

LE MÉANDRE DE “RANILLAS”



MIGUEL ENSEÑAT
SARA HERNANDO

“RANILLAS” OU LES GRENOUILLES



Miguel Angel Arrudi est le sculpteur de cette installation artistique appelée “Ranillas”, qui rappelle le nom du Méandre de l’Ebre, appelé ainsi à cause de sa fertilité agricole et la richesse de sa faune et de sa flore.

Il s’agit de 610 grenouilles en bronze placées tout au long de l’avenue du pont de La Almozara jusqu’à La Passerelle de Manterola.

PARCOURS HISTORIQUE

Le Méandre de Ranillas avait toujours été utilisé comme jardins potagers par les paysans et comme bois naturel. En 2008, la mairie a décidé d'utiliser cet espace pour l'Exposition Internationale, dont le thème principale était l'eau.



PRÉSENTATION ACTUELLE

Le Méandre de Ranillas est situé à gauche de l'Ebre dans le quartier de l'Actur. Il y a trois ponts qui le relient à la ville: la Passerelle du Bénévolat, pont piéton, le Pavillon Pont, piéton et salle d'expositions et le Pont du Troisième Millénaire, ouvert au trafic routier. On y trouve des bureaux administratifs, des installations sportives, des spas, des cafés, et un grand parc naturel.



L' "EXPO"

Pendant l'Expo il y a eu plus de cinq millions de touristes et 106 pays représentés. À Saragosse la devise était "l'eau et le développement durable". Ses installations ont été ouvertes depuis le 14 juin jusqu'au 14 septembre 2008.



D'AUTRES EXEMPLES D'ARCHITECTURE MODERNE



Le “Paraninfo”, Palais, de l’université de Saragosse est un ensemble de bâtiments construits par Ricardo Magdalena en 1893. Dans sa construction, ils ont utilisé surtout des briques et une structure métalliques