Notre patrimoine

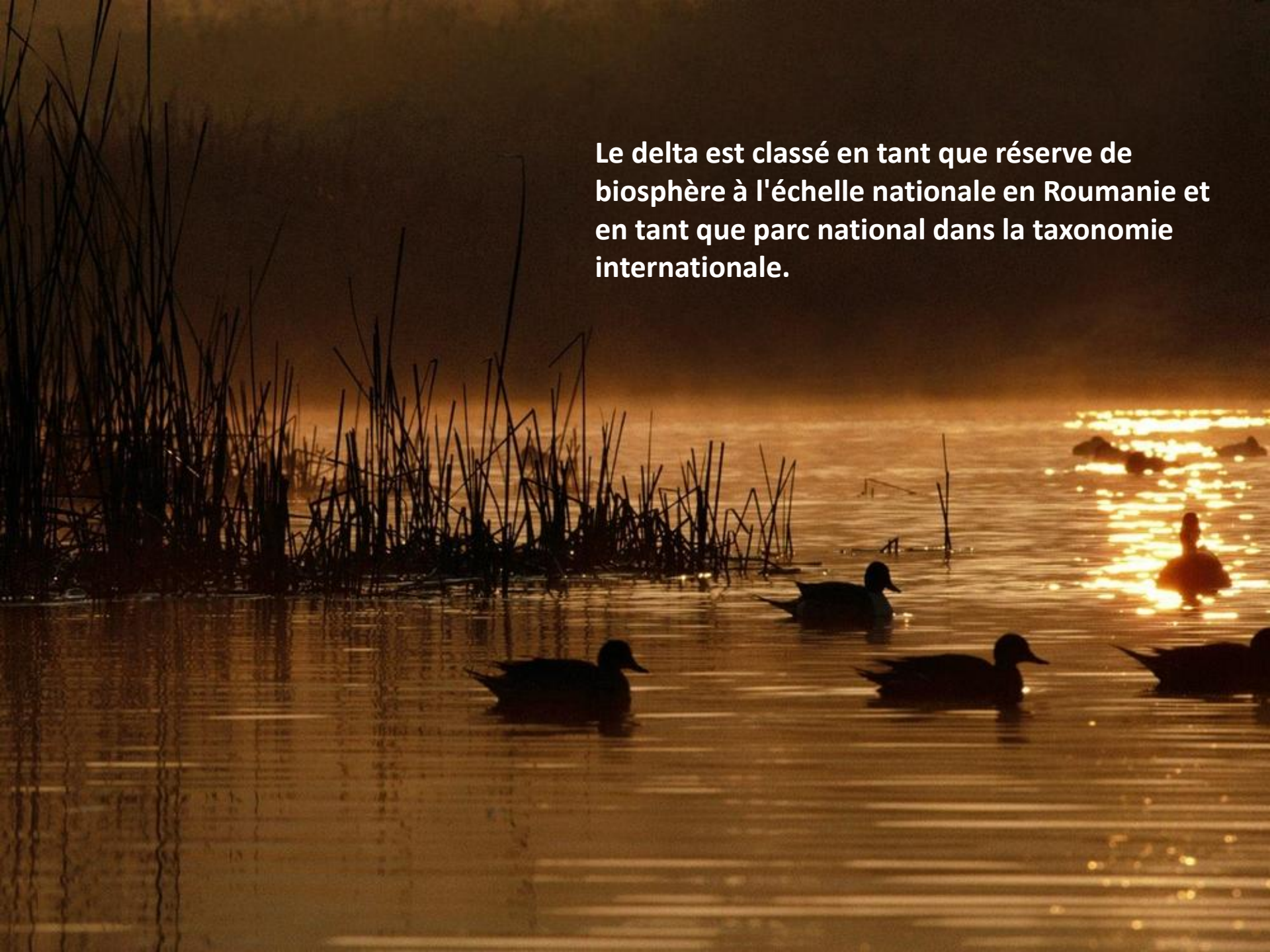
Roumanie

1. Delta du Danube

Par

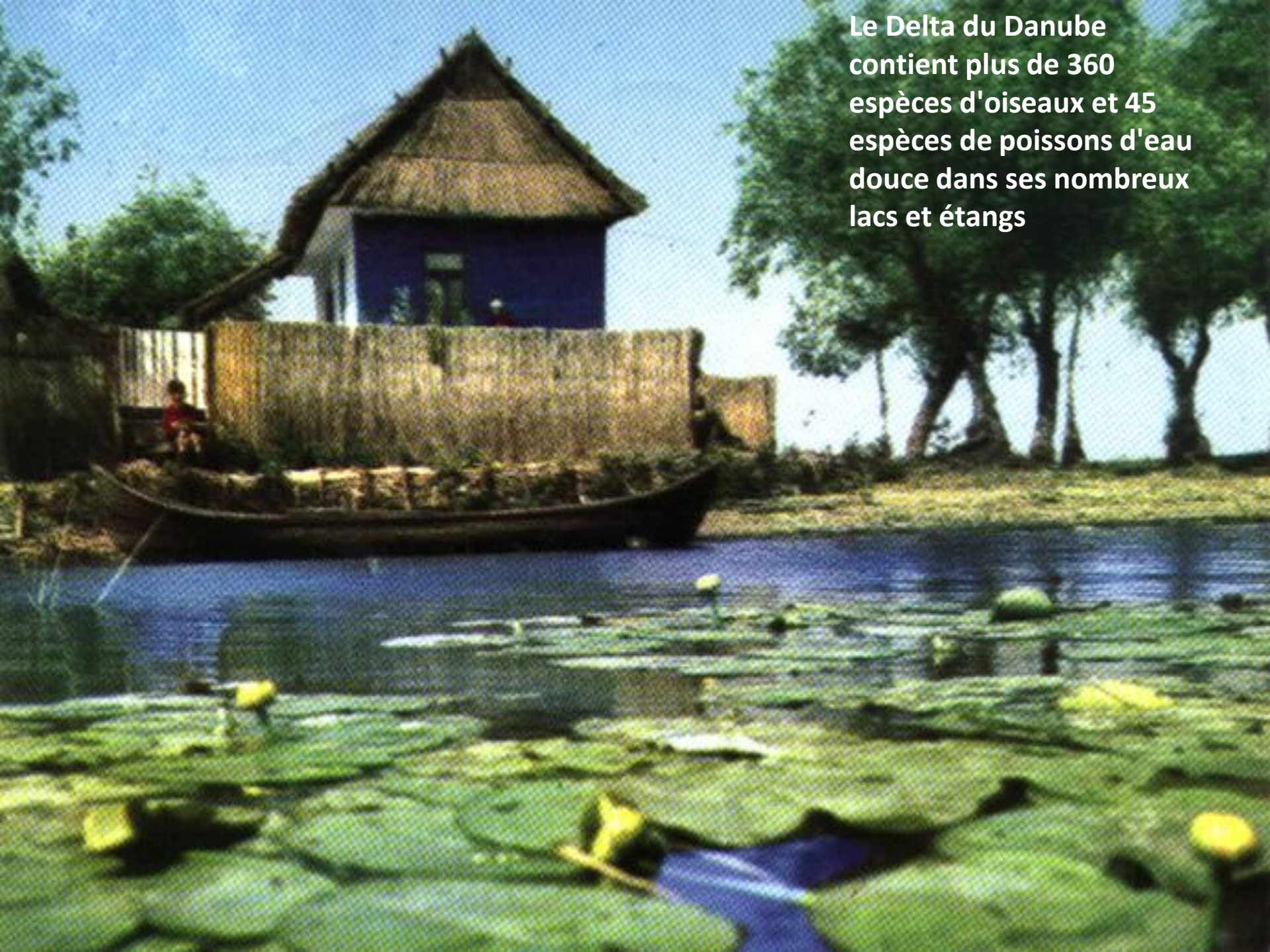
Buican Rares & Alex Ristei

Le delta du Danube est le deuxième plus grand et le mieux préservé des deltas européens.



