



SON, PALABRA Y FANTASÍA

Un proyecto eTwinning de microliteratura

IC Manuzio (LT, Italia) - IES Cantillana (Sevilla, España)

OBJETIVOS

The background of the slide features a silhouette of two people, likely a child and an adult, looking through a large telescope. The scene is set against a clear, bright blue sky. The telescope is positioned horizontally, and the two figures are positioned behind it, looking towards the right side of the frame.

- Uso creativo de estrategias para el aprendizaje del español como lengua extranjera.
- Desarrollo de las ocho competencias clave.
- Introducción de elementos de gamificación.
- Didáctica de la integración y la inclusividad.



1. EVOCACIÓN

- El *binomio fantástico*: “La piedra en el estanque”.
- Caligramática: “Mandando mandalas”.



2. ESCRITURA COLABORATIVA

- Dinámicas de grupos interactivos.
- El andamiaje literario: “Las cartas de Propp”.

3. NARRACIÓN DIGITAL

- La interacción histórica: “Todo se transforma”.
- Gestión de dinámicas de juego.
- El azar y el error como elementos de creación.

HERRAMIENTAS



El “uso total de la palabra para todos” me parece un buen lema, de bello sonido democrático. No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo.



Todas las imágenes utilizadas en esta presentación han sido publicadas libres de derechos de autor bajo la licencia Creative Commons CC0.