

1. Skupina

Anto Gardaš: Duh u močvari

Određivanje teme djela, mjesto radnje, vrijeme radnje i poruka djela

Potreban pribor

- listovi papira, pojmovi i naslovi

- flomasteri, ljepilo, škare

Postupak

1. Izrežite naslove(tema djela, mjesto radnje, vrijeme radnje i poruka djela) i složite prema predlošku
2. Na bijeli papir napišite flomasterima u jednoj rečenici što je tema djela , te tu rečenicu razvrstaj ispod naslova Tema djela
3. Na bijeli papir napišite flomasterima imena koja su mjesto radnje , te ta imena razvrstaj ispod naslova Mjesto radnje
4. Na bijeli papir napišite flomasterima vrijeme radnje , te to razvrstaj ispod naslova Vrijeme radnje
5. Na bijeli papir napišite flomasterima(svaki učenik svoju rečenicu) u jednoj rečenici što je poruka djela , a te rečenice razvrstajte ispod naslova Poruka djela
6. Predstavite svoje uratke razredu



2.Skupina

Anto Gardaš: Duh u močvari

Određivanje glavnih i sporednih likova, te utvrđivanje osobina glavnih likova

Potreban pribor

- listovi papira, pojmovi i naslovi
- flomasteri, ljepilo, škare

Postupak

1. Izrežite naslove(glavni likovi , sporedni likovi) i složite prema predlošku
2. Izrežite likove koji su napisani na bijelom papiru i razvrstajte ih prema predlošku(glavne likove ispod glavnih likova, sporedne likove ispod sporednih likova)
3. Izrežite osobine likova koji su napisani na bijelom papiru i pridružite te osobine likovima za koje smatrate da ih opisuju
4. Na odabrani papir iz kolaža zalijepite imena glavnih likova i pridružene im osobine
5. Predstavite svoje uratke razredu



3.Skupina

Anto Gardaš: Duh u močvari

Određivanje tijeka događaja u romanu

Potreban pribor

- listovi papira, naslovi
- flomasteri, ljepilo, škare

Postupak

1. Izrežite naslov **TIJEK DOGAĐAJA** i složite ga prema predlošku
2. Izrežite događaje koji su napisani na bijelom papiru i razvrstajte ih prema tijeku događanja
3. Na odabrani papir iz kolaža zalijepite događaje pazeći na redoslijed događaja
4. Predstavite svoje uratke razredu



4. Skupina

Anto Gardaš: Duh u močvari

Usporedba filma Branka Ištvančića Duh u močvari
i knjige Ante Gardaša Duh u močvari

Potreban pribor

- listovi papira, pojmovi i naslov

- flomasteri, ljepilo, škare

Postupak

1. Izrežite naslov USPOREDBA KNJIGE I FILMA
2. Izrežite događaje koji su napisani na bijelom papiru i razvrstajte ih prema predlošku (one događaje koji su u filmu razvrstaj ispod naslova FILM; a one događaje koji su u knjizi razvrstaj ispod naslova KNJIGA)
3. Na odabrane papire iz kolaža zalijepite tako razvrstane događaje (na jedan papir događaje FILM, a na drugi papir KNJIGA)
4. Predstavite svoje uratke razredu



Bilješka o piscu

Anto Gardaš rođen je 1938. godine u Agićima, mjestu u blizini Dervente u Bosni i Hercegovini. Od malena je živio u Slavoniji pa je tako osnovnu školu završio u Velimirovcima, nakon čega je završio gimnaziju u Našicama i pravni fakultet u Zagrebu.

Postao je poznat pišući romane, priče i igrokaze za djecu te pjesme. Svaki njegov roman je bio maštovit, uzbudljiv i napet, a nije bilo važno je li se u tom trenutku pisalo o problemima ekologije, znanstvenoj fantastici ili povijesnim zbivanjima.

U raznim djelima se pojavljuju isti likovi kao što su Melita, Bakalar, Slanina, Miron, profesor Leopold, ali unatoč tome svako od tih djela se čita kao priča za sebe. Među njegova najpoznatija djela ubrajaju se zbirke pjesama "Prvi suncokreti", "Uvijek netko nekoga voli" te priče "Zvijezda u travi", "Jež i zlatni potok" i "Damjanovo jezero".

