

POR UNA BLANCA VEREDA



María Albiñana Guijarro

Tercera evaluación

4º C

ÍNDICE

1. Presentación del proyecto
2. Presentación de alumnos
3. Código deontológico
4. Elaboración de un Currículum Vitae Europass
5. Título del proyecto y Antonio Machado
6. Elaboración de una Carta de Motivación
7. Los alumnos se expresan y opinan
8. El logo del proyecto y la noticia
9. Entrevista a Antonio Machado
10. Retrato a la manera de Antonio Machado
11. Objetos machadianos en valencia
12. La tierra de Alvargonzález
13. El amor está en el aire
14. Elección de poemas para el videopoema
15. Videopoema
16. Proyecto de reportaje sobre la Guerra Civil
17. Poemas
18. Evaluación intermedia
19. Periódico conjunto
20. Comentarios a los posts y ficha de presentación del proyecto

FECHA DE REALIZACIÓN: 13/09/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Presentación del proyecto

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos realizado un cuestionario sobre Etwinning y hemos visto un vídeo sobre la plataforma.

ENLACE: <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/433382>

Bienvenidos a eTwinning y su metodología

Bienvenidos, estudiantes. Con este cuestionario queremos conocer vuestras ideas sobre la mejor manera de aprender

*Obligatorio

Nombre del alumno *

María Albiñana Guijarro

Selecciona tu centro de estudio *

- IES Salvador Gadea, Aldaia (Valencia)
- Liceo Laura Bassi, Bologna
- IES Leopoldo Queipo, Melilla
- IIS Leonardo da Vinci, Umbertide
- IES Doctor Sancho de Matienzo, Villasana de Mena
- Collège-lycée Nôtre Dame, Mantes- la Jolie
- IES Juan de Mairena, Mairena de Aljarafe
- IESO Castejón, Castejón
- IES Ventura Gassol, Badalona
- 164 ГПИЕ "Мигел де Сервантес", Sofía

Con este proyecto me gustaría *

- Aprender literatura de una manera divertida
- Mejorar mis competencias de expresión oral y escrita
- Mejorar mi competencia digital
- Poder crear videos, animaciones, etc. para mis trabajos
- Conocer y formar equipo con alumnos de otros países
- Ser autónomo y proponer ideas propias a los profesores

¿Qué expectativas tienes sobre el proyecto? *

- Muy altas y positivas, estoy muy intrigado/a
- Neutral
- Estoy desmotivado, no me apetece trabajar de este modo

¿Qué te gustaría proponer? *

Me gustaría proponer algún intercambio o alguna excursión a otros países o lugares para ver museos y entender la literatura de una forma más divertida.

Comentarios para el profesor *

Me gusta mucho la forma de trabajar

ENVIAR

¿Has participado en algún proyecto eTwinning? *

- Sí. Y me gustó mucho
- Sí, pero no me gustó
- No

¿Crees que las herramientas digitales y colaborativas te pueden ayudar a aprender mejor?

- Sí, sin duda
- No estoy seguro
- No. Es mejor utilizar solo el libro de texto

¿Cómo suele ser tu trabajo y tu dedicación al estudio?

	Deficiente	Medio	Satisfactorio	Muy bueno	Excelente
Nivel de esfuerzo que has dedicado al curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

En cursos anteriores, ¿te ha gustado la literatura? *

- Mucho
- Regular
- Nada

2.- LOS ALUMNOS

¡Bienvenidos a la plataforma eTwinning, estudiantes!

¿Conocéis la plataforma? Os dejamos este vídeo de presentación



FECHA DE REALIZACIÓN: 20/09/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Presentación de alumnos

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. Hoy hemos hecho una presentación personal hablando de nuestro físico, nuestra personalidad, nuestros gustos, los viajes que realizaríamos, nuestras opiniones y nuestros sueños. 2. A continuación, hemos contestado a alguna persona que consideramos que tiene algo en común con nosotros. 3. Finalmente, hemos creado un avatar y lo hemos subido a la plataforma de materiales.

ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forums/forum/64129/topic/675364>

2. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/64129/thread/676267>

3. <https://twinspace.etwinning.net/70641/materials/images>



María Albiñana - 10.10.2018 17:49

1 Breve descripción física y de personalidad

Soy María, tengo 15 años y vivo en Aldaya. Mis ojos son pequeños y marrones y mi pelo es largo, liso y rubio. Tengo una estatura y un peso normal y mi color de piel es muy claro. Soy una persona divertida y alegre, que trata de ayudar siempre a los demás. Me considero tímida, pero cuando conozco bien a alguien suelo hacer muchísimas tonterías. Me pongo nerviosa fácilmente y soy sensible y empática.

2 Tus gustos

Me encanta bailar, es algo que me hace despejarme cuando tengo días malos y me hace olvidarme de todos mis problemas. Me gusta escuchar música y cantar, practicar deporte y pasar tiempo con mi familia y mis amigos.

3 País al que te gustaría viajar y por qué

Me gustaría viajar a Estados Unidos ya que en esa ciudad hay una gran pasión por el baile y por que me encantaría ver los monumentos importantes, las tiendas y las grandes avenidas de allí. Además aprendería mucho inglés y la forma de vida que ellos llevan.

También me gustaría viajar a China por que es una cultura totalmente diferente a la nuestra y me encantaría ver cosas y aprender el idioma. Además me gusta mucho la gastronomía y hay rutas que deseo hacer.

4 Tu opinión sobre la importancia de la cultura para el ser humano

Está bien que hayan muchas culturas en el mundo, son totalmente necesarias por que si todos creyésemos en lo mismo, todo sería muy aburrido. Toda persona debe tener clara la cultura en la cual vive y saber que ninguna persona del mundo puede ser capaz de sacarle de sus ideas.

5 Una cosa que te gustaría salvar para siempre de todas las catástrofes que pudieran ocurrir

Salvaría a mi familia y a la gente a la que quiero. Si pudiera hacerlo, paralizaría los conflictos y las guerras entre países y les daría a todas las personas del mundo una buena salud y educación.

6 Un sueño que te gustaría conseguir

Me gustaría aprender muchísimas cosas y llegar a ser profesora y psicóloga, siendo feliz en ello y haciendo feliz a la gente de mi alrededor. Como hobby, me gustaría algún día llegar a un campeonato mundial de baile.

Responder - Cita - Borrar

Responder en la conversación



catastrofe, seria mi familia, porque la familia es lo mas caro e importante que tenemos en el mundo. Finalmente, mi sueno seria de tener exito en mi futuro profesional como medico de urgencias.

Hola Juliette, creo que tenemos muchas cosas en común. Yo también soy una chica tímida con las personas que no conozco y me gusta estar con mis amigos y mi familia al igual que tú, así como ayudar a las personas cuando tienen problemas. Me encantaría viajar a Estados Unidos y aprender nuevos idiomas y he visto que compartes la misma idea así que estaría bien que nos conociéramos.



FECHA DE REALIZACIÓN: 27/09/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Código deontológico

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. Hoy hemos escrito una norma que debe cumplir todo periodista y que forma parte del código deontológico.

2. A continuación hemos elegido una pregunta sobre los periodistas y la hemos contestado en el foro.

ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/434086>

2. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/64602/thread/677630?reply=768432>

Un periodista debe respetar totalmente el derecho a la intimidad e imagen de las personas, especialmente en los casos desagradables, evitando que alguien se entrometa y pueda afectar a sus sentimientos y circunstancias.
por María Albiñana Guijarro

Escribe una opinión

1

Vota

temas y debe presentar la información de una manera interesante y atractiva. El periodista no debe cruzar los límites de la vida privada de la gente ... más
por Militsa

Liubov

Información verdadera y objetiva con un lenguaje claro y gramaticalmente correcto
por Valentin Tashkov

Escribe una opinión

0

Vota

Noticias actuales e interesantes e información detallada y objetiva
por Ivallo Bonchev

Escribe una opinión

0

Vota

me gusta mucho por que aprendemos mas
por Omar El Abbas

Escribe una opinión

0

Vota

Un periodista debe respetar totalmente el derecho a la intimidad e imagen de las personas, especialmente en los casos desagradables, evitando que alguien se entrometa y pueda afectar a sus sentimientos y circunstancias.
por María Albiñana Guijarro

Escribe una opinión

1

Vota

www

Un periodista tiene que cumplir diversas funciones, no obstante, cabe destacar que su función más relevante es la de informar con total veracidad y objetividad de los acontecimientos y sucesos que tienen lugar en el mundo.

FECHA DE REALIZACIÓN: 04/10/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Elaboración de un Currículum Vitae Europass

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos realizado nuestro Currículum Vitae Europass para identificarnos en el nuevo proyecto.

ENLACE: <https://europass.cedefop.europa.eu/editors/es/cv/compose>



europass Currículum vitae

INFORMACIÓN PERSONAL

Albiñana Guijarro María

C/ Hermana Santa María, 3, 1º, 46960 Aldaya (España)

638473867 961177122

marialbiguijar2222@gmail.com

Sexo Femenino | Fecha de nacimiento 27/02/2003 | Nacionalidad Española

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

03/09/2015–presente

Certificado de graduado en la Educación Secundaria Obligatoria

I.E.S Salvador Gadea, Aldaya (España)

- Biología y Geología
- Geografía e Historia
- Matemáticas
- Física y Química
- Cultura científica
- Tecnología
- Informática
- Lengua italiana
- Lengua inglesa
- Lengua y literatura castellana
- Lengua y literatura valenciana
- Plástica
- Música
- Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial
- Valores éticos
- Religión
- Educación Física

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna español

Lenguas extranjeras

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
catalán/valenciano	C2	C2	C2	C2	C2
inglés	A2	A2	A2	A2	B1
italiano	B2	B2	A2	A2	B2
español	C2	C2	C2	C2	C2

Niveles: A1 y A2: usuario básico - B1 y B2: usuario independiente - C1 y C2: usuario competente
Marco común Europeo de referencia para las lenguas

Competencias comunicativas

- Buenas experiencias de mandato y dirección adquirido gracias a ser la jefa en muchos trabajos de grupo

Competencias digitales

AUTOEVALUACIÓN				
Tratamiento de la información	Comunicación	Creación de contenido	Seguridad	Resolución de problemas
Usuario independiente				

