno con TANV (Trastorno de Aprendizaje No Verbal) y un alumno de Altas Capacidades.

1.3. Características del alumnado participante en el proyecto

El enfoque de este proyecto se centra en Alumnos con Necesidades Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE). Un alumno ACNEAE es aquel que necesita una atención educativa diferente o alternativa, a la prestada en la clase ordinaria, debido a una serie de aspectos: Necesidades Educativas Especiales, circunstancias y condiciones sociales, discapacidad (motórica, sensorial, psíquica, intelectual), altas capacidades intelectuales, dificultades específicas en el aprendizaje, incorporación tardía al sistema educativo (procedencia de otros países), condiciones personales o de historia escolar.

Los diferentes centros participantes trabajan con alumnado con diferentes características ACNEAE.

CENTRO EDUCATIVOS ASOCIADOS		
Alumnado ACNEAE		
Tipos de necesidades		Participantes
CEIP Pedro de Estopiñán	<ul style="list-style-type: none"> - Condiciones personales o de historia escolar. - Incorporación tardía al sistema educativo (procedencia de otros países). - Circunstancias y condiciones sociales. 	11
CEIP Juan Caro Romero	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnado con desconocimiento de la lengua castellana (procedencia de otros países o situación socio-familiar). - Dificultades específicas en el aprendizaje. 	12
CEIP Escola Rosa Oriol	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades Educativas Especiales (TEA, TDN, TANV) - Altas capacidades intelectuales 	10

Particularmente, en el CEIP Pedro de Estopiñán, se ha observado un aumento de alumnos transfronterizos no acompañados residentes en centros asistenciales de la ciudad. Se podría decir que es el segundo año, recibiendo este tipo de alumnado a lo largo del primer trimestre, y esencialmente en los cursos de quinto y sexto. Aunque también, accede alumnado procedente de otros países acompañados en niveles inferiores.

A continuación, se especifica la distribución de alumnado inmigrante Curso escolar 2017-18, en el CEIP Pedro de Estopiñán en los diferentes niveles.

Total 111 alumnos/as con nacionalidad extranjera:

- ✓ Marruecos: 103 alumnos/as
- ✓ China: 1 alumno/a
- ✓ Noruega: 3 alumnos/as
- ✓ Francia: 2 alumnos/as
- ✓ Costa de Marfil: 1 alumno/a
- ✓ Alemania: 1 alumno/a

EDUCACIÓN INFANTIL: CEIP PEDRO DE ESTOPIÑAN			TOTAL
Nivel 3 años	Nivel 4 años	Nivel 5 años	Etapa de infantil
11	7	7	25

EDUCACIÓN PRIMARIA: CEIP PEDRO DE ESTOPIÑAN						TOTAL
Nivel 1º	Nivel 2º	Nivel 3º	Nivel 4º	Nivel 5º	Nivel 6º	Etapa de primaria
12	14	15	14	15	16	86

EDUCACIÓN PRIMARIA: CEIP PEDRO DE ESTOPIÑAN ALUMNOS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA						TOTAL
Nivel 1º	Nivel 2º	Nivel 3º	Nivel 4º	Nivel 5º	Nivel 6º	Etapa de primaria
2	1	1	0	4	7	15

Respecto al CEIP “Juan Caro Romero”, se ha percibido un aumento de familias que retornan a la ciudad después de haber emigrado en busca de trabajo o por cualquier otra razón. Los alumnos con los que estamos trabajando en este proyecto

pertenecen al primer nivel de educación primaria. A pesar de que estos alumnos, que muestran una carencia y una necesidad por aprender el idioma se encuentran en todos los niveles del centro, en este proyecto hemos comenzado con los alumnos con los que trabajamos día a día en clase, ya que ha sido algo innovador y diferente con lo que nos vamos a enfrentar este curso. Este alumnado, en la mayoría de las ocasiones, no ha cursado educación infantil (etapa no obligatoria), o se ha incorporado al final de esta etapa, como en el caso de las familias que han emigrado dentro del mismo país. Por esta y otras circunstancias, tanto sociales como culturales, hacen que los alumnos acudan al centro con un gran desconocimiento del idioma, ya que solo han tenido contacto con su lengua materna, que suele ser el tamazigh o el árabe.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1. Antecedentes y definición del proyecto

El proyecto “Mapas hacia la Diversidad de Realidades: Inclusión desde el Aula” es un proyecto piloto de centro, incluido dentro de la Programación General Anual, que se aplica a través de un proyecto eTwinning en colaboración con profesores socios de otro centro de la ciudad y de la península. Se fundamenta en la educación inclusiva y se enfoca en el tratamiento de la diversidad y adquisición de perfiles competenciales clave en el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (*Orden ECD/563/2016, de 18 de abril, por la que se regula la ordenación de la educación del alumnado con necesidad de apoyo educativo y se regulan los servicios de orientación educativa en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, en las ciudades de Ceuta y Melilla*).