Među mlađim čitateljima ostao je najpoznatiji po romanima: "Miron na tragu svetog grala", "Duh u močvari", "Tajna zelene pećine", "Ljubičasti planet", "Miron u Škripcu", "Izum profesora Leopolda"...

Anto je pisao zanimljive priče jednostavnim jezikom, zbog čega je bio najviše bio popularan kod djece, kojima je bilo jednostavno čitati sve ono što je on pisao.

Umro je 2004. godine u Osijeku.

Linkovi za gledanje video o Kopačkom ritu

https://pp-kopacki-rit.hr/wp-content/uploads/2019/06/Brošura-Kopački-rit-Srce-Dunava_HR.pdf

<https://video.link/w/nfD2b>

VRIJEME RADNJE:

MJESTO RADNJE:

TEMA DJELA:

PORUKA DJELA:

GLAVNI LIKOVI:

SPOREDNI LIKOVI:

MIRON

MELITA

EUKALIPTUS

VUČEVIĆ

KOVAČEVIĆ

LEVAY

SLANINA
ARANKA

BAKALAR

hrabar

pаметан

snalažljiv

pristojan

vrijedan

hrabar

neobičan

snalažljiv

dobra

pristojna

uredna

stidljiva

**TIJEK
DOGAĐAJA**

POSJET KOPAČEVU

**POTRAGA ZA
LOVOKRADICOM**

**MEDALJE S ROGOVIMA
SRNJAKA**

UBIJENI SRNJAK

**ZATVORENI U
ZEMUNICI**

**ZIMA U KOPAČKOM
RITU**

**OTKRIVANJE
LOVOKRADICA**

DJECA NOSE HRANU U HRANILIŠTE

USPOREDBA FILMA I

KNJIGE

FILM

-nema ulomka kad Miron
dobiva poziv od Liptusa,

- nema likova Slanine i Bakalara
- Melita kuha večeru Liptusu i Mironu
- nema Levayeva rođaka
- snijeg ne pada

KNJIGA

- dječaci su se sakrili u zemunicu ispod stola i Miron je povratio

- spominje se da Melita brine za ranjenu srnu
- nisu radili snjegovića i puce (dugme) nisu stavili kao nos
- nisu lovili Kovačevića
- bila je skupština Lovačkog društva kada su ulovili Levaya
- pada snijeg

Bilješka o piscu

Anto Gardaš rođen je 1938. godine u Agićima, mjestu u blizini Dervente u Bosni i Hercegovini. Od malena je živio u Slavoniji pa je tako osnovnu školu završio u Velimirovcima, nakon čega je završio gimnaziju u Našicama i pravni fakultet u Zagrebu.

Postao je poznat pišući romane, priče i igrokaze za djecu te pjesme. Svaki njegov roman je bio maštovit, uzbudljiv i napet, a nije bilo važno je li se u tom trenutku pisalo o problemima ekologije, znanstvenoj fantastici ili povijesnim zbivanjima.

U raznim djelima se pojavljuju isti likovi kao što su Melita, Bakalar, Slanina, Miron, profesor Leopold, ali unatoč tome svako od tih djela se čita kao priča za sebe. Među njegova najpoznatija djela ubrajaju se zbirke pjesama "Prvi suncokreti", "Uvijek netko nekoga voli" te priče "Zvijezda u travi", "Jež i zlatni potok" i "Damjanovo jezero".

Među mlađim čitateljima ostao je najpoznatiji po romanima: "Miron na tragu svetog grala", "Duh u močvari", "Tajna zelene pećine", "Ljubičasti planet", "Miron u Škripcu", "Izum profesora Leopolda"...

Anto je pisao zanimljive priče jednostavnim jezikom, zbog čega je bio najviše bio popularan kod djece, kojima je bilo jednostavno čitati sve ono što je on pisao.

Umro je 2004. godine u Osijeku.

ANTO
GARDAŠ

DUH U
MOČVARI

dječji roman