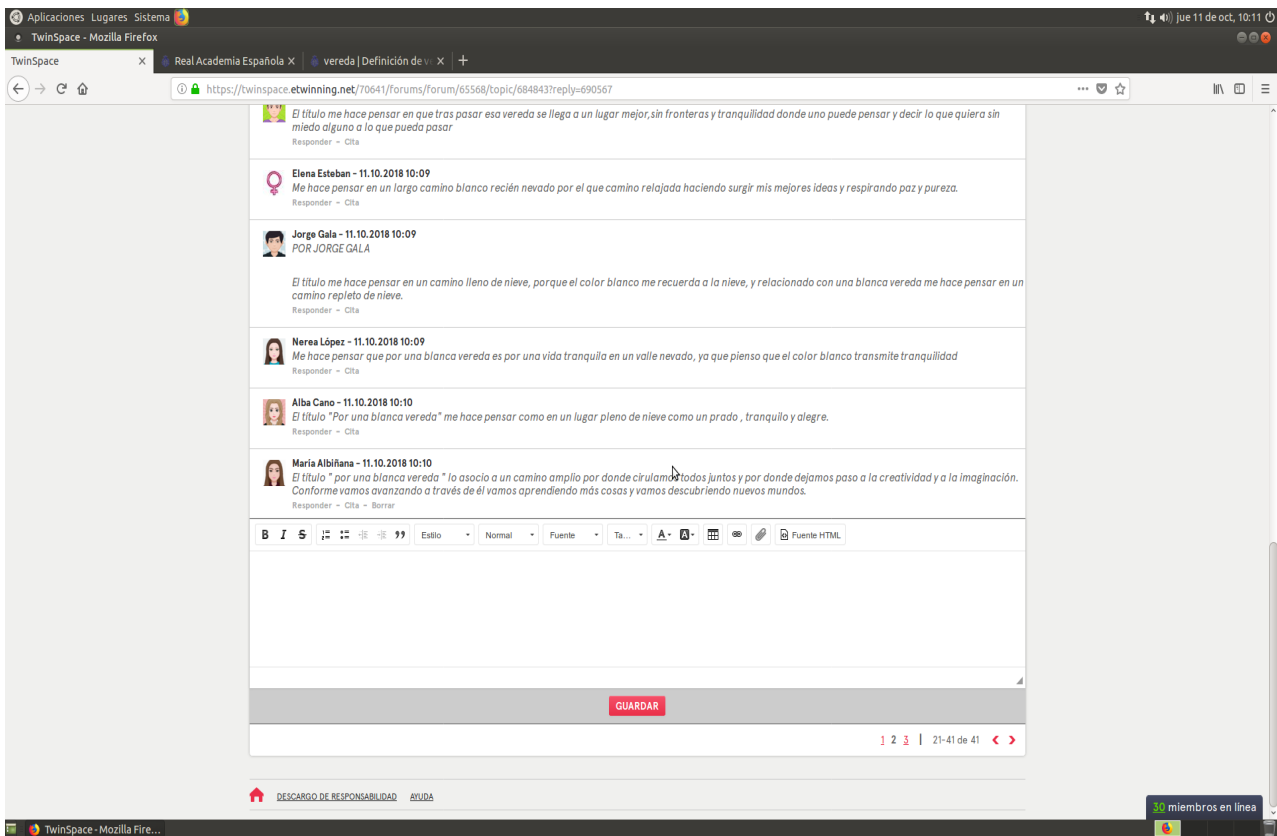
Competencias digitales - Tabla de autoevaluación

FECHA DE REALIZACIÓN: 11/10/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Título del proyecto y Antonio Machado

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos explicado que nos sugiere el título del proyecto en un foro y a continuación hemos buscado una frase que nos resultaba bonita o que nos gustaba de Antonio Machado, subiéndola a materiales.

ENLACE: <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/65568/thread/684843>



El título me hace pensar en que tras pasar esa vereda se llega a un lugar mejor, sin fronteras y tranquilidad donde uno puede pensar y decir lo que quiera sin miedo alguno a lo que pueda pasar

Elena Esteban - 11.10.2018 10:09
Me hace pensar en un largo camino blanco recién nevado por el que camino relajada haciendo surgir mis mejores ideas y respirando paz y pureza.

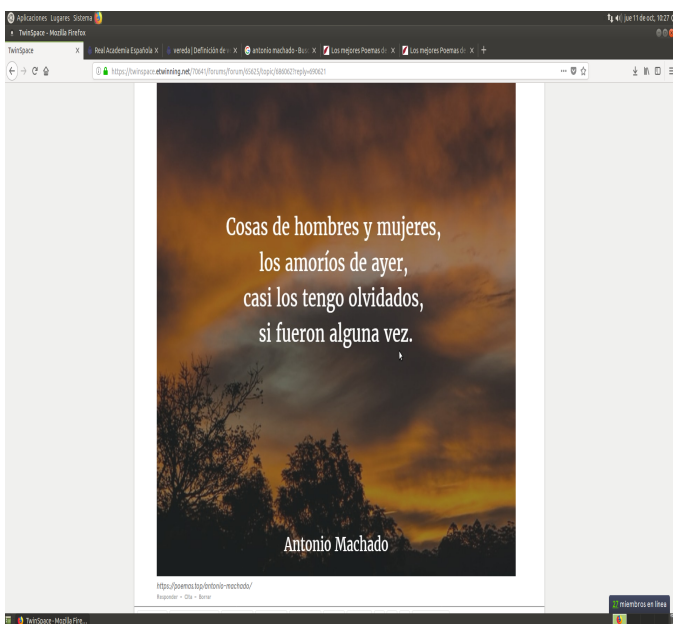
Jorge Gala - 11.10.2018 10:09
POR JORGE GALA
El título me hace pensar en un camino lleno de nieve, porque el color blanco me recuerda a la nieve, y relacionado con una blanca vereda me hace pensar en un camino repleto de nieve.

Nerea López - 11.10.2018 10:09
Me hace pensar que por una blanca vereda es por una vida tranquila en un valle nevado, ya que pienso que el color blanco transmite tranquilidad

Alba Cano - 11.10.2018 10:10
El título "Por una blanca vereda" me hace pensar como en un lugar pleno de nieve como un prado, tranquilo y alegre.

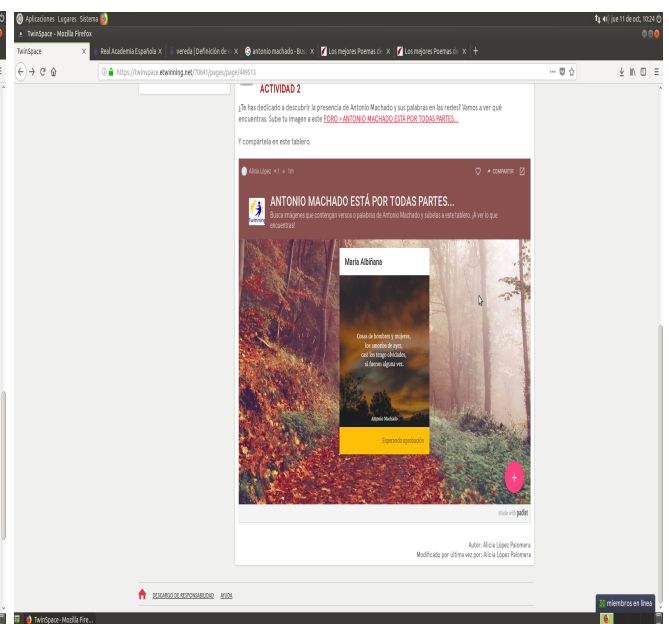
María Albiñana - 11.10.2018 10:10
El título "por una blanca vereda" lo asocio a un camino amplio por donde circulamos todos juntos y por donde dejamos paso a la creatividad y a la imaginación. Conforme vamos avanzando a través de él vamos aprendiendo más cosas y vamos descubriendo nuevos mundos.

GUARDAR



Cosas de hombres y mujeres,
los amoríos de ayer,
casi los tengo olvidados,
si fueron alguna vez.

Antonio Machado



ACTIVIDAD 2

¿Te has dedicado a descubrir la presencia de Antonio Machado y sus palabras en las redes? ¡Vamos a ver qué encontramos. Sobre la imagen a esta URL: ANTONIO MACHADO ESTÁ POR TODAS PARTES...

Compartir en esta tablero

Antonio Machado

Cosas de hombres y mujeres,
los amoríos de ayer,
casi los tengo olvidados,
si fueron alguna vez.

Compartir en esta tablero

Autor: Alicia López Páramera
Modificado por última vez por: Alicia López Páramera

FECHA DE REALIZACIÓN: 18/10/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Elaboración de una Carta de Motivación

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos realizado nuestra carta de motivación acerca del puesto de trabajo que deseábamos conseguir, lo hemos guardado en materiales y le hemos mandado a la profesora tanto la carta de motivación y el currículum juntos, como por separado.

ENLACE: <https://europass.cedefop.europa.eu/editors/es/cl/compose>

Albiñana Guijarro María

📍 C/ Hermana Santa María, 3, 1º, 46960 Aldaya (España)

☎ 961177122 📠 638473867 ✉ marialbiguijar2222@gmail.com

Sra. Alicia López Palomera
IES Salvador Gadea

Aldaya, 18 de noviembre 2018

Asunto: Jefa de sección

Estimada Sra. López,

Me dirigo a usted para comentarle que me gustaría presentarme al puesto de jefa de sección.

Si ha podido ver mi currículum, podrá ver que soy una persona muy responsable y que he tenido experiencias como coordinadora en varios equipos de trabajo, con lo que considero que este puesto de trabajo me puede aportar nuevas experiencias y puede ser el idóneo para mí. Además, he de decirle que puedo trabajar en equipo sin ninguna dificultad, ya que trabajo diariamente en ello y obtengo muy buenos resultados tanto personales como profesionales.

Finalmente, espero que me tenga en cuenta a la hora de realizar la selección y que pueda darme la oportunidad de expresarme mejor a través de una entrevista. Muchas gracias por su atención y tiempo.

Le saluda atentamente,

A handwritten signature in black ink that reads "María" on the top line and "AG" on the bottom line. A long horizontal line is drawn underneath the initials "AG".

Albiñana Guijarro María

📎 Documentos adjuntos: Currículum vitae

FECHA DE REALIZACIÓN: 08/11/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Los alumnos se expresan y opinan

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. Para comenzar, hemos leído los artículos que habían escrito otros alumnos sobre el acoso escolar y hemos elegido los que más nos han gustado, indicando el por qué. 2. A continuación, hemos escrito todo lo que sabíamos sobre Antonio Machado en un foro. 3. Entonces, hemos escrito sobre qué escribiríamos si fuéramos poetas. 4. Lo siguiente ha sido explicar por qué nos gusta o no la poesía. 5. Por último, hemos leído un poema de Antonio Machado y hemos explicado qué significado tiene para cada uno de nosotros.

ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/66061/thread/692542>

2. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/65953/thread/690949>

3. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/65954/thread/690957>

4. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/66436/thread/698399>

5. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/66431/thread/698390>

The screenshot shows a web browser window displaying a forum thread on Twinspace. The browser's address bar shows the URL: <https://twinspace.etwinning.net/70641/forums/forum/66061/topic/692542?reply=719225>. The forum post is a reply to a topic about bullying. The thread contains several replies from students, each with a profile picture, name, and timestamp. The replies discuss their opinions on bullying, the importance of respect, and the challenges of living in a diverse environment. The forum interface includes a text editor at the bottom with various formatting options like bold, italic, and link.