El proyecto se funda y comienza a aplicarse a finales de 2017, a partir de la detección e identificación de necesidades educativas que surgen con el aumento de la llegada de alumnado inmigrante al centro educativo Pedro de Estopiñán, pero especialmente, alumnado con carencias lingüísticas, singular dificultad socio-económica y carencia tutorial. Tras la observación de estos aspectos a enriquecer en la escuela, el centro participa en unos PWD “Talleres de Desarrollo Profesional” de eTwinning, desarrollado en Bratislava, octubre de 2017, cuyo temática a tratar es “La inclusión en la escuela” y así adaptar las líneas de actuación y orientaciones metodológicas pertinentes. Para más información, <https://www.etwinning.net/es/pub/highlights/etwinning-teachers-become-cham.htm>.

La organización escolar para la aplicación del proyecto, se realiza de forma interdisciplinar. Desde el área lengua extranjera, área educación primaria, programa de inmersión lingüística y programa de cultura digital, que se efectúa en los cursos de

(5º y 6º). Centrado pues, en nuestro centro, en los cursos de quinto y sexto de primaria, se proponen la consecución de una serie de objetivos compartidos con los socios del proyecto. Nuestros socios, llevan a cabo el proyecto desde las áreas de educación primaria CEIP Juan Caro Romero, Melilla, con el “Grupo 0” centrado en el primer nivel y el CEIP Escola Rosa Oriol, Barcelona, a través del área de inglés. Se puede descifrar entre líneas que, el proyecto da cabida a toda diversidad, compuesto de tareas colaborativas internivelares y haciendo uso de los recursos tecnológicos como herramientas clave de trabajo, pero más aún de motivación, creación de cultura de esfuerzo, trabajo colaborativo y unión entre maestros, alumnos y comunidad.

2.2. Objetivos: general y específico

Objetivo General

1. Lograr la integración e inclusión escolar de todo el alumnado ANEAE independientemente de su origen, cultura, idioma y condición social.

Objetivos específicos

1. Obtener una competencia lingüística básica que les permita comunicarse y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Despertar la curiosidad por conocer o practicar otros idiomas.
3. Fomentar una cultura de esfuerzo en las actividades que se proponen para dicha meta (Aprender a aprender).
4. Educar en la afectividad para sentirse pertenecientes a un mismo grupo social (competencias sociales y cívicas).
5. Potenciar una progresiva autonomía personal en el ámbito escolar y social (sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor).
6. Impulsar y fortificar el respeto mutuo para facilitar la integración de las diferencias culturales (Conciencia y expresiones culturales).
7. Fomentar la inteligencia emocional para establecer vínculos y aprender a gestionar las emociones.
8. Fusionar el aprendizaje académico con acontecimientos y acciones en la vida cotidiana haciéndoles partícipes en la comunidad. (Competencias básicas en ciencia y tecnología).
9. Intensificar el concepto escuela como eje ligado al sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.
10. Promover dinámicas de participación con educadores sociales/ agentes, entornos formativos instituciones que les impliquen en sociedad.

11. Alimentar la igualdad, la educación personalizada, la cooperación y solidaridad entre los alumnos.
12. Trabajar contenidos culturales específicos de las ciudades (Melilla/Barcelona) para su conocimiento e integración en el contexto sociocultural. (Competencia digital).
13. Buscar la coordinación de los distintos agentes y entornos formativos avanzando hacia la formación de una comunidad educadora.

2.3. Justificación

Las escuelas tienen la necesidad de fomentar una educación accesible a cualquier persona independientemente de su condición personal, social, cultural, discapacidad u origen. Se trata, en definitiva, de hacer efectivo el derecho a la misma, a la existencia de la igualdad de oportunidades entre los alumnos, y al formar parte de un proceso de formación a lo largo de la vida. Sólo una escuela que construye a partir de una educación inclusiva, es una escuela en la que los alumnos, pueden beneficiarse de una enseñanza adaptada a sus necesidades, y este, es nuestro objetivo. No todos los grupos-clase son homogéneos sino que existen múltiples diversidades de niveles competenciales, capacidades y necesidades. Los servicios educativos deben proporcionar los pilares para preparar a las nuevas generaciones a convivir, respetar y reconocer la diversidad y adaptarse en la sociedad, aprendiendo a aprender de ellos mismos y de los demás, al trabajo colaborativo, y a la resolución de problemas de la vida cotidiana que surgen en la sociedad actual.

La puesta en práctica de este proyecto establece el grado de importancia que supone conseguir un correcto desarrollo integral de la persona que responda de forma exitosa en los diferentes ámbitos de la vida. Ello conlleva a entender la diversidad como parte del proceso y aceptación de las diferentes realidades de cada persona, cimentando una sociedad más preparada, más unida y más fuerte.

