

ELIL

MATERIALS

ACTIVITIES

- MATCHING (TERMINI e DEFINIZIONI)
- JIG SAW READING (RICOSTRUIRE UN TESTO DIVISO IN PARAGRAFI)
- TIME LINE DA RIEMPIRE

- 1
- 1

per la scelta del materiale

- Select
- Adapt
- Reject
- Add

per le proprie esigenze. Qualunque materiale (TESTO, VIDEO, AUDIO, FOTO) può diventare un'attività.

L'ATTIVITÀ DEV'ESSERE

- Specific
- Meaningful
- Achievable / AMBITIOUS
- Realistic
- Time-bound

- All students are be able to do it
- most of "
- Some of "

REVIEW OF THE PREVIOUS LESSON / ACTIVITY / EXPERIENCE

sull WHITE MAGIC BOARD ogni gruppo scrive parole o concetti che ricorda della lezione precedente.

Ma per gruppo va a vedere quelli degli altri e aggiunge quello che eventualmente manca sulle proprie lavagne.

READ AND SPEAK

gruppi di 4: a due persone vengono consegnati due brevi testi contenenti un'uniformazione. Le due persone leggono, poi esprimono ai compagni quanto letto e i compagni devono capire l'uniformazione.

- **WARMERS** a inizio lezione o dopo un intervallo per riprendere l'attenzione e "attivare" il pensiero

1) Tutti insieme contare ad alta voce, battendo le mani e spostando l'accento in avanti

es. $\hat{1}$ 2 3 4 5 6 ... $1\hat{2}$ 3 4 5 6 ... $12\hat{3}$ 4 5 6 ... and so on ...

2) Number warmers

3) Say the colour ...

4) This is my elbow ...

5) HELL (High Energy Level Learning)

6) SCRAMBLED WORDS & JUMBLED WORDS (anagrammi)

7) YOUTH ACRONIMES (di parole giovani o di parole in uso nel linguaggio giovanile: è possibile creare propri significati o parole da nuovi) es. VOLO (You Only Live Once) · CHYK Chain,

Maputo, Yellow, Key (modello di 4 colori per lo stampo); BFF Best Friend Forever
 Coesuvicia e color della stampante

2

3

4

6

10

- **READING RACE**

Proposto da una breve testo che introduce genericamente l'argomento → fare sempre prima un lavoro per rafforzare il vocabolario e, eventualmente, le forme grammaticali presenti nel testo (colours matching)

A ogni gruppo viene assegnato uno serie di domande e si gira nelle domande, nei commenti, vengono spesso brevi testi che contengono le risposte. Ogni gruppo deve raccogliere quante più risposte possibili

- **ADD-ONE OUT**

(trova l'ultimo)
 Al seguente esempio è fornito su argomenti affrontati nelle lezioni del corso C112

6BIS

- a) EXAM, SELF STUDY, TEST, HOMEWORK . NO LEARNING CONTROL
- b) GRADUATE UNDERGRADUATE, PEOPLE, POSTGRADUATE NOT RELEVANT TO THE IMAGE OF STUDY
- c) LEARN, REVISE, ACTIVATE, REVIEW NO PART OF LEARNING
- d) READING, GRAMMAR, SPEAKING, LISTENING NO LANGUAGE SKILLS
 ↳ BUT... LANGUAGE SYSTEM (grammatical vocabulary pronunciation)

VOCABULARY ACTIVITY

HAT

A gruppi di 4, divisi ulteriormente in 2 coppie;
 ognuno sceglie 3 parole che conosce e prova di essere in grado di
 spiegare agli altri o coppie, ognuno cerca di far indovinare
 all'altro le parole usando sinonimi, paragoni ecc.
 A gruppi: ogni gruppo sceglie una parola e cerca di farla indovinare
 agli altri ↳ 1 punto x chi indovina; 2 punti per chi ha
 spiegato

WALK and SWAP (cammina e scambia)

Ogni partecipante pensa a un termine specifico che è in grado di
 spiegare / insegnare agli altri. Si pro va lo dare "un'istruzione"
 ad uno ad uno, cercando di spiegare o far indovinare la parola.
 Altra volta indovinata la parola, si cambia coppia.
 L'insegnante → MONITORA, CORREGGE, DA SUPPORTO,
 DECIDE QUANDO FERMARE (prima che l'attenzione finisca)

TRIANGULAR PUZZLE

7

Altre pu ripanare termini e connessioni tra i termini;
 magari alle fine delle lezioni o dopo una lettura / o altro
 momento) ognuno pu cosa -
 Si compitano, dati dei triangoli con le connessioni volute,
 poi si ritagliano tutti i triangolini si mischiano e si
 consegnano a ogni gruppo che deve ricostruire il triangolo
 più grande, "abbinando" i dati

- HEAR AND SAY

(8)

È un "ciclo" di termini collegati fra loro. Può essere creato per qualsiasi disciplina. Si sceglie un elenco di gruppi: coniate nell'ascolto e ricorrono in un'attività e leggere ad alta voce quello corrispondente su una scheda fornita; chi riconosce il tema sulla propria scheda legge quello corrispondente - "and so on" fra alla parola FINE.