Elyas E 2nde 5, Maylis Crignon 2nd 5, KLEIN Maxime 2nde 5. Estoy de acuerdo con vosotros porque todas las personas somos diferentes pero no por ello inferiores unas de otras. Pienso que aunque alguien no se parezca a ti, hay que aprender a convivir juntos y hacer cosas grandes juntos.
Responder - Cita

Nerea López - 08.11.2018 10:27
HE LEÍDO LAS RESEÑAS DE FAUCONNET MAULLARY, CHLOÉ MARQUETTE Y ME PARECEN SUPER INDICADAS PARA ESTE TEMA PORQUE HAN ESCRITO MUCHA INFORMACIÓN Y ESTOY DE ACUERDO CON ELLOS PORQUE PIENSO IGUAL, QUE LA CONVIVENCIA NO ES FÁCIL EN MUCHOS CASOS Y LLEGA EL MOMENTO EN EL YA NO QUIERES IR A CLASE POR MIEDO A QUE TE DIRAN Y QUE TE PUEDEN HACER POR COMO ERES O POR LA FORMA EN QUE ACTÚAS
Responder - Cita

Mario Cabrera - 08.11.2018 10:28
Océane Soustelle 2nd 5 estoy de acuerdo contigo sobre lo de que la poesía y este proyecto en concreto pueden ayudar a mejorar la tolerancia en las aulas y ayudar también a luchar contra las injusticias.
Responder - Cita

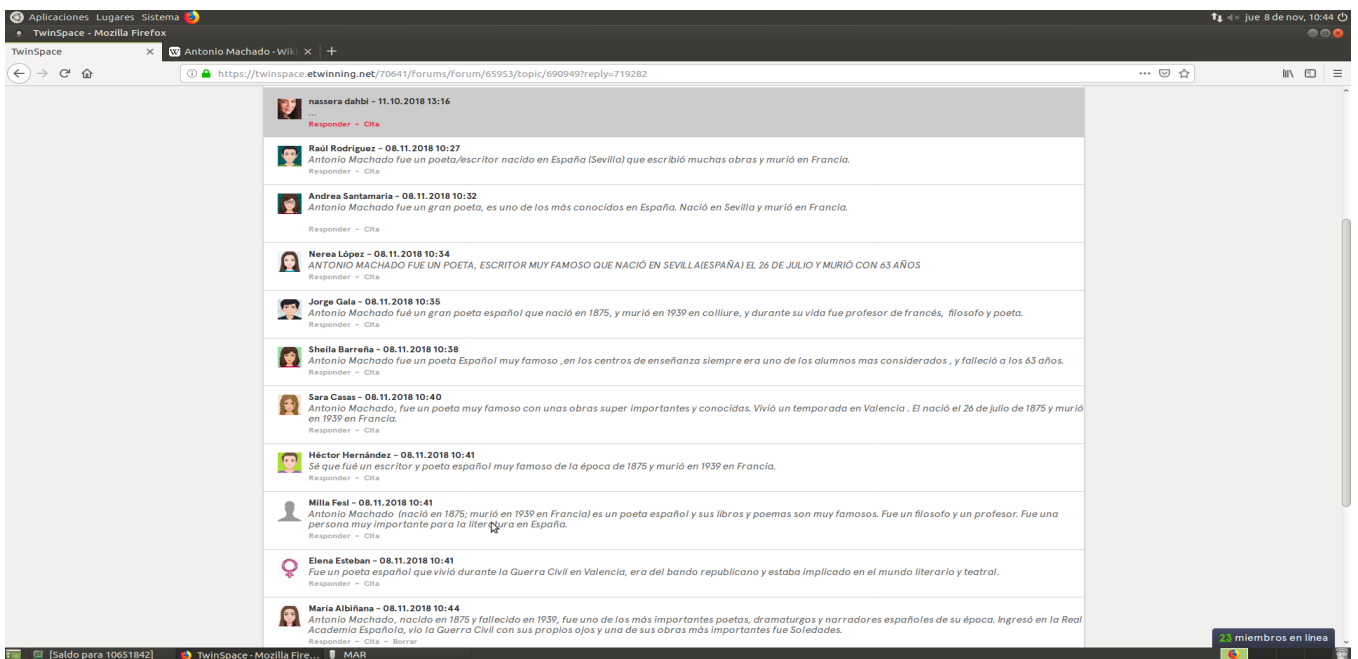
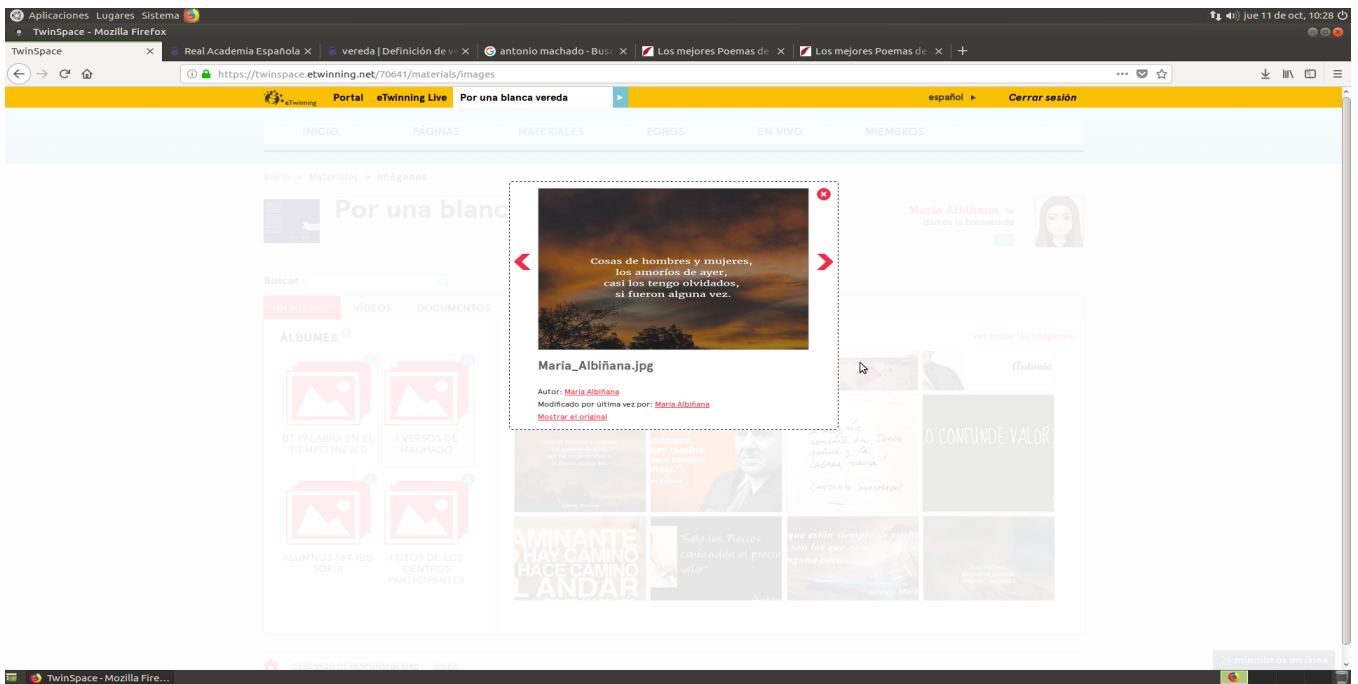
Andrea Santamaría - 08.11.2018 10:28
Me han gustado las siguientes reseñas:
-Juliette Maurey: estoy totalmente de acuerdo porque la convivencia nos permite aprender de otras personas, países y culturas; aunque a veces nos cueste integrarnos por la vergüenza.
-Lou Journée: comparto la opinión de que haya que respetar a todos, porque gracias a esto podemos crear relaciones con nuevas personas.
-Garlier Maxime: también pienso que es difícil trabajar juntos porque cada uno es diferente, pero que aún así es más bonito hacer cosas juntos.
Responder - Cita

Jorge Gala - 08.11.2018 10:30
Théo Henry 2nd 5, Louis Raffaelli 2nd 5 y FAUCONNET Mallauray 2nd 5. Yo estoy de acuerdo con vosotros porque nadie quiere venir al instituto para que les hagan bulling o para que se metan con ellos, hay que aprender a convivir con todas las personas.
Responder - Cita

Jorge Galdón - 08.11.2018 10:31
FAUCONNET Mallauray 2nd 5 Opino bastante igual que tu. Sobre lo de que es difícil convivir en cole.
Responder - Cita

Sheila Barreña - 08.11.2018 10:31
Me han gustado mucho los siguientes comentarios:
-Fauconnet Mallauray, Océane Soustelle y Chloé Marquette, estoy de acuerdo con los tres comentarios por que pienso que a veces la convivencia escolar no es fácil ya que hay casos de acoso, desigualdad y problemas en general. También pienso que hay que convivir todos juntos, que hay que respetar a todo el mundo y ayudar a la gente que tenga problemas. Con un poco de ayuda de todos se puede frenar el acoso.
Responder - Cita

Maria Albiñana - 08.11.2018 10:32
He leído la reseña de Fauconnet Mallauri, la de Klein Maxime y la de Maylis Crignon y estoy de acuerdo totalmente con lo que expresan porque todos somos distintos y tenemos nuestras diferencias, con lo que es complicada la convivencia, pero aún así tenemos que aceptarnos los unos a los otros y en eTwinning es mucho más fácil.
Responder - Cita - Borrar



Si fuera poeta me replantearía las cosas y haría que las personas se las replantearan conmigo.

Un periodista tiene que cumplir diversas funciones, no obstante, cabe destacar que su función más relevante es la de informar con total veracidad y objetividad de los acontecimientos y sucesos que tienen lugar en el mundo.

La poesía me gusta porque con ella se pueden expresar los sentimientos con cierto ritmo y musicalidad.

La poesía me resulta a veces difícil de comprender, ya que los poetas expresan lo que sienten pero de una manera que no resulta fácil de entender, al igual que si yo lo hiciera, considero que al resto le resultaría complicado descifrar mi lenguaje.

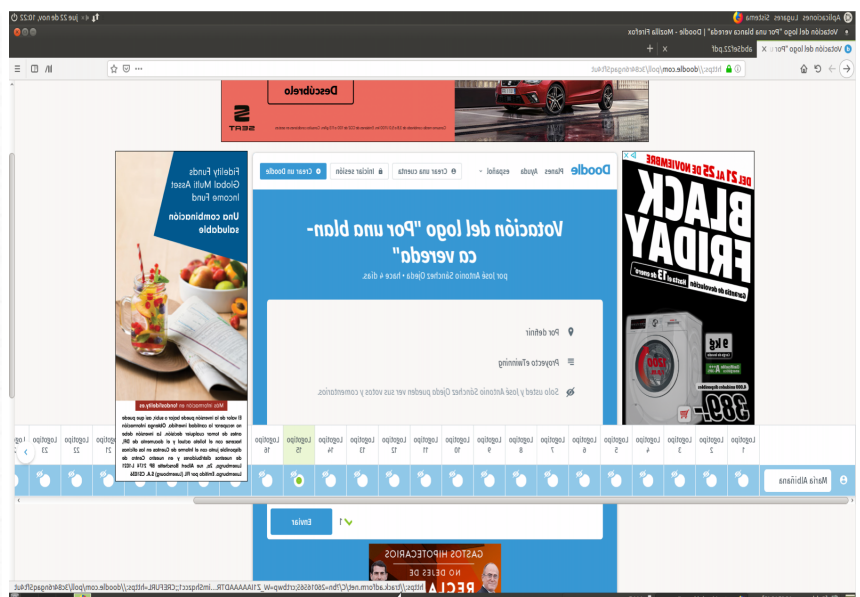
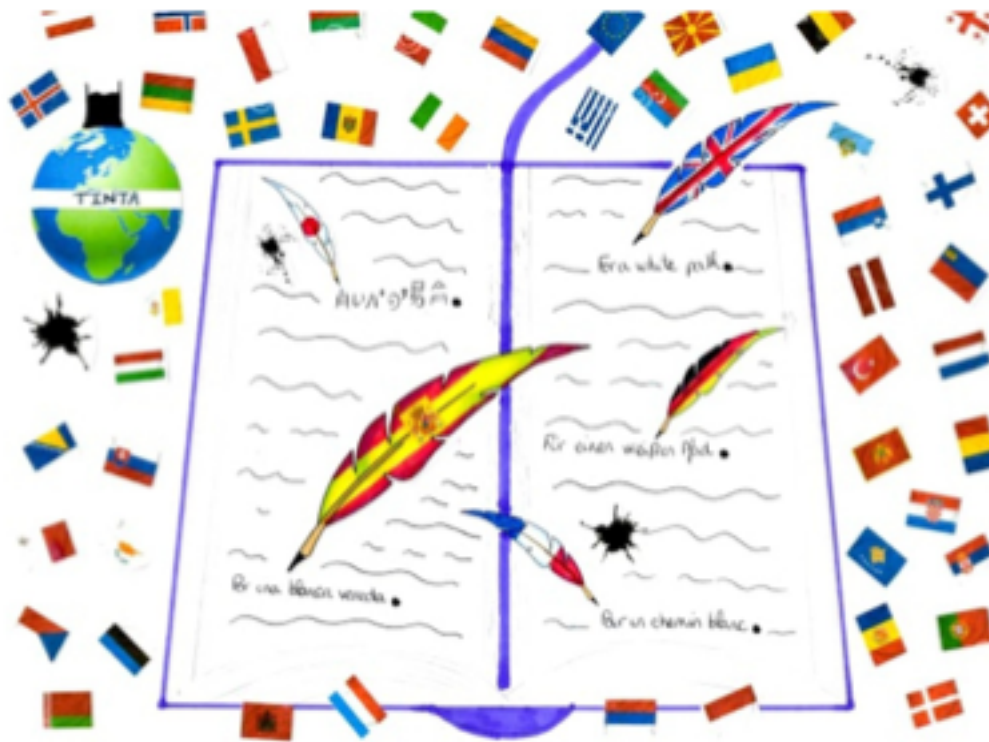
FECHA DE REALIZACIÓN: 22/11/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El logo del proyecto y la noticia

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. Para comenzar, hemos elegido el logo del proyecto que más nos ha gustado, lo hemos votado y hemos explicado por qué razón es nuestro favorito. 2. A continuación, hemos hecho una noticia sobre eTwinning y el proyecto en general.

ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/435300>

2. <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/437520>



La plataforma de eTwinning

Etwinning es una red social europea, creada en 2005, que comparten docentes y alumnos, cuyo objetivo es el contacto entre ambos, el intercambio de ideas entre los diferentes países que participan y el desarrollo de proyectos de colaboración a través de Internet.

El programa eTwinning es una iniciativa de la Comisión Europea creado en 2005 como parte del programa eLearning. En 2007 se integra en el Programa de Aprendizaje Permanente y en 2014, con el lanzamiento del programa Erasmus+, eTwinning pasa a formar parte de él, adquiriendo un papel más relevante.

eTwinning está dirigido a todos los niveles educativos anteriores a la Universidad, de todas las áreas, materias y familias profesionales de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, así como en las enseñanzas de régimen especial.

El número de países de pleno derecho que forman eTwinning son 35: Albania, Alemania, Austria, Bosnia Herzegovina, Bulgaria, Bélgica, Chipre, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Islandia, Macedonia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo, Malta, Noruega, Holanda, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumanía, Serbia y Suecia.

El idioma utilizado puede depender de los que se deseen utilizar, pero sin embargo, el más usado es el Español.

En 2013, eTwinning se amplió a países vecinos, ya que otro de sus objetivos era profundizar las relaciones entre los países que forman la Unión Europea. Esta extensión se conoce como eTwinning Plus y está formada por 7 países: Armenia, Azerbaiyán, Georgia, Jordania, República de Moldavia, Ucrania y Túnez.

La coordinación de eTwinning en Europa la lleva el Servicio Central de Apoyo en Bruselas y en cada país miembro del proyecto, la lleva el Servicio Nacional de Apoyo.

En el caso de España, este Servicio Nacional de Apoyo se ubica en el Instituto Nacional de Tecnologías y de Formación del Profesorado de Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Durante esta evaluación hemos realizado multitud de tareas. Una de las tareas que más me han llamado la atención ha sido la realización del Currículum Vitae Europass y de la Carta de Motivación, ya que he entendido que esta plataforma no solo sirve para hacer un currículum o una carta de motivación, sino también para aprender a manejar muchas otras opciones. Trabajar cosas en clase que tienen que ver con el mundo laboral me parece una muy buena idea, ya que aparte de enseñar la asignatura, es una forma de prepararse para el día de mañana. He aprendido a hacer un currículum y una carta de motivación gracias a esta plataforma y pienso que puede servirme de mucho en un futuro no tan lejano.

Otra de las actividades que me ha parecido muy interesante ha sido la presentación personal y la interacción con el alumnado de otros países. Para comenzar, considero que en todas las asignaturas siempre nos hacen realizar multitud de presentaciones personales y que lo más normal es que estemos cansados y agotados de hablar siempre de lo mismo. Sin embargo, me parece que conocerse a uno mismo es muy importante y no es tener un modelo de lo que vas a decir a continuación dependiendo de lo que te pregunten, sino tratar de plantearte lo que vas a responder siendo sincero contigo mismo. Además, me gustaría añadir que interactuar con el resto de las personas me parece una muy buena idea para conocernos y que es genial que el proyecto en sí haga posible que trabajemos los unos con los otros aún siendo de países totalmente diferentes.

También me ha gustado mucho la actividad de hacer una noticia sobre eTwinning porque la verdad es que he buscado información y eso me ha ayudado a conocer mejor esta plataforma. Esta actividad también me ha ayudado a saber cómo hacer una noticia con sus párrafos, la estructura, etc.

La verdad es que esta plataforma me gusta mucho, porque aprendes a la vez muchas cosas y es algo muy bueno. Durante esta evaluación he aprendido algunas competencias digitales como la realización del Currículum Vitae Europass y de la Carta de Motivación y he leído y tratado cosas muy interesantes como el acoso escolar, la plataforma eTwinning y Antonio Machado.

Por otra parte, apuntaría algunos aspectos que me cuestan mucho como tener el deber de apuntar cada día lo que se hace en clase y tener que hacer muchos trabajos aparte de la materia que se da en clase y que no tiene nada que ver con el proyecto.

FECHA DE REALIZACIÓN: 20/12/2018

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Entrevista a Antonio Machado

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Para comenzar, hemos consensuado cinco preguntas que le haríamos obligatoriamente todos a Antonio Machado y a continuación hemos añadido aquellas que más interés tenían según el gusto de cada grupo.

ENLACE: <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/501787>

ENTREVISTA A ANTONIO MACHADO

1. Don Antonio, usted se encuentra ahora en Valencia, pero ¿puede contarnos dónde nació y las características de su familia?

Nací el 26 de julio de 1875 en Sevilla. Mi padre, Antonio Machado Álvarez, era antropólogo, escritor y folclorista español. Se casó con Ana Ruiz Hernández, mi madre, que se dedicaba a la cerámica. Tengo siete hermanos, los más conocidos son Manuel Machado, un poeta y dramaturgo enmarcado en el modernismo, y José Machado, se dedicaba a la pintura, al dibujo y a la enseñanza. Me casé con Leonor Izquierdo, con la que no tuve hijos porque murió por tuberculosis 3 años después.

2. Sabemos que ha escrito diferentes poemas, pero realmente ¿puede indicarnos a lo que se dedica?

Me he dedicado siempre a la escritura, tomo eso como mi profesión. Soy un gran dramaturgo, narrador y poeta de la Generación del 98. Me hallo en el sector literario teatral.

3. Durante su vida hasta ahora, ¿en qué ciudades ha vivido?

Pasé mi infancia en Sevilla y mi familia se trasladó a Madrid para que mi abuelo fuera a la Universidad Central de Madrid y, además, para poder recibir una mejor educación. Estudié en esa universidad y trabajé como profesor en un instituto de allí, hasta que mi hermano Manuel y yo nos mudamos a París para trabajar en la Editorial Garnier. En Soria trabajé como profesor y escribí algunas obras. Allí conocí a Leonor, y cuando falleció me sumí en una gran tristeza por su pérdida. Por lo tanto, pedí el traslado a otra ciudad que no me recordara a ella. Aproveché una plaza en Baeza, donde viví 7 años y conocí a un gran compañero, Federico García Lorca. Me mudé a Segovia e ingresé en la Universidad Popular Segoviana. Se proclamó la Segunda República y tiempo después me mudé a Madrid por última vez. Estalló la Guerra Civil y me fui a Rocafort. Cuando acabó la República me trasladé a Colliure y me vi obligado al destierro.

4. ¿A qué se debe su residencia en Valencia?

Como estalló la Guerra Civil aproveché para irme a vivir a Valencia porque esa ciudad me parecía lo más cercano al paraíso.

5. Háblenos de sus creaciones literarias.

Mi estilo destaca por mi gran expresividad basada en la depuración de la eliminación retórica. En mis obras, por ejemplo *Soledades*, predominan los

versos dodecasílabos y los alejandrinos pareados, la variedad de estrofas y los adjetivos definidores. Los símbolos representaban el tiempo y la relación del paisaje con el estado de ánimo.

La causa de escribir mis obras narrativas son las preocupaciones filosóficas y los problemas estéticos o políticos. Estos textos se atribuyen a un personaje ficticio y, en tono serio pero irónico, trato cuestiones diversas.

Escribí obras de teatro en colaboración con mi hermano Manuel.

6. ¿Cuáles son sus obras más destacadas y cuándo se publicaron?

Soledades fue publicado en 1903; Campos de Castilla salió en 1912; La Lola se va a los puertos se publicó en 1929; Juan de Mairena 1936 y El hombre que murió en la guerra fue publicado en 1947.

7. ¿Cuál es su ideología?

Mi formación me hizo pasar del institucionalismo al populismo, que me situó en el liberalismo reformista de las clases medias, el contacto con las desigualdades sociales y el incremento de los movimientos obreros. Mi ideal me llevó a proclamaciones revolucionarias y mostré convicciones profundas pero estuve a la altura de las consecuencias que me trajeron mis ideales.

8. ¿La Guerra Civil afectó a su profesión? Si es así ¿cómo?

Esta guerra sí que afectó a mi profesión. Refleje en mis versos la gran barrera ideológica de los dos bandos enfrentados en la guerra, es decir, republicanos y patriotas. En mi poesía predomina una confianza en la bondad de los hombres y en la relación naturaleza y ser humano. Soy ateo y mis objetivos principales van a favor de la república. Sin embargo, al igual que Federico García Lorca, era la antítesis de la guerra, con lo que participé en misiones pedagógicas en el final de un sistema monárquico y alejado de la realidad de una sociedad pobre y analfabeta en su mayoría.

9. ¿De qué trata su fundación?

La Fundación Antonio Machado fue creada en 1979 en Collioure. Se puede escribir sobre cualquier género literario, aunque la mayoría de las obras galardonadas son poéticas. Se celebra cada año y se puede escribir en francés, español o catalán. El premio es la publicación de la obra ganadora. Durante las jornadas se leen obras mías y sobre mi exilio republicano.

10. Sufre usted alguna enfermedad?

Padezco neumonía, una enfermedad que se trata de una inflamación de los pulmones, causada por la infección de un virus o bacteria, que se caracteriza por la presencia de fiebre alta, escalofríos, dolor intenso en el costado, tos y

expectoración. Pienso que esta será la causa de mi muerte ya que no consigo recuperarme.

María Albiñana, Elena Esteban y Andrea Santamaría 4°C

FECHA DE REALIZACIÓN: 17/01/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Retrato a la manera de Antonio Machado

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. La primera actividad que hemos realizado ha consistido en ver un videopoema que habían realizado unas compañeras y comentarles lo que nos había parecido. 2. La segunda actividad que hemos realizado ha consistido en realizar un retrato sobre nosotros mismos a la manera de Antonio Machado, estructurando las ideas en tres párrafos y hablando en cada uno de ellos sobre un aspecto de nuestra vida.