Le delta est classé en tant que réserve de biosphère à l'échelle nationale en Roumanie et en tant que parc national dans la taxonomie internationale.

La flore du Delta est largement représentée par la végétation spécifique aux zones humides et occupe de la superficie totale. Il y a aussi des forêts faites d'arbres, d'arbustes et de plantes accrocheuses.
by _almost_


Le Delta du Danube contient plus de 360 espèces d'oiseaux et 45 espèces de poissons d'eau douce dans ses nombreux lacs et étangs

2. VILLAGES FORTIFIÉS DE TRANSYLVANIE

Par Moroaca Celia et
Lup Simona

L'ÉGLISE FORTIFIÉE

Le complexe architectural médiéval se compose de l'église et de la ceinture de fortification, étant placé au centre, sur une colline. L'église occupait la partie centrale du complexe, construite entre 1490 et 1520 dans le style gothique tardif, étant la dernière de Transylvanie construite dans ce style.

Les villages de Transylvanie avec des églises fortifiées constituent un site du patrimoine mondial de l'UNESCO classé comme offrant une image vivante du paysage culturel du sud de la Transylvanie. Les villages de cette zone sont caractérisés par un système spécifique de culture de la terre, un modèle de peuplement et d'organisation de fermes paysannes, préservé depuis le Moyen Age. Les localités sont dominées par leurs églises fortifiées, qui illustrent la période du bâtiment du 13ème siècle au 16ème siècle.

3. Les forteresses daces dans les montagnes de la ville Orastie

Ladari Bianca et Mezei Dana

- Les forteresses daces des monts Orastie font partie du patrimoine de l'UNESCO.
- Les forteresses Blidaru et Costesti - Cetatuie situées autour de Sarmizegetusa faisaient partie du système de défense, et La forteresse de White Gables était le lieu d'initiation des prêtres.

Sarmisegetusa Regia

- Sarmisegetusa Regia (= le royaume), avec la zone sacrée, couvre une superficie d'environ 30.000 mètres carrés, et le règlement civil sur une zone de 3 kilomètres
- Sarmizegetusa Regia était le centre de pouvoir politico-administratif et religieux de l'État Dac.

La Pierre Rouge

- Loin des yeux du monde, l'asphalte et les sentiers battus, est l'une des forteresses daces les plus énigmatiques des monts Orastie.
- La forteresse dacienne Piatra Roşie fait partie du système de fortifications et de peuplements des monts Orăştia, regroupés autour de la capitale dace Sarmizegetusa Regia.

4. Eglises peintes a l'exterieur de Bucovine

Dicu Vanesa et
Moricz Adelina

Avec une architecture spécifique, même des fresques uniques, les églises et les monasteres dans le nord de Moldavie sont à visiter, elles ont été introduites dans le patrimoine de l'UNESCO.

Les églises ont été fondées comme des lieux de repos pour les princes et les boyards, certaines sont entourées de remparts, car l'époque médievale était turbulente.