La sfida per il gruppo è ripetere il ciclo sempre più velocemente scartando gli altri della scheda fra i componenti del gruppo.

Poi con gli stessi termini, si possono applicare altre attività.

- WORD SEARCH

(9)

Ricerca di parole in una griglia, formata o no da parole da cercare.

↳ [puzzlemaker.com](http://www.puzzlemaker.com)

- WHEEL DECIDE.COM

Job che consente di creare delle "ruote" che consentono di scegliere casualmente tre vere opzioni: è possibile inventare test tipo "ruote della fortuna".

- ABC Dictation

(11)

Dettato di un testo modello in frasi sette su ordine casuale le parole, dopo essere state controllate, abbiamo errori risolvibili per ricostruire il testo.

12

• SKELETON DICTATION

È possibile inizialmente proporre l'argomento scelto con foto/video per introdurre alcuni termini specifici che poi si ritroveranno nel testo. L'imprimante legge il breve testo, poi consegna agli studenti un foglio sul quale ci sono solo le sigle di tutte le parole contenute nel testo. Fu un secolo un uomo si pensò forse anche la hygiene delle parole. Es Life in Egypt →
→ LIE e poi L--- I- E--- e poi si controlla

• NEURO LINGUISTIC PROGRAMMING DICTATION

↳ insieme di tecniche che stimolano sensazioni/emozioni
ad esempio: "scrivere" sulla schiena di un compagno con un dito la spelling di una parola e lui la deve memorizzare
Si può anche "scrivere" sul braccio o sull'aria

• ATTIVITÀ PER SVILUPPARE LE "ACADEMIC LANGUAGE FUNCTION"

Ai gruppi
Propone un argomento, anche un po' particolare, ed consegna un confronto tra due realtà diverse

- a) Difference o similitù tra una lapp e una scarpe
muf scarpe
- b) Life 100 years ago and now



• LISTER AND ORDER

Ai gruppi si consegnano foglietti con parole che si trovano incluse in un testo. L'imprimante legge il testo e i gruppi devono ordinarlo le parole nell'ordine in cui le ascoltano. Oppure: parole sparse sul tavolo o sopra parole le parole ma non che le riconosce

- STICKY LABEL

Si fa foglietti adesivi (post-it) ^{tipo} ognuno scrive 3 parole (uno x foglietto) e li mette sullo schermo al altrettanti compagni: ognuno avrà 3 foglietti sullo schermo.

Prende poi le etichette si sceglie un compagno e un parole che ha sullo schermo: gli si spiega il significato e poi si lo indovina. Si mette il foglietto sul braccio poi si cambie compagno finisce chi ha i 3 total sul braccio.

- SPIEGAZIONE DI PAROLE A COPPIE

(13)

ognuno sceglie 5 termini e li scrive sulle scheda.

Poi observe gli effetti / parole al partner e scrive sulle scheda quelli indovinati al primo tentativo.

Poi si fa l'opposto e si ricerca le parole del partner nella parte inferiore delle schede.

- ESEMPIO DI ATTIVITÀ A COPPIE → SCIENZE (ORGANI INTERNI)

(14)

- MIND THE GAP and WORD CARDS

(15)

Apparimenti per utilizzare gapped texts o obiettivi con i termini specifici di essere discipline.

- BLOCKBUSTER TEMPLATE or HEXAGONAL GRID

(16)

2 giocatori, ciascuno scrive un colore.

Ogni esercizio comincia con una domanda.

Se la risposta è esatta il giocatore colora la casella e procede con un'altra adiacente. Quando sbaglia si passa all'altro giocatore.

Lo scopo è di fare un percorso più ampio dell'altro lato dello schermo.

Disponibile anche per 3 giocatori e tipo "gioco dell'oca".

• Find the sound or find what it is about...

17

Il ritratto lo schema di poco, un uovo... in base al lancio di un dado: ad ogni punteggio si abbiamo un argomento, oppure un particolare della parola pronuncia; ci si muove nelle caselle attraverso quel argomento o contenuto parole con quella pronuncia. Lo scopo è di arrivare con il traguardo costituito dai triangoli centrati

• HIDDEN MESSAGES

18

Decodificare un messaggio attraverso un codice che viene fornito. (Lampadario il codice)
 Creare un messaggio misterioso utilizzando lo stesso codice

• EXAMPLES OF INDIVIDUAL, PAIRED OR GROUP PRESENTATION (TRACE...)

19

- Tell the class ... How it works
How to play
- In my opinion ...
- Show (an object) and tell
- My favourite ... (book, fiction)
- How to make ... something
- We are thinking of ...
- Critical evaluation
- Compare and contrast ...
- Recount
- Points of view
- How to ... use your imagination