2.4. Alcances y limitaciones

Se considera un proyecto ambicioso ya que genera nuevas iniciativas educativas que repercuten directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre sus objetivos destacan la adquisición de competencias clave que capaciten a los alumnos a ser más creativos y autónomos, reflejando sus iniciativas y responsabilidad por el trabajo. Teniendo en cuenta que partimos de la cultura digital, las nuevas tecnologías ofrecen un gran entorno para trabajar los contenidos por competencias y la plataforma eTwinning abre nuevos entornos y oportunidades de aplicar metodológicas activas a todos los participantes del proyecto (alumnado, docentes, comunidad educativa). Diferentes tipos de aprendizajes se dan en este proyecto, tales

como aprendizaje descubrimiento, colaborativo y cooperativo, emocional, y experiencial a través del aprendizaje por servicio. Aprender a ser, a saber, hacer y convivir favorece aún más las competencias clave de nuestros alumnos quienes trabajan los contenidos de forma activa través de intercambios con otros alumnos de los centros asociados. El alumnado es el centro del proceso, comparte, debate y genera información para dar a conocer su trabajo, su esfuerzo y conocimiento de su entorno próximo. *Mapas hacia la diversidad de realidades: Inclusión desde el aula*, puede llegar a consolidarse como programa extensible en el centro, para el tratamiento del alumnado inmigrante que pueda seguir llegando años posteriores, e incluso, poder proyectarlo como posible proyecto de Erasmus+ con otros países miembros de la Unión Europea interesados en la temática. La finalidad es recibir información, para seguir tratando el concepto diversidad y la educación inclusiva, y producir nuevas estrategias, procedimientos y acciones que propicien más iniciativas en el centro escolar.

También es importante remarcar aquellas limitaciones que no permiten poder desarrollar de forma fluida el proceso de las actividades.

- Asistencia del alumnado. En ocasiones, mucho de los menores no acompañados no acceden al centro educativo en horario de entrada. Se está trabajando con los educadores del centro asistencial un mayor control de asistencia.
- Solicitud de permisos. Hubiera sido interesante poder solicitar permisos para realizar salidas y trabajar los contenidos in situ (salida a los templos, museos, teatros, parques (flora y fauna), edificios modernistas, ciudadela, etc.). Pero esta situación ocasiona desorganización de recursos humanos y posibles pérdidas de sesiones.
- Limitación en disposición de recursos: Algunos de los centros que forman parte del proyecto ven limitada el uso de recursos (tecnológicos y/o de espacio) ya que son de uso generalizado y causa una ralentización en las tareas.
- Puede darse la ocasión de que no exista un refuerzo/apoyo por parte de los padres por desconocimiento del uso de nuevas metodologías y puedan contemplarlo como un aspecto adverso al no seguir la enseñanza tradicional.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

El proceso de trabajo del proyecto “Mapas hacia la diversidad de realidades: inclusión desde el aula” se ha planificado trimestralmente en el cual, cada trimestre, está compuesto por actividades y tareas que tienen como resultado la obtención de un producto final, en este caso, es poder dar a conocer el entorno en el que vivimos

(centro educativo, ciudad, culturas que coexisten...) y compartir e intercambiar dicha información con sus compañeros socios de proyecto. El mapa conceptual de trabajo y el planteamiento de tareas, son igual para todos los integrantes del proyecto. Se pretende hacer uso de contenidos variados para trabajar y potenciar las competencias clave. A continuación, se especifica las tareas y experiencias hasta ahora realizadas.

3.1. Organización trimestral de tareas y contenidos

MAPA CONCEPTUAL DE PROGRAMACIÓN DE TAREAS Y CONTENIDOS	
PRIMER TRIMESTRE	
Septiembre/ Octubre	Observación del aumento del número de alumnado inmigrante en el centro y formación del profesorado para planteamiento del proyecto.
Noviembre	Planificación de proyecto, organización de horarios y búsqueda de socios eTwinning para el desarrollo del proyecto.
Diciembre	TAREA 1: "Encantado de conocerte"
	Los alumnos a través de formularios de datos personales, comparten información personal sobre gustos, países de procedencia, idiomas adquiridos, al igual que los maestros del cole. Finalmente, se crea una composición haciendo uso de los recursos TIC para que cada centro se dé a conocer a los demás integrantes que conforman el proyecto.
Herramientas posibles:	genial.ly / powerpoint / bite / prezi / titanpad / powtoon / superME / cartonify / padlet
<p>Observaciones:</p> <p>Todos los centros realizan dicha tarea en el tiempo establecido. A modo de ejemplo, el CEIP Pedro de Estopiñán realizó un montaje audiovisual a través de la aplicación Powtoon, en el que se presentaban a los participantes y a los docentes del proyecto como "Equipo de misión secreta"). Las reacciones fueron positivas, pues al ver el montaje con sus fotos y sus apodos, formando parte del mismo equipo de trabajo que los docentes, ha mejorado el vínculo y la comunicación entre ambos. Las compañeras del CEIP Juan Caro Romero realizaron su presentación a través de SuperME app. En el caso de la Escuela Rosa Oriol Anguera, los alumnos utilizaron la app cartonify para crear sus avatares y la presentaron en un padlet (se ofrece link y se adjunta los diferentes trabajos en anexo II de la convocatoria).</p> <p>Más información:</p> <p>https://www.genial.ly/5a76378e7224f11650ce9ebf/presentacion-juan-caro-romero</p> <p>https://padlet.com/karolbarriuso/MTDRInclusionfromtheclassroom</p>	

<https://www.youtube.com/watch?v=vZH2uCwiXxl>

(Materiales ANEXO II)

Competencias clave: CCL, CD, CSC.

SEGUNDO TRIMESTRE

Enero	TAREA 2: "Bienvenidos, esta es mi escuela"
	Los alumnos han hecho uso de las nuevas tecnologías para poder presentar el centro en el que estudian. Se pretende que, el alumnado nuevo conozca las diferentes partes del centro y lo presente al resto de integrantes haciendo uso de la lengua castellana e inglés.
Herramientas posibles:	Tablets/ móviles, videocámara.