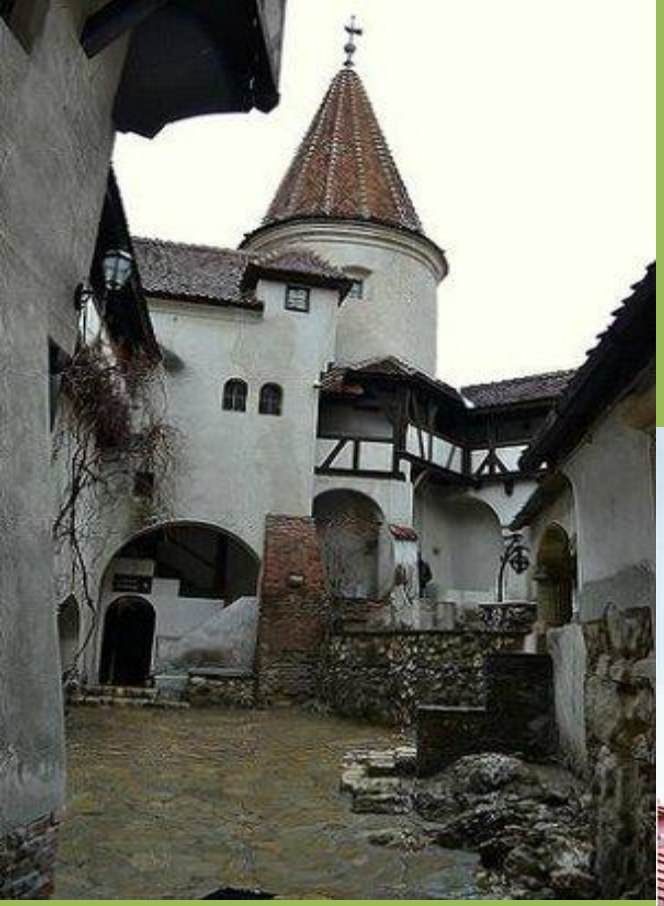
Chacun des artistes a interprété les scènes des livres sacrés d'une manière personnelle, legèrement différente, ainsi les églises orthodoxes de Moldavie sont uniques.

Les couleurs et les tons utilisés sont également des caractéristiques uniques de chaque lieu, nous pouvons ainsi parler non seulement du célèbre bleu de Voronet, mais il y a aussi le vert-rouge de Sucevita, le jaune de Moldovita, le rouge de Humor et le vert d'Arbore.

5. Le château de Bran

Nitulescu David,
Susman Andrei &
Manolea Denis

Le château de Bran est un monument historique et architectural situé dans le col de Bran-Rucar, à 30 km de Brasov.



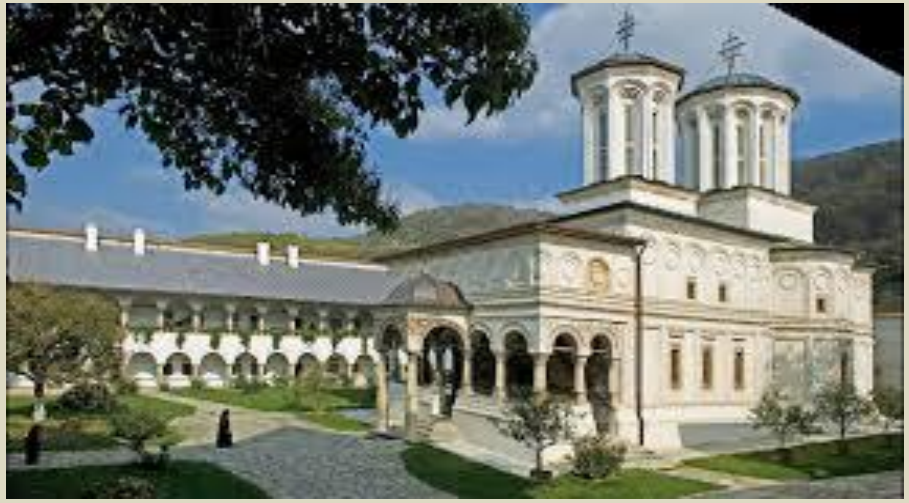
En 1699, les Habsbourg deviennent princes de Transylvanie et, par conséquent, propriétaires du château. Mais en 1918 leur empire s'effondre et le 1er décembre 1920 le château, en parfait état avec toitures, fenêtres, citernes et ameublement, devient propriété de la maison royale de Roumanie : la branche cadette des Hohenzollern.

