

OŠ BED
ek
VČINA



euro
pass
teacher
academy



Erasmus+

„THE CHILD FIRST: MONTESSORI, REGGIO EMILIA SYSTEM AND CONTEMPORARY APPROACHES TO PRE-SCHOOL EDUCATION“

FIRENZA (ITALIJA), MOBILNOST USKLOPU
ERASMUS+ KAI PROJEKTA „ŠKOLA JE FORA - ZAIGRAJMO SEI UČIMO!“
DISEMINACIJA

Lorena Videk, mag.prim.educ.

„Dijete na prvom mjestu:
Montessori, sustav Reggio
Emilia i suvremeni
pristupi predškolskom
odgoju“

Firenca,
13. – 18. rujna 2021.





Cristina Salvatori

Ishodi učenja:

- stjecanje znanja o **Montessori metodi**, **Reggio Emilia pristupu**, metodi Brune Munarija “Igranje s umjetnošću”, **pozitivno obrazovanje**
- naučiti kako djeca mogu biti protagonisti svog psihološkog, društvenog i tjelesnog razvoja
- naučiti kako uspostaviti **pozitivan i nadahnuti odnos s djecom** različitim metodama
- potaknuti svoje **kritičko i kreativno razmišljanje**
- biti u stanju procijeniti i **integrirati elemente različitih pristupa** u svoju školu





The child first: contemporary approach to pre-school education

Florence, 13th September 2021.

DAY/TIME	MONDAY	TUESDAY	DAY/TIME	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
9:00 - 11.30	Welcome Introduction Course info Ice braking activities Get to know each other!	Day two introduction Experimental schools today	14:00 - 16.30	Montessori: life and principles The first years for Montessori The Montessori space	Reggio Emilia approach: introduction The protagonists of the Reggio Emilia approach The ateliers	Technology in the Montessori and the Reggio classroom Best practices
11.30 - 12.00	Break	Break	16.30 - 17.00	Break	Break	Break
12.00 - 14.00	Your school presentation Needs assessment for the course curriculum	Scuola città Pestalozzi	17.00 - 19.00	Montessori activities Montessori in the classroom	DIY activities: how to recreate the magic of these methods in your classroom	Group work Certificate of attendance Course evaluation



Plan aktivnosti:

- Uvod u tečaj, školu i vanjske tjedne aktivnosti
- Aktivnosti „razbijanja leda” pomoću gradnje **Marshmallow tornja** (*Spaghetti Tower Marshmallow Challenge*) u skupinama
- Identifikacija potreba i ciljeva za svakog sudionika
- Prezentacije škola sudionika



Predškolski suvremeni pristupi; Alternativna pedagogija

- Pristupi učenju u predškolskom odgoju i obrazovanju:
- **Montessori**
- **Reggio Emilia**
- pozitivno obrazovanje
- Bruno Munari metoda - obrazovanje životnih vještina kroz umjetnost od rane dobi



- Grupne i individualne aktivnosti – kreativnost i stvaralaštvo na djelu
- Evaluacija
- Podjela potvrda
- Cjelodnevni **obilazak Toskane** (Pisa, Siena, San Gimignano...)
- Povratak kući...

Osnovne značajke alternativne pedagogije u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

MARIA MONTESSORI

- rođena 1870. u Italiji
- odrasla je u vrlo imućnoj i obrazovanoj obitelji sa slobodoumnim stajalištima
- **diplomirala je medicinu** kao **prva žena u Italiji**
- studirala je i antropologiju, filozofiju i psihologiju
- poznata po svojoj **obrazovnoj metodi** koja se temelji na načinu na koji **djeca prirodno uče**
- otvorila je prvu Montessori školu - Casa dei Bambini ili **Dječju kuću u Rimu**
- smatra kako dijete ima **urođene sposobnosti vlastitog razvoja**