Observaciones:

Todos los integrantes realizan la misma actividad. A modo de ejemplo, se muestra y se comparte la presentación de uno de los centros educativos. La experiencia de la tarea dos ha sido muy fructífera, los alumnos han trabajado en grupos para realizar las diferentes grabaciones de las composiciones previamente escritas de las diferentes partes del colegio, para poder así, contarles a los demás como es el centro en el que estudian. Han usado las tablets para realizar las fotos y las grabaciones orales, en las que han usado incluso ¡dos idiomas! (inglés y español). Cuando los alumnos se han escuchado describiendo las diferentes partes del colegio y han observado el mapa creado a través de powerpoint, se han sentido felices de poder hacer el lenguaje más manejable y requieren realizar más tareas del proyecto, convirtiéndose este, en una nueva técnica de trabajo competencial. Recordemos que los alumnos no todos hablan castellano, y ninguno de los residentes en los centros asistenciales, conoce el inglés.

Más información: (Material ANEXO II)

Competencias clave: CCL, CD, CSC, CPAA, SIE, CMCT.

Febrero / Marzo	TAREA 3: "La ciudad donde vivo".
	Tarea colaborativa en la cual los alumnos van a crear una guía turística sobre los aspectos más relevantes de su ciudad/pueblo o área local (historia, monumentos, arte, zonas verdes, etc.). La selección de contenidos ha sido planificada por los docentes previamente.
Herramientas posibles:	Storyjumper, titanpad, lapbook, flip flap book, storybird, padlet.

Observaciones: Todos los miembros del proyecto realizan la misma tarea. A modo de

ejemplo, se comparte la experiencia del CEIP Pedro de Estopiñán. En nuestro caso, se ha hecho uso de la aplicación de Padlet. Los pasos a seguir han sido:

- Búsqueda de información sobre:

1. "Historia de Melilla" a través de la figura de Pedro de Estopiñán.
2. "Los parques y áreas verdes de la ciudad".
3. "Gastronomía Melillense".
4. "Templos de la Ciudad".
5. "Melilla Modernista" (a relacionar con la compañera de Barcelona).
6. "Melilla Monumental".
7. "Playas de la ciudad".
8. "Arte: Museos, cines y teatros de Melilla".
9. "Deportes".
10. "Tipos de transporte".

-Lectura y resumen de la información de forma escrita para trabajar el proceso lecto-escritor (correcciones).

- Creación del muro en la Aplicación de Padlet, organización y traducción de los títulos de las secciones escritas en inglés.

- Escritura en el padlet de los resúmenes previamente corregidos y selección de imágenes que acompañen a la sección.

Los alumnos se encuentran inmersos en estos momentos en la realización de la tarea "Guía turística de Melilla" que finaliza a finales de mes. Trabajan de forma individualizada con las tablets pero debaten sobre el tratamiento de la escritura en castellano e inglés. Los alumnos adquieren conocimiento cultural de la ciudad, y comienzan a conocer y reconocer diferentes partes de la misma. Hacen lecturas sobre las secciones que posee cada uno, y muestran interés por saber dónde se encuentra "parques, playas, teatros, templos, etc". Además, muchos de ellos, buscan información sobre zonas específicas de Melilla, ya que, hacen uso de ellas en las diferentes actividades que realizan en los centros residenciales (Teatros, playas, pinares de Rostrogordo, zona centro de la ciudad, etc). De esta manera, se crea nexo de unión escuela-centro asistencial y existe una retroalimentación de los contenidos que se trabajan.

Se muestra como ejemplo, la composición que se está realizando en nuestro centro, y un breve visionado sobre cómo lo realizamos juntos. (Material - ANEXO II)

Anotación:

A Mediados de marzo, se tiene la intención, de presentar el padlet "Guía Turística de Melilla", a la Consejería de Cultura de la ciudad, como obsequio de trabajo realizado

por los alumnos inmigrantes del proyecto (Aprendizaje por Servicio).

Actividad extra incluida:

Creación de foro en twinspace: Para tratamiento digital y comunicativo entre los alumnos y profesores socios eTwinning. (Material – ANEXO II)

Competencias clave: CCL, CD, CSC, CPAA, SIE, CEC, CMCT.

TERCER TRIMESTRE

Abril / Mayo

TAREA 4: “Ciudades Medioambientales”.

Se va a realizar un pequeño Proyecto sobre aspectos medioambientales de la ciudad. A lo largo de estos dos meses, los alumnos realizarán collages y dibujos sobre (el mar mediterráneo y las playas, la flora y la fauna melillense, y el reciclaje). Para ello, estos collages se formarán a partir de papel maché y alimentos no perecederos, en el que mostrarán a modo de plantilla/mapa las zonas y conceptos en cuestión. Estas composiciones irán acompañadas del código QR, donde previamente, los alumnos habrán leído, resumido, seleccionado y escrito la información en relación al trabajo realizado.

Herramientas posibles:

Material fungible, material alimenticio no perecedero, tablets, QR app.

