



Por una blanca vereda

Antonio Machado, patrimonio de poetas



#1 DESCRIPCIÓN

Proyecto eTwinning para explicar la literatura de principios del siglo XX a adolescentes de las escuelas europeas tomando como referente la figura de Antonio Machado.

Las actividades se agrupan en tres bloques:

- Los lugares del poeta: de Sevilla a Collioure. Biografía y paisaje.
- La cultura de la época: del Modernismo al 98. Trabajo literario y cultural.
- La persona en la historia: de la niñez al exilio. Taller de escritura y escucha. Los abuelos cuentan.

#3 CONTENIDOS

- Siglo XX. Fundamentos de la nueva literatura. Primera mitad del siglo. La crisis finisecular. Modernismo y 98.
- Análisis sencillo de textos literarios
- Estudio multidisciplinar. Europa y España
- La escritura de textos de intención literaria
- La escritura de textos del ámbito personal, profesional y social

#2 OBJETIVOS

X Objetivo general:

Posibilitar que nuestros alumnos adquieran y avancen en el dominio de estrategias de investigación y de creación de contenidos, tomando como referente la figura poética de Antonio Machado

X Otros objetivos

- Leer, comprender y comentar textos representativos del autor.
- Reconocer, en textos dados, las características propias de cada etapa de la obra de Machado.
- Valorar la importancia de Machado en la literatura de principios del siglo XX.
- Promover la capacidad artística y de escritura creativa de los alumnos.
- Mejorar en los alumnos el dominio de las TIC
- Profundizar en el autoconocimiento del alumno mediante la escritura
- Propiciar dinámicas de conocimiento en pequeños grupos dentro de los centros.
- Establecer contacto con socios de otros centros en grupos mixtos.
- Estimular la creatividad
- Fomentar el gusto por la lectura de la poesía
- Contribuir a la difusión del patrimonio cultural entre los estudiantes

Actividades



OCT
DIC

LOS LUGARES DEL POETA

- X Presentación de alumnos y grupos
- X Yo, periodista
- X Ruta del poeta: de Sevilla a Collioure

ENE
MAR

LA CULTURA DE LA ÉPOCA

- X Investigar el pasado: reportajes
- X Un día con... (Entrevistas)
- X Postales y versos: del Modernismo al 98

ABR
MAY

LA PERSONA EN LA HISTORIA

- X De la niñez al exilio.
- X Informes de vivencias.
- X Taller de escritura y escucha

Soñé que tú me llevabas
por una blanca vereda,
en medio del campo verde,
hacia el azul de las sierras,
hacia los montes azules,
una mañana serena.

Sentí tu mano en la mía,
tu mano de compañera,
tu voz de niña en mi oído
como una campana nueva,
como una campana virgen
de un alba de primavera.

¡Eran tu voz y tu mano,
en sueños, tan verdaderas!...

Vive, esperanza, ¡quién sabe
lo que se traga la tierra!

PRODUCTO FINAL

Palabra en el tiempo:
un diario para un poeta



Querida poeta...

Una infografía para eTwinning