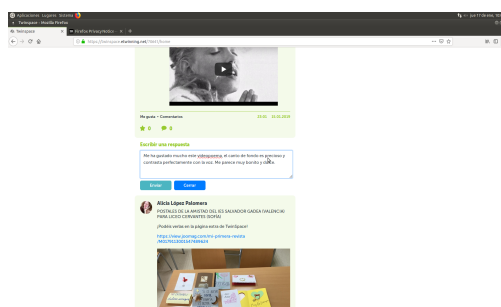
ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/525036>

2. <https://twinspace.etwinning.net/70641/materials/files>

Mi nombre es María Albiñana Guijarro. Nací en un hospital de Valencia (España) el día 27 de febrero del 2003. De pequeña, vivía en Chirivella con mis padres y durante mi infancia fui muy traviesa, pero también muy feliz. No me ocurrió ninguna experiencia desagradable en esta etapa de mi vida y en mi tiempo libre jugaba con mi hermano, veía series de televisión, bailaba y me dedicaba a hacer manualidades. Cuando empecé la escuela, mi familia y yo nos trasladamos a Aldaya y allí realicé la educación primaria en el CEIP Ausiàs March. Me llevaba muy bien con mis compañeros y mis profesores siempre me decían que era una alumna muy trabajadora y disciplinada. Los fines de semana iba a una academia de baile en Torrente y los meses de verano los pasaba en el Camping la Pirámide, situado en Calicanto. Durante mi juventud, realicé la educación secundaria en el IES Salvador Gadea y también obtuve muy buenos resultados. Hice muchos amigos y aunque tuve momentos en los que lo pasé bastante mal, aprendí muchísimo y maduré de una forma muy considerable.

Me apasiona bailar. Es algo que conforme vayan pasando los años tendré que ir abandonando y me eso me decepciona. Cuando necesito expresar mis sentimientos, tanto cuando estoy mal, como cuando estoy bien, sé que el baile siempre va a estar ahí. También me despeja muchísimo cantar, la música en general me parece algo maravilloso, casi tanto como la lectura. Me encantaría viajar a otros lugares del mundo, aprender muchísimas lenguas, conocer otras culturas muy distintas de la mía y probar infinidad de alimentos que no estoy acostumbrada a comer. En cuanto al futuro, desde pequeña tengo muy claro lo que quiero hacer y es seguir estudiando todo lo que pueda y contra más mejor, hasta llegar a realizar una doble carrera de magisterio y psicología.

Finalmente, me gustaría decir que soy una persona muy responsable, atenta, trabajadora y disciplinada, lo que me ha hecho conseguir muchas cosas gracias al esfuerzo y al empeño con que las he realizado. Sé que tengo mil defectos, como el resto de la gente y trabajo por ser mejor persona cada día y aprender al máximo de todo aquello que me rodea. No me arrepiento de absolutamente nada, ya que todo lo que he vivido me ha ayudado a aprender muchísimo, a conocer a muchas personas y a ser quien hoy en día soy.



FECHA DE REALIZACIÓN: 31/01/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Objetos machadianos en valencia

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos realizado una actividad que consiste en describir algunas partes de la casa que tenía Antonio Machado en Valencia y le hemos incluido unas cuantas fotos.

ENLACE: <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/517670>

Esta casa está situada en Rocafort (Valencia) y Antonio Machado vivió en ella desde noviembre de 1936 hasta abril de 1938.



En la parte delantera de la casa predominan los colores amarillo y verde mayoritariamente, aunque también podemos encontrar detalles de color granate, azul o marrón. La casa desde fuera tiene un aspecto muy grande, tiene dos pisos y se entra por una especie de pasillo que conduce a una gran puerta, aunque tiene otra entrada en la parte superior a la que puede accederse subiendo unas escaleras que hay tanto a la derecha como a la izquierda. Alrededor de la casa podemos observar una cantidad abundante de vegetación, así como pequeñas estructuras como plantas o enredaderas situadas sobre la barandilla. La casa en general tiene un estilo rústico que podemos comprobar mirando a las grandes ventanas y puertas, a la barandilla y a los detalles.



Podemos observar como rodeando la casa encontramos muchos tipos de árboles, matorrales y flores de diferentes tamaños, formas y colores. Es un ambiente muy saludable y relajado en el que se puede vivir tranquilamente y descansar de vez en cuando.



En el interior de la casa, el estilo sigue siendo rústico. En la puertas podemos visualizar los grandes arcos y las pequeñas decoraciones iguales hechas de madera oscura. La pared interior es blanca y en la imagen de la izquierda podemos observar una infinidad de azulejos dispuestos unos encima de otros que llegan hasta la mitad de la pared, separados de ésta por una ligera tabla de madera. Sus colores son el verde, el amarillo y el azul y diseñados en ellos se encuentran pinturas modernistas. En la imagen de la derecha encontramos vidrieras de colores amarillo, blanco, morado y azul, que nos permiten ver el exterior de la casa por su textura, que hace que sean casi transparentes.



Por último, describiremos la terraza desde dos ángulos distintos. En la primera fotografía podemos observar un espacio íntimo, tranquilo y cerrado, donde entra mucha luz del sol y donde podemos disfrutar de las maravillosas vistas que nos ofrece el jardín interior. El suelo es muy rústico, está formado por piezas granate y blancas, que hacen juego con los fabulosos muebles que se disponen en medio de la sala. En la imagen de la derecha, podemos observar un espacio mucho más abierto que el mostrado anteriormente, con una vegetación un tanto distinta. Se ha formado un río artificial donde cae agua de una especie de fuentes que forman un arco hasta desembocar en éste. En el fondo podemos observar de nuevo unos azulejos donde predominan los diferentes tonos de azul y el blanco.

FECHA DE REALIZACIÓN: 07/02/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La tierra de Alvargonzález

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos leído un poema que escribe Antonio Machado y que se titula *la tierra de Alvargonzález*, sobre el cual hemos realizado unas cuestiones acerca del argumento, de la inspiración del poeta, de la dedicatoria, del espacio, del tiempo, de los personajes y de las referencias bíblicas.

ENLACE: <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/540021>

1 Argumento: ¿Qué hicieron los hijos de Alvargonzález con tal de heredar las tierras del padre?

Mientras un día descansaba junto a una fuente, sus hijos mayores, Martín y Juan, le vieron y le mataron. Le dieron cuatro puñaladas entre el pecho y el costado y un hachazo en el cuello. Para no dejar rastro, le amarraron una piedra a los pies y le tiraron a la Laguna Negra.

2 Inspiración del poeta: ¿Cuándo escribió Antonio Machado este poema? Fue tras realizar una excursión...

Antonio Machado escribió este poema después de hacer una excursión con unos amigos a las fuentes del río Duero, en septiembre de 1910. Salieron de Soria y se dirigieron a Cidones; luego caminaron a pie desde Cidones hasta Vinuesa, y a caballo hasta Covaleda. Llegaron a la cima del Urbión y descendieron por la Laguna Negra y por el valle del río Revinuesa hasta Vinuesa.

3 Dedicatoria: ¿A quién dedica Antonio Machado el poema? ¿Qué sabes de esta persona?

Antonio Machado dedica este poema a Juan Ramón Jiménez, como muestra de admiración que tenía hacia la poesía del poeta de Moguer. Juan Ramón Jiménez fue un intelectual comprometido con la renovación del país y un ideólogo importante de la generación del 14. Fue republicano durante la Guerra Civil y agregado cultural en Estados Unidos. Realizó una carrera de derecho, aunque se dedicó a la literatura y el gran drama de su vida fue la muerte de su padre, lo que le produjo una gran depresión. Zenobia fue su mujer, quien traducía sus textos y quería que las mujeres tuvieran acceso a la cultura y a la educación.

4 Espacios: busca fotografías del entorno y recrea el escenario del romance



CIDONES



VINUESA



LAGUNA NEGRA



COVALEDA



URBIÓN



REVINUESA



DUERO



SORIA

5 Personajes: los padres e hijos. Realiza su retrato citando los versos principales que los mencionan (descripción)

Alvargonzález: Era mozo, dueño de mediana hacienda, se casó con una mujer al año de conocerla, le nacieron tres varones, tiene la adusta frente arrugada, por la barba le platea la sombra azul de la cara.

La mujer de Alvargonzález: Era una doncella, sensible, murió de pena, dicen que la encontraron con las manos yertas sobre su rostro ocultándolo.

Juan: Le puso su padre a cultivar la huerta, se casó con una mujer, mata a su padre.

Martín: Le puso su padre a cuidar los merinos, se casó con una mujer, mata a su padre.

Miguel: Le dio su padre a la iglesia, colgó la sotana u día y partió a lejanas tierras.

6 La voz del pueblo: la voz que canta la copla. Reflexiona sobre qué función cumple en el romance

Considero que la voz que canta la copla es su propia subconsciencia, que le ha creado cargos de culpabilidad por haber matado a su padre y le repite constantemente el tremendo error que ha provocado. Creo que esto les ocurre a ambos hijos, a los dos mayores, Juan y Martín, ya que fueron los culpables del asesinato de su padre.

7 El tiempo del poema: ¿Cuántos años pasan?

El tiempo se desarrolla durante bastantes años. Al principio, cuando se casa, tiene hijos y muere, el tiempo pasa muy deprisa. Sin embargo, después de la muerte, el tiempo pasa más lento. Siguen pasando las estaciones, los meses y los años con el resto de la historia. El poeta pone un gran interés en señalar el paso del tiempo y sugerir que nada se detiene.

8 Referencias bíblicas: investiga las referencias bíblicas del poema y haz un breve comentario comparativo

El poema está basado bíblicamente en el Génesis, como él mismo alude. El cainismo es para el poeta como una maldición que pesa sobre el pueblo español y lo utiliza como símbolo del mal encarnado en el alma de los hombres que son capaces de matar por envidia y por codicia. Caín tenía mucha envidia a Abel y lo mató al igual que Martín y Juan a su padre. Cuando Abel ve que no le va bien con las tierras huye, al igual que Martín y Juan para morir en la Laguna Negra. En el poema también encontramos la parábola del hijo pródigo, donde un hijo marcha de casa y vuelve pasado un tiempo como hace Miguel, así como alusiones a Jacob cuando Alvargonzález se echa a descansar en la tierra y en el sueño ve una escalera que llega hasta el cielo junto a una voz que le habla.

9 Conclusión final ¿cuál es el tema del poema?

El tema del poema según mi opinión es el karma. Cuando traicionas a alguien, cuando cometes algo injusto o cuando realizas algo realmente horrible hacia algo o hacia alguien, la vida te lo devuelve poco a poco y te acabas lamentando y arrepintiéndote de haberlo hecho.

10 Comentario personal: tu valoración

Me parece que el poema enseña valores realmente buenos y es una historia con un final muy trágico pero en general es muy bonita.