Observaciones: Pendiente de realización

Anotación: Una vez finalizada la tarea, en el caso de los alumnos melillenses, se realizará “la semana Medioambiental”, en la que se expondrán las diferentes secciones artísticas desarrolladas por los alumnos en el centro asistencia “La Gota de Leche” para que el resto de compañeros del centro, puedan observar el trabajo realizado por los mismos. A su vez, se pretende invitar y donar las obras artísticas a “Guelaya - Ecologistas en Acción” de la ciudad.

Competencias clave: CCL, CD, CSC, CPAA, SIE, CEC, CMCT.

Junio

TAREA 5: GASTRONOMÍA

Los alumnos a través de foros y videoconferencias, realizaran diferentes recetas típicas de su cultura para compartirlas con el resto de sus compañeros socios eTwinning. ¡Quizás hagamos un desayuno típico!
Se podrán realizar exposiciones sobre las recetas incluso realizar un pequeño taller de cocina.

Herramientas

Tablets, ordenadores, material fungible.

posibles:	
Observaciones: Pendiente de realización.	
Competencias clave: CCL, CD, CSC, CPAA, SIE, CEC, CMCT.	
PROPUESTA DE ACTIVIDADES COLABORATIVAS EXTRAS	
<p>En ocasiones los alumnos realizan las tareas acorde al tiempo establecido incluso antes, es por ello que tenemos una batería extra de actividades para seguir reforzando los objetivos que tenemos planteado y que deseamos conseguir con este proyecto. Entre estas actividades destacamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foros de twinspace para intercambio de experiencias, opiniones sobre cada una de las tareas del proyecto. - Lecturas sobre celebraciones culturales y religiosas de la ciudad. - Creación de cuento sobre la Historia de Melilla a través de Storybird o Issuu. 	
Observaciones: Estas actividades benefician y complementan la conexión entre estudiantes del aula ordinaria con los que comparte todas las experiencias que llevan a cabo, y con los socios eTwinning por medio de videoconferencias, la plataforma eTwinning, y los foros.	
Competencias clave: CCL, CD, CEC, CPAA, SIE, CMCT, CSC.	
ESPACIOS DE DESARROLLO DE TAREAS	
Aula ordinaria, aula pt/tea, aula informática, biblioteca, patios.	

3.2. Metodología

3.2.1. La planificación educativa de la experiencia

Los diferentes centros participantes, acogen la educación inclusiva como aspecto primordial a fortalecer en el ámbito educativo. En nuestro proyecto, el aula ordinaria es el principal espacio que va a posibilitar la educación inclusiva por medio de los principios de colaboración, trabajo en equipo y uso de recursos y apoyos específicos que los alumnos necesiten. Pilares base para la aplicación en el aula:

- Aprendizaje cooperativo entre los compañeros de aula.
- Aplicación de medidas metodológicas que se modifican no solo para el alumno que lo necesita sino de igual manera, para el que pueda beneficiarse de la misma, no creando así, distinciones.
- Toma de decisiones consensuadas.
- Flexibilidad en las tareas para posibilitar la creatividad, la motivación intrínseca y la adquisición de nuevos contenidos.
- Fomentar acciones de ayuda y colaboración entre los estudiantes para ayudarse y aprender de forma recíproca.

- Favorecer el entendimiento de las diferencias individuales a través de tareas que impulsen comprensión.
- (etc.).

No obstante, el aula ordinaria es la extensión de otros espacios del centro, en los que los alumnos interactúan (Aula pt/TEA, biblioteca, informática, intercambios entre las aulas ordinarias, patios, etc.) y comparten el aprendizaje, en otras palabras, contextualización de las programaciones de aula al desarrollo de la vida-aprendizaje de los participantes del proyecto.

3.2.2. Metodología del proyecto

La interdisciplinariedad existente entre las áreas en las que se desarrolla el proyecto (área de inglés, educación primaria y programa de inmersión lingüística), promueve un tipo de metodología activa y participativa. Una enseñanza centrada en el alumno como principal protagonista y basado en el aprendizaje por tareas y proyectos. Así también, relacionada al programa de cultura digital, por el que se establece el uso de las nuevas tecnologías para su desarrollo e inclusión en el plataforma eTwinning (twinspace, videoconferencias, foros, muro digital, etc.) potenciando el trabajo colaborativo con otros alumnos y docentes de otras ciudades y colegios. La búsqueda y el trabajo cooperativo entre los socios eTwinning es una gran herramienta de intercambio de experiencias y de innovación para una mejora en la calidad educativa, pues es un componente más que favorece nuevos métodos de trabajo, descubre nuevos ritmos de enseñanzas y aprendizajes, y establece pautas consensuadas entre todos los participantes del proyecto. Por otro lado, se quiso fomentar más las destrezas sociales y de alguna manera, una posible participación en la vida social (externo al centro) que integrase educación en valores y actitudes pro-sociales haciéndoles participe de su propio compromiso con el trabajo y desarrollo de competencias, fue el Aprendizaje por Servicio. Poder contar con otros agentes y/o instituciones fuera de la escuela, para presentar y donar trabajos y contribuir con el compromiso de ayudar y valorar, nutre positivamente en sus acciones y en la responsabilidad del trabajo realizado. Se recuerda que, muchos de ellos, son alumnos transfronterizos no acompañados sin una estabilización emocional adecuada y sin actitudes de trabajo. El ApS puede considerarse como una práctica educativa que ayuda al alumnado a reconocer su entorno próximo y a ofrecerle la oportunidad de poder mejorarlo, poniendo en juego la actitud, adquisición de contenidos, desarrollo de competencias y refuerzo en valores.