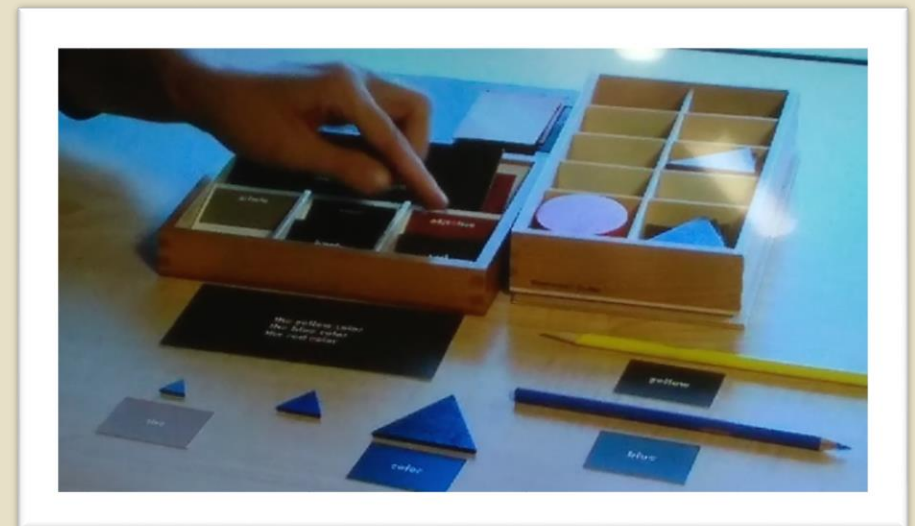
Montessori pedagogija

- bazira se na **individualnom pristupu** svakom djetetu
- temeljno načelo **emancipiranje djeteta** kroz usmjeravanje njegove pažnje na proces **samostalnog donošenja odluka**
- Montessori pedagogija temelji se na motu: **'Pomozi mi da to učinim sam'**
- **odgojitelj** usmjerava prema **samostalnom rješenju** postavljenog problema
- **zajedništvo**, razvoj empatije
- djeca uče **poštivati** međusobne **razlike**
- cilj je i jačanje **djetetovog samopouzdanja** i izgradnja njegove **samostalnosti**
- zalaže se da **odrasle osobe** ne bi trebale ometati prirodni razvoj djeteta, već moraju **prepoznati i s razumijevanjem pratiti veličanstveni proces djetetove izgradnje vlastite osobnosti**



Materijali za rad...

- oblikovanje učionice po **mjeri djeteta**
- djeca sjede ili za **manjim stolovima** ili na **tepisima**
- korišteni materijal nakon uporabe mora se **vratiti na svoje mjesto**
- **materijali** su raspoređeni na **otvorene police** kako bi neprestano bili na **raspolaganju** (materijali za praktični život, senzorički, za razvoj matematičkih vještina, za glazbu i za razvoj govora i jezika)
- **prirodni materijali** (drvo, pruće, tkanina) i prirodne **boje**
- jedinstveni materijali u cijelom svijetu
- u svakom prostoru postoji samo **jedan primjerak** određene aktivnosti
- odgojitelji djeci moraju **objasniti** kako se pribor upotrebljava
- svaka aktivnost sadrži **'kontrolu pogreške'** koja potiče na pažljivije izvođenje vježbi



Kako izgleda program obrazovanja?



- u **vrtiću** su djeca podijeljena u **dvije skupine**, ovisno o **dobi**
- 1. skupina: djeca **0-3** godine
- 2. skupina: djeca **3-6** godina
- stariju djecu se potiče da **utvrđuju postojeće znanje** kroz pomoć mlađima, a mlađi **nesvjesno upijaju znanje** starijih

- **osnovna škola**: u učionicama djeca različite dobi, razlika od 3 godine
- učionica: **6-9** godina, **9-12** godina
- za djecu nakon 12.-e godine **nije razvijen program** kojim bi se obrazovali adolescenti