FECHA DE REALIZACIÓN: 14/02/2019

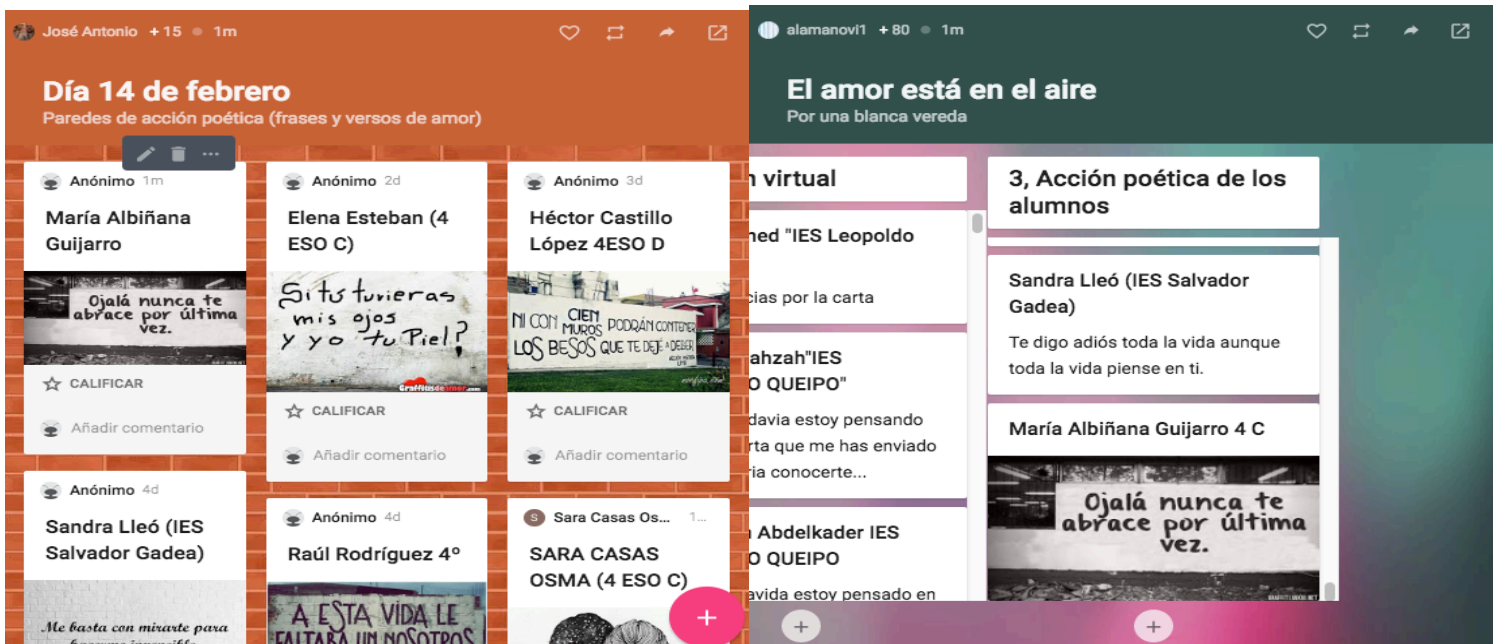
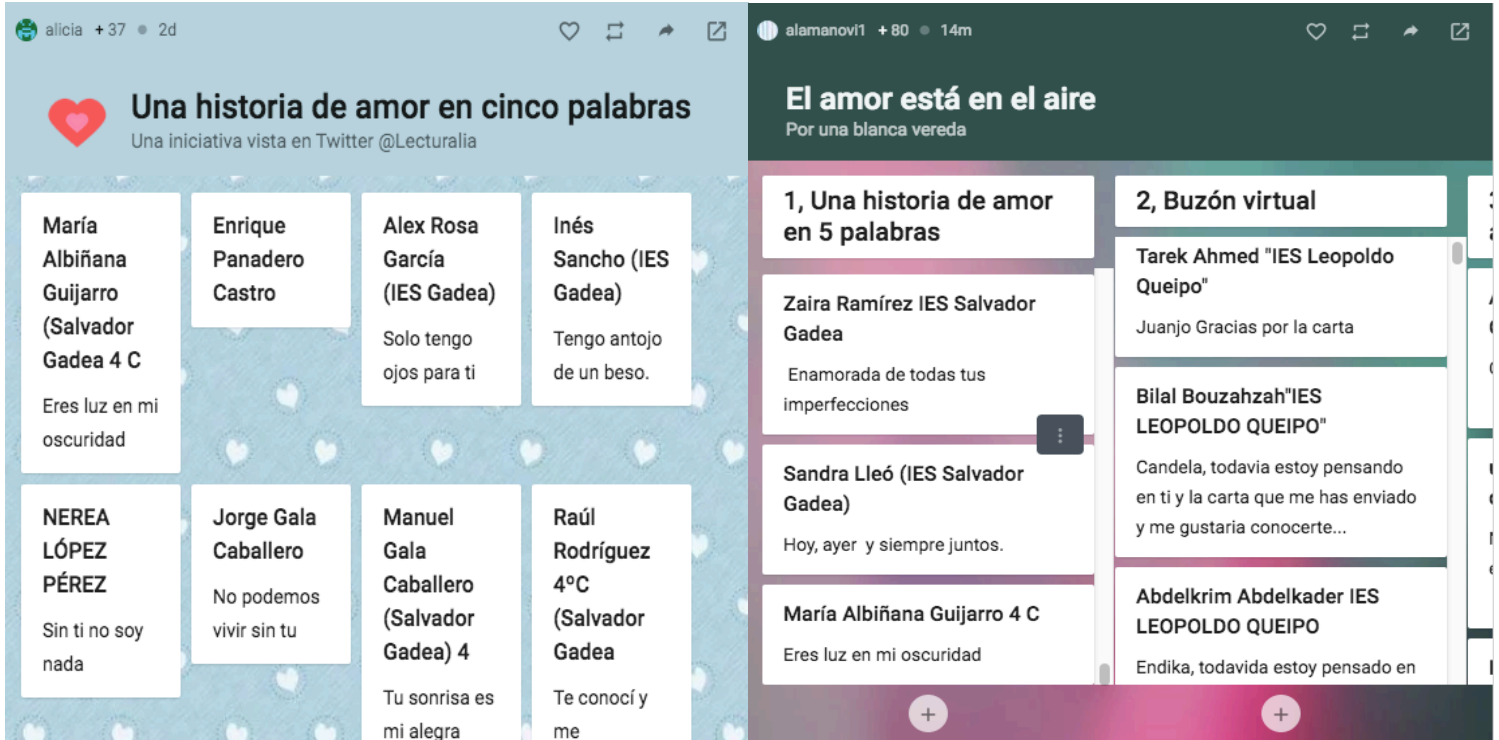
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El amor está en el aire

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. La primera actividad que hemos realizado hoy y debido a que hoy se celebra San Valentín, ha consistido en escribir una historia de amor en cinco palabras en un tablón donde se recogen todas las ideas del resto de la gente.

2. A continuación, hemos buscado una imagen bonita con una buena frase y la hemos colgado en otro muro donde se comparten el resto de imágenes.

ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/19555/pages/page/272016>

2. <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/540084>



FECHA DE REALIZACIÓN: 21/02/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Elección de poemas para el videopoema

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos hecho la elección del poema que más nos gustaba para hacer con él un videopoema, al igual que había hecho el resto de nuestros compañeros del proyecto. Nuestra elección ha sido *Cuando sea mi vida*.

Cuando sea mi vida

[Poema - Texto completo.]

Antonio Machado

Cuando sea mi vida,
toda clara y ligera
como un buen río
que corre alegremente
a la mar,
a la mar ignota
que espera
llena de sol y de canción.
Y cuando brote en mi
corazón la primavera
serás tú, vida mía,
la inspiración
de mi nuevo poema.
Una canción de paz y amor
al ritmo de la sangre
que corre por las venas.
Una canción de amor y paz.
Tan solo de dulces cosas y palabras.
Mientras,
mientras, guarda la llave de oro
de mis versos
entre tus joyas.
Guárdala y espera.

CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Durante esta evaluación hemos realizado multitud de tareas. Una de las que más me ha gustado ha sido la de *La tierra de Alvargonzález*. La verdad es que he aprendido mucho, tanto por la lectura como por las cuestiones que se plantean después de leer el poema de Antonio Machado. Las cuestiones abarcan temas muy diversos, quiero decir, unas hablan de ponernos en el lugar del poeta y tratar las dedicatorias y las inspiraciones, otras hablan de referencias bíblicas, otras son más de analizar el poema (espacio, tiempo, personajes, argumento) y otras de reflexión. Me parece una buena forma de trabajar con el poema y que no sea solo leerlo, sino también buscar información y detalles y reflexionar durante un tiempo.

Otra de las actividades que me han gustado ha sido la descripción de partes de la casa de Antonio Machado cuando vivía en Valencia. La verdad es que, repitiendo de nuevo, estas actividades nos enseñan muchas cosas, es decir, su objetivo está basado en que obtengamos competencias tanto lingüísticas y literarias, como digitales. En este caso, aparte de trabajar con Antonio machado, también he recordado cómo hacer una descripción de lugar que hacía tiempo que no recordaba.

Otro de los trabajos que ha sido muy importante para mí y que me ha enseñado muchas cosas ha sido la entrevista a Antonio Machado. Trabajar una entrevista buscando información sobre algún tema lo veo un trabajo muy completo. Investigamos y aprendimos cuándo nació Antonio Machado, las características de su familia, a lo que se dedicaba, en qué ciudades vivió, sus creaciones literarias, sus obras más destacadas, su ideología, su fundación y su enfermedad.

El retrato a la manera de Antonio Machado me ha parecido una actividad muy interesante porque como ya dije en el trimestre anterior, está bien plantearte tus objetivos y tu descripción personal cada cierto tiempo. Me parece también una buena forma de descubrir cómo escribía Antonio Machado, de qué trataban sus poesías y qué orden seguía.

Me parece muy interesante el trabajo que hemos realizado durante este trimestre porque hemos escrito utilizando diferentes tipologías textuales como la descripción y la entrevista y diferentes géneros literarios como la narración y la lírica. Además, este trimestre ha girado entorno a Antonio Machado y hemos buscado información sobre él, hemos leído sus poemas y hemos hablado de cómo era su casa en Valencia. Considero ésta es una forma de trabajar mucho más divertida y que posiblemente dentro de unos años te acuerdes más de esto que del resto de la asignatura simplemente por que es todo más práctico.

FECHA DE REALIZACIÓN: 07/03/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Videopoema

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos realizado un videopoema utilizando una aplicación llamada iMovie, en la cual hemos añadido fotos que nosotras asociábamos a las palabras del poema y audios con cada una de nuestras voces. El poema que hemos escogido es *Cuando sea mi vida*. A continuación, hemos subido el videopoema a una sección llamada *materiales* en eTwinning, lo que ha requerido subirlo a Youtube. El segundo enlace es el que nos lleva ésta página.

ENLACE: <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/525036>
<https://www.youtube.com/watch?v=JBXIZUG-f8E>

Cuando sea mi vida

[Poema - Texto completo.]

Antonio Machado

Cuando sea mi vida,
toda clara y ligera
como un buen río
que corre alegremente
a la mar,
a la mar ignota
que espera
llena de sol y de canción.
Y cuando brote en mi
corazón la primavera
serás tú, vida mía,
la inspiración
de mi nuevo poema.
Una canción de paz y amor
al ritmo de la sangre
que corre por las venas.
Una canción de amor y paz.
Tan solo de dulces cosas y palabras.
Mientras,
mientras, guarda la llave de oro
de mis versos
entre tus joyas.
Guárdala y espera.

FECHA DE REALIZACIÓN: 14/03/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Proyecto de reportaje sobre la Guerra Civil

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos escrito individualmente cómo nos gustaría hacer nuestro proyecto de reportaje sobre la Guerra Civil en un folio basándonos en nuestra imaginación. A continuación, he hablado con el resto del grupo de trabajo y hemos puesto ideas en común. Hemos llegado al acuerdo de hacer un periódico con cartas de la época, fotografías, entrevistas, etc. A continuación, dejaré el índice que hemos seguido para hacer el periódico.

ÍNDICE

1. Explicación de la Guerra Civil.....1
2. Experiencias de la Guerra Civil.....3
3. La mujer en la Guerra Civil.....7
4. Homenaje a los guerrilleros fallecidos.....8
5. Fotos, poemas y cartas de la Guerra Civil.....9

FECHA DE REALIZACIÓN: 21/03/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Poemas

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos trabajado con otra página llamada *La literatura está en la nube*, cuyo enlace dejaré a continuación. 1. La primera actividad que hemos realizado ha sido ver un vídeo sobre la poesía de *El club de los poetas muertos* llamada *¿cuál será tu verso?*. 2. Más tarde, hemos escuchado y leído tres poemas y hemos escogido aquellas frases que nos llegaban más, que nos gustaban más o que nos parecían más interesantes. Uno de ellos era *No te detengas* de Walt Whitman, otro era *Y no te rindas* y por último estaba *No te salves*, ambos de Mario Benedetti. 3. Por último, hemos creado un poema dirigido hacia nosotros mismos.