3.2.2.1. Integración en el plan de estudios y proyectos

Mapas hacia la diversidad de realidades: inclusión en el aula, está incluido en la Programación General Anual del CEIP Pedro de Estopiñán. Sé incluirá en la Proyecto Educativo de Centro, en la siguiente revisión del documento a finales del segundo trimestre.

El proyecto se integra en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos/as y se desarrolla en horario lectivo, dedicando una hora semanal al análisis del trabajo realizado a lo largo de las semanas.

La competencia lingüística es la base necesaria para el aprendizaje, es una destreza interdisciplinar, de ahí que otras materias instrumentales de educación primaria, inglés y pedagogía terapéutica, hayan participado del proyecto.

Se ha planificado cada trimestre de forma cooperativa, en equipo y estableciendo las pautas de ritmos de trabajos y entregas.

Podemos asegurar que estamos consiguiendo el objetivo de trabajar competencias clave, como educar en valores, y la competencia cívica y social, gracias a las TIC que acercan pueblos y ciudades remotas y sobre todo, a través de las emociones que despierta “este proyecto” en nosotros y nosotras.

3.2.2.2. Innovación pedagógica y creatividad

A través de la práctica de nuevas técnicas lecto-escritoras (interactivas, cooperativas y creativas), y gracias a la integración de este proyecto en la plataforma eTwinning, 33 alumnos procedentes de centros educativos de Melilla y Barcelona, demuestran que el trabajo individualizado puede transformarse en un acto colectivo.

Algunas actividades/tareas de animación comunicativa más representativas son:

- ✓ Utilización de los foros: “¿De dónde eres? Where are you from? D'où êtes-vous? من أي بلد أنت؟.
- ✓ Tarea: Encantado de conocer (Varios idiomas).
- ✓ Padlet – Guía turística de Melilla y Barcelona.
- ✓ Composición de presentación del centro educativo.
- ✓ Proyectos medioambientales.
- ✓ Gastronomía: Recetas interculturales.

El hilo conductor de todas las tareas y actividades ha sido la imaginación y la diversión que provoca la participación en el proyecto. Nos hemos presentado a través de programas y apps; grabado audios practicando otras lenguas diferentes a las propias; hemos presentado nuestras escuelas, etc.

3.2.2.3. Comunicación e interacción entre los socios

La comunicación e interacción entre los tres centros socios ha sido fluida. Se ha consensado el diseño y planificación del proyecto porque sólo de esta manera, a través del trabajo cooperativo, podemos conocernos y trabajar con confianza. Las herramientas que se están utilizando por los docentes han sido: las páginas (para el trabajo de planificación), el Tablón de docentes, el diario del proyecto y la mensajería interna de eTwinning. Otra forma de comunicación que se planifican al finalizar cada entrega son las videoconferencias.

3.2.2.4. Colaboración entre los centros asociados

Dado el enfoque cooperativo de todo el proyecto, podemos afirmar que los 33 alumnos/as y sus seis profesores están consiguiendo funcionar como una única clase. El contacto de los alumnos/as se está consiguiendo a través de las herramientas TIC (plataforma eTwinning: foros, tablón: controlado por los docentes) los padlet cooperativos, las videos de presentaciones de las tareas).

Estas herramientas TIC han contribuido a mejorar el hábito lector en el aula. Hemos leído, escrito y expresado de forma individual, en parejas y en gran grupo. Este proyecto ha sumado TIC y creatividad, TIC y educación emocional, TIC e imaginación. Y es que la motivación es tan poderosa en cuanto a los significados que evoca, que las TIC suman fuerza creativa a todo el proceso que comienza antes - durante - después de cada propuesta.

4. Evaluación, resultados y análisis de la experiencia

4.1. Evaluación del alumnado

Los alumnos serán evaluados durante el proceso del proyecto a través de un anecdotario en el que se registran observaciones y rúbricas para el análisis de la competencia oral, ambos se enfocarán en las diferentes tareas propuestas. Recordemos que, el proyecto pretende reforzar y potenciar las competencias clave. Los registros y observaciones de cada estudiante, servirá como instrumento de calificación en relación al resto de asignaturas que desempeñan. A través del programa de inmersión lingüística y tutores, se estudian los avances de adquisición de la competencia Lingüística (fluidez verbal, adquisición de nuevo vocabulario, tratamiento de los esquemas, transmisión de información), al igual que, la calidad del material presentado y actitud adoptada en la progresión de las diferentes tareas (resto de competencias).

4.2. Evaluación del programa

La evaluación del programa se llevará a cabo por los maestros participantes en el proyecto eTwinning, haciendo uso de videoconferencias al finalizar tareas, para la detección de posibles mejoras en la metodología y ritmos de trabajo a lo largo del curso, uso del tablón diario de twinspace para propuestas de mejoras e ideas, mensajería interna, emails. Al final del proyecto, se elaborará un cuestionario elaborado (google forms), en el que se expongan aquellos aspectos evaluables del programa relacionado a la consecución de las competencias clave. “Objetivos de aprendizaje, criterios, indicadores e instrumentos”.