Reggio Emilia pristup

- **Reggio Emilia** mali je grad u sjevernoj Italiji, u regiji Emilia – Romagna
- **utemeljitelj** ovog pristupa smatra se **Loris Malaguzzi**
- **Reggio centar Loris Malaguzzi** otvoren u veljači 2006. godine - **međunarodni multimedijalni centar za profesionalni razvoj i istraživanje**
- **u središtu je dijete** – „Pedagogija istraživanja”
- **nema direktnog poučavanja** djeteta već djeca **samostalno istražuju i pronalaze rješenja**
- uvažavanje svakog pojedinog djeteta te **dijete** vide kao **kreativno, jedinstveno, snažno i snalažljivo biće**
- djeca imaju svoja **prava i potrebe** te iste moramo uvažiti i zadovoljiti



Osnovne značajke Reggio pedagogije

- koncept i glavni cilj Reggio pedagogije je **potaknuti dijete da samostalno dođe do rješenja**
- dijete **samostalno istražuje i uči**
- naziva se još i **istraživačka** ili **eksperimentalna pedagogija**
- tvrdi da se dijete najbolje razvija kada **kroz vlastita iskustva doživljava svijet**
- djeca imaju **sto jezika** kojima se izražavaju i kroz koje uče
- što više djeca prepoznaju te jezike, pružit će im se više mogućnosti da se razvijaju i da djeluju te stvaraju iskustvo

- **uloga roditelja** i zajednice
- **kvalitetno dokumentiranje** – razumijevanje i shvaćanje djetetovog procesa učenja
- velika količina pažnje i truda ulaže se u **dizajn namještaja i organizaciju prostora** te izbor materijala
- **uloga odgojitelja** je da bude **stalni istraživač procesa učenja** (audio, video, foto zapisi aktivnosti, razgovori s djecom, crteži...)
- „**atelje**” - prostor za učenje, mjesto istraživanja, izuma, suradnja s umjetnicima
- **zajedničko okruženje** u kojem se učenici bave različitim materijalima na načine osmišljene da izazovu **kreativnost i otkriće**



Prelijepa Firenca...

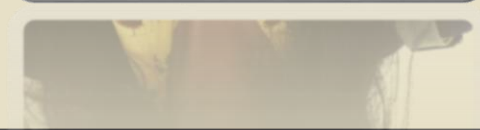
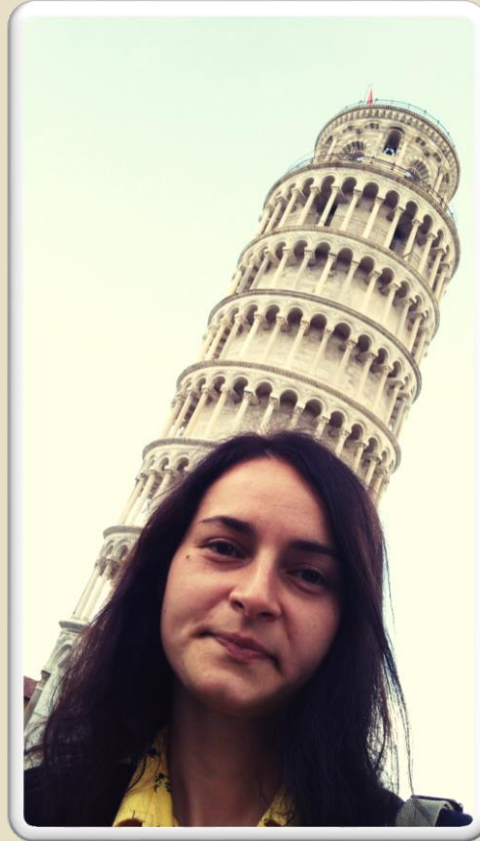


Potvrde o sudjelovanju...





Obilazak
Toskane...





**GRAZIE E
ARRIVEDERCI**