ENLACE: <http://laliteraturaestaenlanube.blogspot.com/>

1. https://www.youtube.com/watch?time_continue=85&v=KAfr1BqDqZs
2. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=snbHjIhl3W4
https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=hbY_yFgRZ5w
<https://www.youtube.com/watch?v=uUrulh53nzg>

No te detengas

*“No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.
No te dejes vencer por el desaliento.
No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte, que es casi un deber.
No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario.
No dejes de creer que las palabras y las poesías sí pueden cambiar el mundo.
Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.
Somos seres llenos de pasión.
La vida es desierto y oasis.
Nos derriba, nos lastima, nos enseña, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.
Aunque el viento sople en contra, la poderosa obra continúa: Tú puedes aportar una estrofa.
No dejes nunca de soñar, porque en sueños es libre el hombre.
No caigas en el peor de los errores: el silencio. La mayoría vive en un silencio espantoso.
No te resignes. Huye.
“Emito mis alaridos por los techos de este mundo”, dice el poeta.
Valora la belleza de las cosas simples.
Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas, pero no podemos remar en contra de nosotros mismos.
Eso transforma la vida en un infierno.
Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante.
Vívela intensamente, sin mediocridad.
Piensa que en ti está el futuro y encara la tarea con orgullo y sin miedo.
Aprende de quienes puedan enseñarte. Las experiencias de quienes nos precedieron de nuestros “poetas muertos”, te ayudan a caminar por la vida.
La sociedad de hoy somos nosotros Los “poetas vivos”.
No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas
Vive con intensidad tu vida y no dejes nunca de soñar...”*

Algunas de las que más me han gustado son:

- “No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.”
- “No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte, que es casi un deber.”
- “No caigas en el peor de los errores; el silencio. La mayoría vive en un silencio espantoso.”
- Valora la belleza de las cosas simples.”
- No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas.”

Y no te rindas

*No te rindas, aún estás a tiempo
de alcanzar y comenzar de nuevo,
aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,
liberar el lastre, retomar el vuelo.
No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,
destrabar el tiempo,
correr los escombros y destapar el cielo.
No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se esconda y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños,
porque la vida es tuya y tuyo también el deseo,
porque lo has querido y porque te quiero.
Porque existe el vino y el amor, es cierto,
porque no hay heridas que no cure el tiempo,
abrir las puertas, quitar los cerrojos,
abandonar las murallas que te protegieron.
Vivir la vida y aceptar el reto,
recuperar la risa, ensayar el canto,
bajar la guardia y extender las manos,
desplegar las alas e intentar de nuevo,
celebrar la vida y retomar los cielos,
No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños,
porque cada día es un comienzo,
porque esta es la hora y el mejor momento,
porque no estás sola,
porque yo te quiero.*

Algunas de las que más me han gustado son:

- "Retomar el vuelo."
- "Aceptar tus sombras."
- "Perseguir tus sueños."
- "Aún hay vida en tus sueños."
- "Aunque el frío queme."
- "Porque no hay heridas que no cure el tiempo."
- "Aceptar el reto."
- "Porque cada día es un comienzo."
- "Aunque el miedo muerda."

No te salves

*no te salves
no te quedes inmóvil al borde del camino,
no congeles el júbilo,
no quieras con desgana;
no te salves ahora ni nunca, no te salves.
no te llenes de calma,
no reserves del mundo solo un rincón tranquilo,
no dejes caer los párpados pesados como juicios,
no te quedes sin labios,
no te duermas sin sueño,
no te pienses sin sangre,
no te juzgues sin tiempo.
pero si pese a todo y no puedes evitarlo
y congelas el júbilo
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas el mundo solo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil al borde del camino
y te salvas,
entonces,
no te quedes conmigo.*

Algunas de las que más me han gustado son:

- "No quieras con desgana."
- "No te llenes de calma."
- No te juzgues sin tiempo."

El poema que yo he escrito es el siguiente:

No te derribes, no decaigas,
no permitas que nadie te arrebatte los sueños.
Sabes que todo sale con esfuerzo
y que algún día todo tuyo será.
Nunca te des por vencido
y haz lo imposible para conseguirlo.
Porque aprender es crecer,
porque crecer es vivir.

FECHA DE REALIZACIÓN: 04/04/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Evaluación intermedia

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. Para comenzar, hemos rellenado un cuestionario sobre la evaluación acerca del proyecto que había propuesto un centro de Melilla. 2. Para finalizar, hemos pasado a limpio las preguntas y las respuestas y las hemos añadido en un foro donde íbamos comentando.

ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/70641/pages/page/586627>

2. <https://twinspace.etwinning.net/70641/forum/80548/thread/899492>

Evaluación intermedia_Por una blanca vereda_Melilla

1. Hasta ahora, ¿qué grado de participación estás teniendo en el proyecto?

1 (Casi nada) 4

2 5 (Muchísimo)

3

Otro (especifique)

2. ¿Cuál es el nivel de motivación del profesor en el proyecto?

1 4

2 5

3

3. ¿Cuál es el nivel de motivación de los compañeros de tu clase?

1 4

2 5

3

4. ¿Cuáles el nivel de motivación de los socios del proyecto en general?

1 4

2 5

3

5. ¿Crees que el proyecto te está ayudando a conocer mejor la vida y obra de Antonio Machado?

1 4

2 5

3

6. ¿Crees que el proyecto fomenta y anima a trabajar en grupo?

1 4

2 5

3

¿Crees que el proyecto te anima a ser mejor ciudadano?

10.- Sugiere alguna manera de que trabajemos más estrechamente con los socios de otros centros

Curriculum Vitae Europass, videopoema y entrevista a Antonio Machado?

9.- ¿Qué tres actividades te han gustado más hasta ahora del proyecto? Cita tres por orden de importancia

3

5

4

2

4

8.- ¿Crees que el proyecto te permite desarrollar tu competencia digital (nuevas herramientas, uso de

3

5

4

2

4

medios informáticos, etc.)

7.- ¿Crees que el proyecto te permite desarrollar tu competencia digital (nuevas herramientas, uso de

Responder en la conversación

María Albiñana Guijarro 4 ESO C

1.- ¿Qué grado de participación estás teniendo en el proyecto?

4

2.- ¿Cuál es el nivel de motivación del profesor en el proyecto?

5

3.- ¿Cuál es el nivel de motivación de mis compañeros en el proyecto?

4

4.- ¿Cuál es el nivel de participación de los socios en general?

3

5.- ¿Crees que el proyecto te está ayudando a conocer mejor la vida y obra de Antonio Machado?

4

6.- ¿Crees que el proyecto anima y fomenta a trabajar en grupo?

5

7.- ¿Crees que el proyecto te ayuda a mejorar tu competencia digital (herramientas digitales, medios informáticos, etc.)?

5

8.- ¿Crees que las actividades del proyecto te ayudan a ser mejor ciudadano?

3

9.- ¿Qué tres actividades te han gustado más hasta ahora en el proyecto?

Curriculum Vitae Europass, videopoema y entrevista a Antonio Machado

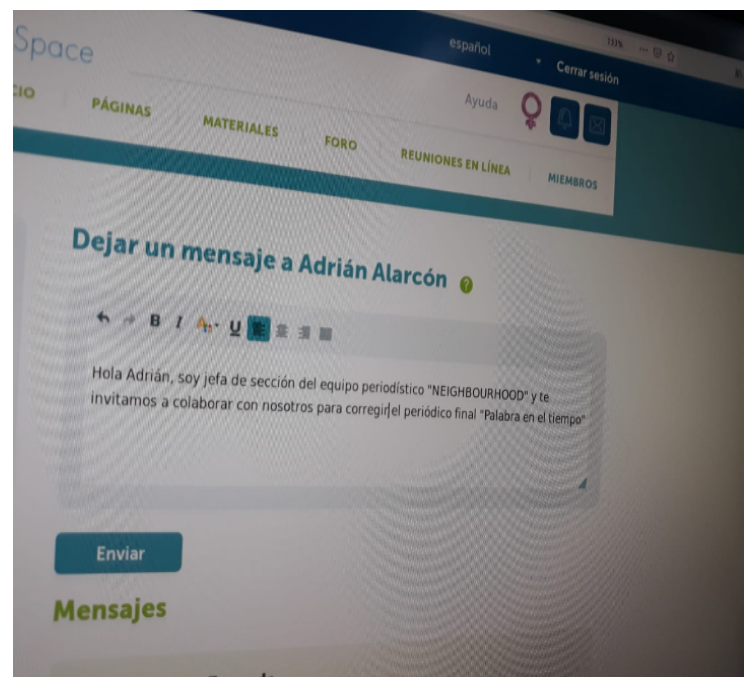
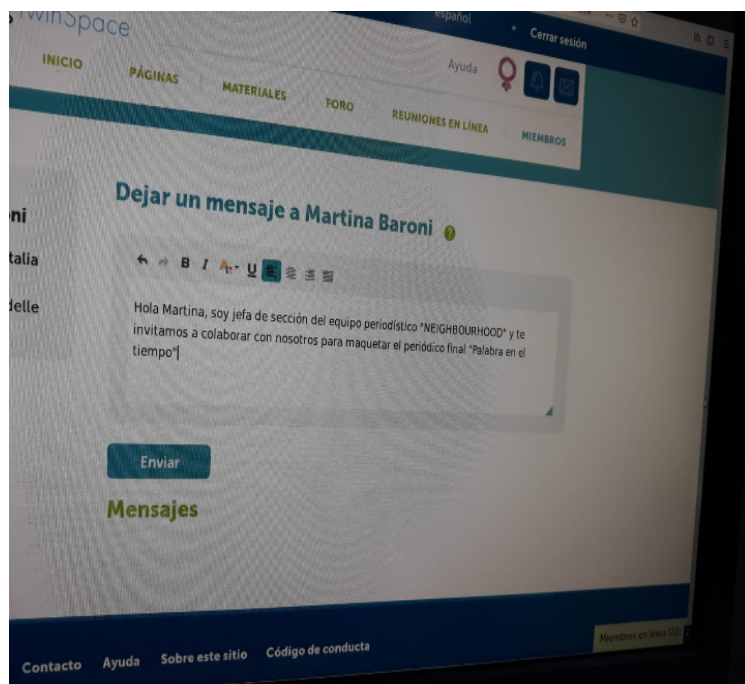
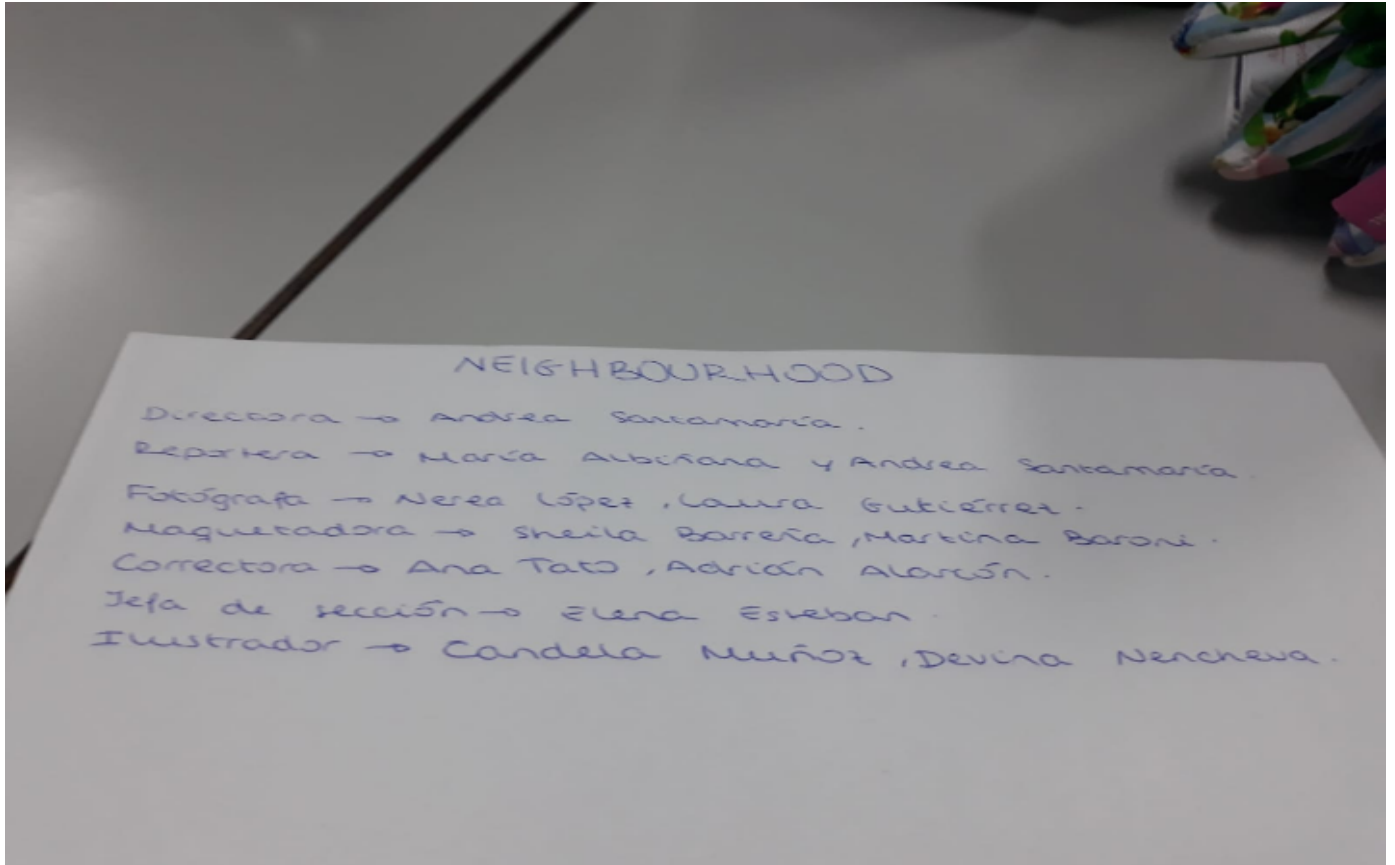
10.- Sugiere alguna manera o actividad para que colaboremos más estrechamente en el proyecto con socios de los otros centros