4.3. Criterios de evaluación

- ✓ Conseguir una educación inclusiva a través de nuestro alumnado perteneciente al proyecto.
- ✓ Desarrollar competencias clave a través de las diferentes propuestas y tareas del proyecto como formación académica y desarrollo integral de la persona.
- ✓ Fortalecer la inteligencia emocional de nuestros alumnos, docentes y en definitiva, en la comunidad educativa.
- ✓ Entender la escuela como raíz de la educación inclusiva.
- ✓ Unificar y trabajar colaborativamente con todos los agentes y profesionales que conforman una comunidad educadora.
- ✓ Fortalecer la educación, el respeto, la cooperación e igualdad entre las personas independientemente de su origen, cultura, idioma o condición social.

4.4. Indicadores de logro que garantizan la consecución de criterios de evaluación.

4.4.1. Consecución de objetivos

Los alumnos...

- ✓ Se integran en clase y comparten experiencias con sus compañeros y maestros.
- ✓ Se comunican con los compañeros haciendo uso básico/mínimo de los idiomas posibles. (español, inglés, árabe).
- ✓ Participan de forma activa en la realización de tareas y haciéndose responsables de su acciones y trabajos.
- ✓ Crean vínculos emocionales con su círculo de compañeros de clase con el que comparten su experiencia.
- ✓ Practican la lengua inglesa como herramienta de comunicación.
- ✓ Respetan y tratan los contenidos relacionados a la diversidad (cultural, religiosa, aprendizaje, capacidades, etc.).

- ✓ Ayudan y ofrecen a sus compañeros y maestros en la elaboración de tareas como miembros colaborativos del grupo-proyecto.

El proyecto...

- ✓ Asocia y crea un puente real entre la escuela y la vida diaria de los alumnos en sociedad.
- ✓ Fortalece la educación inclusiva como eje central a tratar y favorecer en respuesta de necesidades del alumnado.
- ✓ Oferta participativa fuera del contexto educativo del centro con agentes e instituciones/entidades sociales.
- ✓ Incluye el tratamiento de contenidos culturales de los diferentes centros para su adquisición e integración en un contexto sociocultural.
- ✓ Aviva la igualdad frente a las diferencias individuales convirtiéndose estas en aspectos positivos del proceso de enseñanza-aprendizaje entre alumnos y docentes.

4.4.2. Validez de los contenidos a través de los subtemas presentados.

- ✓ Se adaptan al nivel del alumnado.
- ✓ Se relacionan con los contenidos tratados en el centro escolar de donde se proviene: antes, durante y al final del proyecto.
- ✓ Es de interés para el alumnado y su formación académica y personal.
- ✓ Fomenta medidas para la prevención de la desigualdad.

4.4.3. Validez de evaluación: criterios de notas, criterios e indicadores, procedimientos e instrumentos.

- ✓ Se proponen criterios que evalúan los procesos de las actividades.
- ✓ Existe relación entre criterios de evaluación, objetivos de aprendizaje e indicadores.
- ✓ Se seleccionan instrumentos eficaces que recojan la información requerida para ser evaluada.
- ✓ Los contenidos permiten el proceso de las actividades y su evaluación.
- ✓ El uso de estrategias metodológicas y procedimientos para el tratamiento de contenidos es efectivo.

4.4.4. Grado de ejecución.

- ✓ Las actividades se terminan en tiempo.
- ✓ La planificación de actividades ofrece tener un producto final.

- ✓ La selección de materiales permite la ejecución de las tareas.
- ✓ Existen los medios materiales y humanos necesarios para el desarrollo de las actividades y tareas.

4.4.5. Utilidad para la práctica docente.

- ✓ El desarrollo del proyecto por medio de las tareas, posibilita innovación didáctica docente de forma activa.
- ✓ El proyecto promociona oportunidades para favorecer lazos entre los diferentes maestros y/o estudiantes a nivel profesional y personal.
- ✓ Promueve una puesta en común entre los diferentes profesionales a modo de intercambio de experiencias.
- ✓ Ofrece nuevas visiones metodológicas basadas en los recursos TIC.
- ✓ Invita a nuevas alternativas de trabajo que favorecen y/o complementan el proceso comunicativo de los alumnos y maestros.

4.5. Instrumentos para la recogida de información y evaluación

- ✓ Observación sistemática: diario del profesor / anecdotario.
- ✓ Pruebas: Rúbricas, cuestionarios, tareas.
- ✓ Revisión de tareas: propios trabajos y recopilación de fichas de trabajo (dossier).
- ✓ Participación e intervención de los maestros y/o alumnos (foros) en la plataforma eTwinning (mensajería interna, tablón de anuncios, diario del docente).

4.6. Resultados, impacto y difusión

La aplicación del proyecto da sus frutos en las diferentes tareas y eso se refleja en el alumnado y en el desarrollo de las tareas. Al final de proyecto, se pretende abrir fronteras al conocimiento ofreciendo a este colectivo su inserción en el entorno próximo y seguir promoviendo la educación inclusiva como hasta ahora se consigue. Creemos firmemente que los estudiantes de este proyecto comenzarán a sentir que se les da valor y que son tan importantes como los otros estudiantes en la escuela.