- Le premier château a été construit par les chevaliers teutoniques au début du XIII^{e} siècle bien avant la dynastie habsbourgeoise. Surnommé « le château de Dracula », il est associé, dans la mémoire collective, à Vlad l'Empaleur.

6. LE MONASTÈRE HOREZU

Marius Lukacs

Le Monastère Horezu est un lieu de piété et de paix sans fin, témoignage de l'histoire roumaine, fondé par un ancien prince qui a gouverné dans le pays, M. Constantin Brancoveanu.



Hurezi est considéré, avec ses ermitages, le complexe architectural le plus représentatif, définissant le « style Brancoveanu ». Il est situé dans la partie nord du comté Valcea, entouré de bois, dans un endroit plein de charme et de solitude.

C'est le plus grand ensemble d'architecture médiévale conservé en Valachie. Il comprend le monastère proprement dit, l'église infirmerie, fondée par Mme Maria, épouse de Constantin Brancoveanu, etc.

7. La région de Maramureș

La terre des Maramures est l'une des plus grandes dépressions de la chaîne des Carpates, couvrant une superficie d'environ 10000 km², dans les Carpates septentrionales.

Le cimetière de Sapanta est un livre sur la vie et la mort des prophètes. Le sculpteur est devenu le narrateur qui écrit la chronique du village.

Emplacement: Le Cimetière Joyeux est situé dans la partie nord de la Roumanie, au cœur de Maramures, dans le village de Sapanta. Ce village a été documenté pour la première fois en 1373.

On suppose que l'attitude joyeuse devant la mort était une coutume dace. Ils croyaient en la vie éternelle, la mort n'étant pour eux qu'un passage dans un autre monde.

Portes en bois de Maramures

Généralement construites sur trois piliers et une «frontière» (le seuil supérieur de la porte) de bois de chêne, ayant le toit de «galets», les portes de cette région ont souvent été comparées avec de vraies «sources triomphales» que les paysans passaient avec dignité, fiers de leur origine allemande.

8. La danse des Calusari

Ana Goga et Ligia Mezei

Le rituel de Calusari contient une serie de jeux, de chansons, de cris et de danses, interprétés par des groupes de danseurs dans un nombre impair.

Les danseurs ont une tenue caractéristique : chapeau avec des rubans, des bâtons, etc.

9. Martisorul

Le premier jour de printemps selon le calendrier est célébré par les Romains dans une manière très spéciale.

Autour de la célébration du ”Mărţişor” sont tissées beaucoup de légendes.

Le nom est le diminutif de mars (Martie en roumain).

Susman Andrei et
Nitulescu David

De nos jours, les hommes offrent aux femmes un objet ”Mărţişor” , se composant d’un bijou ou d’une petite décoration comme une fleur, un animal ou un cœur, attachés a un fil rouge et blanc.

C’est le symbole du retour du printemps et de la vie, c’est un symbole qui apporte la foi, l'optimisme et la joie.

10. LA CITÉ MÉDIÉVALE DE SIGHISOARA

Fondé au XIIe siècle par des artisans et des marchands allemands, appelés Saxons de Transylvanie, le centre historique de Sighisoara a gardé de manière exemplaire les caractéristiques d'une petite ville médiévale fortifiée qui a eu pendant plusieurs siècles un rôle stratégique et commercial notable aux confins de l'Europe centrale. Elle est classée au patrimoine de l'Unesco.

- **La tour de l’horloge** c’est l’une des 14 tours construites au XIVe siècle pour protéger Sighișoara (neuf d’entre elles tiennent encore debout). Elle abrite un musée d’histoire qui rend notamment hommage aux commerçants et aux artisans saxons qui ont fondé la cité. Elle offre aussi une superbe vue sur les toits en tuiles rouges et les forêts alentours.
- Les amateurs d’histoire ne manqueront pas les imposantes églises catholiques, l’escalier couvert construit en 1642 pour protéger les écoliers de la pluie ainsi que le festival médiéval qui a lieu chaque année, le dernier weekend de juillet.