Viajes

FECHA DE REALIZACIÓN: 11/04/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Periódico conjunto

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Hoy hemos creado los grupos de trabajo para hacer un periódico conjunto. Nuestro grupo se ha llamado Neighbourhood y formamos parte siete alumnas Españolas y dos alumnos extranjeros. Nos hemos repartido las funciones que iba a desempeñar cada persona en el trabajo y hemos preguntado a los alumnos extranjeros si querían trabajar con nosotras.



FECHA DE REALIZACIÓN: 16/05/2019

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Comentarios a los posts y ficha de presentación del proyecto

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1. Para comenzar, hemos hecho un comentario a cada uno de los tres posts que hay en la página de *Novedades*. Uno hablaba de una exposición de la Guerra Civil Española, otro sobre un nuevo libro de Antonio Machado en formato de cómic y otro sobre expandir nuestro proyecto en la red social de Twitter. 2. Para finalizar, hemos rellenado por grupos una cuadrícula sobre el proyecto del periódico.

ENLACE: 1. <https://twinspace.etwinning.net/70641/home>

La verdad es que no conocía el grupo pero me han gustado bastante las canciones. Es increíble toda la información que habéis aprendido en esa charla.

Modificar • Borrar

María Albiñana 22:00 26.05.2019

Me gustaría que estuviera este libro en la biblioteca del centro, ya que el hecho de ser cómic, es una forma muy atractiva para los alumnos de aprender sobre la vida de Antonio Machado.

Modificar • Borrar

María Albiñana 22:07 26.05.2019

Me gustaría que estuviera este libro en la biblioteca del centro, ya que el hecho de ser cómic, es una forma muy atractiva para los alumnos de aprender sobre la vida de Antonio Machado.

Modificar • Borrar

María Albiñana 22:07 26.05.2019

POR UNA BLANCA VEREDA
Antonio Machado, patrimonio de poetas curso 2018-19

FICHA DE TRABAJO: LA PERSONA EN LA HISTORIA	
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON RESULTADO CREATIVO LAS GUERRAS, LA POSGUERRA Y EL EXILIO	
TÍTULO DEL TRABAJO La Guerra Civil	
EXPLICACIÓN DEL TRABAJO: ¿En qué consiste? Hemos realizado un periódico en el que podemos encontrar las experiencias de nuestros abuelos/as durante esta época y la posguerra, algunas cartas y poemas que enviaban los soldados a sus mujeres, historias y fotos del servicio militar de nuestros padres, abuelos, tíos...	
EQUIPO DE TRABAJO (PERSONAS Y FUNCIONES) <ul style="list-style-type: none">o Alumno 1: María Albiñana, redactora y correctora.o Alumno 2: Sheila Bargaña, marketing e ilustradora.o Alumno 3: Elena Esteban, jefa de sección y fotografía.o Alumno 4: Andrea Santamaría, directora y redactora.	
FUENTES CONSULTADAS	
FUENTE 1 TIPO: Ujt	<ul style="list-style-type: none">- http://www.bajaragonesa.org/elagladador/homenaje-la-guerrilla-santa-cruz-moya/- https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_civil_espaola- https://es.wikipedia.org/wiki/Papel_de_la_mujer_en_la_Primer_a_Guerra_Mundial
FUENTE 2 TIPO: Abuelos/as	Historias contadas por nuestros parientes
FUENTE 3 TIPO: Ujt fotos	<ul style="list-style-type: none">- https://verbumvinet.files.wordpress.com/2010/11/bandera-republicana2.png- 2.bp.blogspot.com/_OLqXFK0W.../UjU1v7NUGwNI/AAAAAAAGwIbL2F5SYhE/s160001-1-Maquis_monument1201410029.JPG
RESULTADO FINAL El trabajo final es un periódico que reúne diferentes fuentes de información tanto textual como visual de las experiencias durante esta trágica época para España. Hemos incluido una pequeña introducción de la guerra, el homenaje a los maquis y el papel de la mujer en la guerra.	

1

POR UNA BLANCA VEREDA
Antonio Machado, patrimonio de poetas curso 2018-19

PROGRAMAS UTILIZADOS Hemos utilizado el Word para redactar las historias y pegar las fotos. Al ser un periódico el trabajo final no es digital.
VALORACIÓN PERSONAL DE CADA MIEMBRO DEL EQUIPO
<ul style="list-style-type: none">→ María: este proyecto me ha parecido muy interesante ya que hemos aprendido a confeccionar un periódico, hemos trabajado su estructura, hemos investigado sobre diferentes aspectos de la Guerra Civil Española, hemos hecho de reporteras, hemos aprendido a buscar en diferentes fuentes y hemos trabajado las competencias digitales. Me ha resultado un proyecto muy elaborado y costoso pero con un buen resultado.→ Andrea: este trabajo me ha sido totalmente diferente a los anteriores porque al darnos la oportunidad de entregarlo en cualquier plataforma nosotras pudimos elegir una que nos fuese cómoda. Además al trabajar siempre con el ordenador, ahora hemos podido aumentar nuestra creatividad con algo que nunca habíamos hecho. Y es que el trabajo me ha parecido muy original y nos ha ayudado a mejorar el trabajar en grupo y, sobre todo, el tener diferentes fuentes y poder juntarlas quedando un buen resultado. El proyecto nos ha aportado cosas que no esperábamos recibir y nos hemos dado cuenta de que hacerlo en grupo nos ha ayudado a saber lo que somos capaces de hacer si hay muchas más ideas y personas.→ Elena: hacer este periódico grupal me ha aportado información muy interesante porque he podido remover el pasado de mi familia en la Guerra Civil y descubrir cosas que no sabía, también ha sido otra oportunidad para trabajar en grupo que me encanta, he podido enriquecerme de cultura del pasado de España.→ Sheila: el proyecto me ha parecido muy interesante ya que aprendes más a usar las tecnologías y a desarrollar tus cualidades dentro del trabajo en equipo ya que si una parte del equipo no colaboraba y hacía su parte, el trabajo no hubiera salido adelante.
OTROS COMENTARIOS PARA LA PROFESORA Nos ha parecido que has hecho una buena participación en el proyecto porque has estado muy implicada en que nos saliera bien y que hiciéramos todas las actividades que pedías para así poder tener un buen resultado. Nos diste unas pautas para que nos fuese más fácil realizarlo y nos enseñaste a trabajar las competencias digitales. Cuando hemos necesitado más tiempo para trabajarlo, nos lo has dado porque has sabido comprendernos.

2

CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Durante esta evaluación hemos realizado multitud de tareas. Una de las que más me ha gustado ha sido la realización de los videopoemas. Me parece una buena forma de trabajar en equipo, ya que en mi grupo, nos repartimos las tareas muy bien y todo el mundo hizo la misma cantidad de trabajo más o menos. Utilizamos un nuevo programa llamado iMovie, el cual no solemos utilizar, y por lo tanto aprendimos nuevas competencias digitales. Es una forma mucho más divertida de trabajar un poema de Antonio Machado que con el libro de texto y considero que a la larga me acordaré más de esta forma que si hubiera sido una clase normal.

La realización del periódico es una actividad que no he reflejado mucho en la memoria (porque hemos entregado una ficha con toda la información), pero me resulta muy interesante. Es una actividad, en parte, de hablar con nuestros abuelos. Me parece genial que una asignatura como esta fomente el tratar con nuestros mayores y el pasar un rato con ellos para que nos cuenten sus vivencias personales y las compartan con nosotros. Además, este tema es perfecto en estos momentos porque lo estamos tratando también con la asignatura de Historia y nos sirve como complemento para entender mejor la Guerra Civil Española. Por otra parte, también hemos aprendido a manejar la estructura de un periódico y hemos hecho de reporteros.

Recuerdo que la actividad de los poemas me hizo reflexionar bastante. Cogimos tres poemas de diferentes autores y mientras los escuchábamos teníamos que sacar las frases que más nos gustaran, que más nos llegaran o que más nos identificaran. Fueron poemas muy bonitos y el hecho de sacar todas aquellas frases me hacían pensar mucho porque las comparaba con la realidad y muchas de ellas me identificaban. Este tipo de actividades de reflexión me gustan mucho y me gustaría haber hecho más.

En definitiva, me gustaría destacar muchos aspectos positivos del proyecto en general. Es un proyecto que cuesta mucho porque tienes la obligación de ponerte cada día a explicar lo que has hecho en clase, pero la verdad es que tiene muchísimos aspectos positivos. Uno de ellos, es el trabajo en grupo, no solo entre nuestro centro, sino también con otros. La colaboración que tiene detrás este proyecto entre profesores y alumnos es increíble y podemos aprender muchas cosas los unos de los otros. Otro aspecto que destacaría sería el increíble aprendizaje que uno recibe si hace las cosas como debe hacerlas. La verdad es que he aprendido muchas técnicas de presentación de proyectos, he trabajado con multitud de programas y he aprendido a realizar ciertos textos como los expositivos, los descriptivos, los argumentativos, las entrevistas, etc.

Tras llevar tres años dentro del proyecto, he de decir que es una experiencia muy grande de aprendizaje colectivo y que me alegro mucho de haber formado parte de él.