Tendrán la oportunidad de expresarse más que nunca, por lo que tendrán el incentivo de unirse a las clases mucho más que antes. Al final de este proyecto, la tasa de conocimiento de otras culturas, idiomas y países de todos los estudiantes en la escuela, aumentará sustancialmente. Esto conducirá a la creación de un ambiente de comunicación intercultural más acogedor y pacífico en la escuela. Es de reconocer, que Melilla además, es considerada como punto clave de movimientos migratorios y

por tanto, de culturas y religiones (cristiana, musulmana, judía e hindú, entre otras), y es imprescindible promover una competencia intercultural en la sociedad.

El desarrollo de este proyecto se va a divulgar a través de diferentes medios comunicativos como puede ser redes sociales, twitter, prensa, radios y televisiones locales, plataforma eTwinning – twinspace, etc. Se aprecia la buena labor de los estudiantes y en base a la innovación que le precede, es nuestra intención poder compartirlo con otros docentes, la comunidad educativa en sí y sobre todo, a la sociedad. Necesitamos difundir el concepto de la diversidad y fomentar el buen hacer de los alumnos y maestros de los centros participativos en el proyecto.

CONCLUSIONES

El proyecto ha ido creciendo poco a poco. Hemos ido incrementando la motivación en estos alumnos y a poder entender la diversidad como una fuente rica del que podemos aprender muchas cosas a partir de otros. Expresan sus gustos, sensaciones y opiniones en cada una de las propuestas y tomando decisiones de trabajo junto a sus compañeros y maestros. Y esto también tiene su reflejo no sólo en los alumnos/as, sino también en los maestros que hemos compartido el proyecto en cada cometido, descubriendo nuevas opciones de enseñanza, interacción y relación con los alumnos.

Consideramos, en primer lugar, que ha sido muy positivo para nuestro CEIP Pedro de Estopiñán, que hayan participado nuestro grupo de menores no acompañados, de los cursos de quinto y sexto, pues no siempre es fácil y a veces, los ritmos de trabajo y motivación, depende de situaciones externas personales de cada uno de ellos. Y sabemos, que aportarles nuevos retos de trabajo como este proyecto, les ha servido para mejorar sus habilidades sociales, mejorar sus competencias y establecer vínculos positivos con los maestros.

En lo que se refiere al desarrollo profesional, ha sido un honor trabajar con todos/as y cada una de los socios del proyecto: desde mis compañeras Patricia del Mar Guillot Pérez y Rocío Gris Atencia, maestras novel en plataforma eTwinning y entusiastas de las metodologías activas, cuya implicación y la de sus alumnos de primero de primaria, ha permitido un enfoque internivelar a este proyecto y una gran riqueza en lo creativo; pasando por mi compañera eTwinning, Carol Barriuso (coordinadora de Lenguas y Culturas), de Lliçà d'Amunt, Barcelona, con un gran conocimiento de este medio e interesada de lleno en el tratamiento de la educación inclusiva, diversidad, culturas e inmigración, hasta mis compañeros de centro Cristina Morales del Pino (jefa de estudios y responsable del programa de inmersión

lingüística) y Carlos Javier López Fernández (maestro de primaria, coordinador TIC y embajador de Samsung), fieles compañeros de trabajo, proactivos en la innovación didáctica y exploradores de sueños e iniciativas, agradeceros el compartir conmigo este fabuloso trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Orden ECD/563/2016, de 18 de abril, por la que se regular la ordenación de la educación del alumnado con necesidad de apoyo educativo y se regulan los servicios de orientación educativa en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, en las ciudades de Ceuta y Melilla).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

ANEXOS

Se adjunta la declaración firmada del solicitante del cumplimiento de los requisitos exigidos en la convocatoria, los videos, presentaciones y fotos correspondientes, siguiendo el Anexo II de la convocatoria.

OTROS MATERIALES – ANEXO II:

[1] Relacionado a la tarea 1 “Encantado de conocer” se adjunta a modo de ejemplo, tres presentaciones de dos de los centro socios, los cuales incluyen grabaciones propias en diferentes idiomas (Tamazigh (lengua nativa de la cultura bereber), árabe y español).

[2] Relacionado a la tarea 2 “Bienvenido, esta es mi escuela”, se adjunta a modo de ejemplo, uno de los videos de uno de los centros, los cuales incluyen grabaciones propias en dos idiomas (castellano e inglés).

[3] Relacionado a la tarea 3 “La ciudad en la que vivo”, se adjunta a modo de ejemplo y visionado, capturas de pantalla sobre la actividad que aún se realiza a lo largo de este trimestre.

[4] Se adjunta videos para reflejar el proceso de trabajo realizado hasta ahora y se adjunta, diferentes capturas que puedan ofrecer la visión de la experiencia que llevamos a cabo en la plataforma eTwinning y conocerla a su vez, de forma interna (Mensajería, tablón de anuncios realizados, diario de los maestros, foros, programación de videoconferencias, etc.).